جربيدة يومئة سياسية

Al-Jumhuriya

الثلاثاء ١٧ كانون الثاني ١٩٨٩ م - ١ جمادي الاخرى ١٤٠٩ هـ - العدد ٢٠٦٢ السنة ٢٢

■ تصدر عن دار الجكماه والصكفافة ■

الإعلانات يراجع بشائها قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ ديفارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٣ 1 أسعار الجريدة في الخارج

£ بريطانيا P 2 و اسبانيا PTZ 30 و اليونان 15 D1 و فرنسا 2 F.F و ابطانيا 300 LIT كالمغرب ٠٠ ، ادرهم كل مصر العربية ٣٠ قرشا ك الكويت ١٠٠ غلس ١٠٠ الربن ٥٠ غلسا

قيادة العزب والثورة تقررعقد اجتماعات متواصلة لانضاج واقرار اسس الحياة السياسية في المرحلة المقبلة القائديراس احتماعا لمجلس قيادة الثورة والقيادة الت

■ بحث موضوع انتخابات المجلس الوطني المقبلة .. ودراسة موضوع تشكيل الاحزاب السياسية

التطور في هياة العراق صرورة لتعزيز تهاية

■تجربة العراق الثورية والشعبية والديمقراطية بقيادة البعث اثبتت

القائد صدام هستاوة عصنه الرئيد

■ الرئيس القائد صدام حسين يهدي مسدسين مصنوعين من اسلحة شهداء القادسية الى الرئيس محمد سياد بري ■



تنكل لحنة لأعداد دستور اللاد لعرضه للاستفتاء

■ توجيه بالسماح للمواطنين بتقديم شكاواهم ضد الموظفين المسيئين ونشرها في الصحف

■ بغداد/واع : رأس السيد الرئيس القائد صدام حسين قبل ظهر أمس اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي .

وتم خلال الاجتماع الذي استغرق سبع ساعنات وواصبل فينه المجلس والقينادة اجتماعات سابقة ، بحث موضوع انتخابات المجلس الوطنى المقبلة ، واقسر مسواصلة الاجتماعات للننظر في لوائح الانتضابات والترتبيات اللازمة لاجرائها في جو يمكن المواطنين من انتخاب ممثليهم بحريــة ، بما يعزز هذه التجربة الديمقراطية ويغنيها ج كما تم تناول موضوع تشكيـل الاحزاب السياسية ، وقد درس هذا الموضوع دراسة

واكد السيد الرئيس القائد صدام حسين في

توجيه حول شكاوى المواطنين

■ بقداد/واع : خلال اجتماع مجلس قيادة الشورة والقيادة القطرية نصرب البعث العربي الاشتراكي الذي عقد قبل ظهر أمس ، تلقى السيد لقليف نصيف جفسم ورير الثقافة والإعلام توجيها يتم بموجبه السماح للمواطنين بتقديم شكاو أهم ضد الموظفين الذين يعارسون الاساءات والمخالفات اللاقانونية تجامهم وتشرها في الصحف واجار التوجيه الحق نفسة للموظفين بالرد على شكاوى المواطنين وتوضيح وجهة نظرهم ازاء

الاجتماع أن السماح بتكوين احزاب سياسية

اضاقة الى ما هو موجود منها ، ركن مهم من

اركان الحياة السياسية في البلاد خلال

المُرحِلة المُقبِلة .. وان هذا التطور في الحياة

السياسية في العراق ضرورة حيوية لتعزيز

وتعميق التجسرية الشوريسة والشعبيسة

والديمقراطية والارتقاء بهذه التجربة التي

صدام المحدة . بشتى الاشكال مبع العندوان الايسرائي عدها حزب البعث العربى الاشتراكي طوال عشرين عاما . واثبتت قوتها وصلابتها وعمق العنصري التوسعي الشعوبي . جنورها الشعبية خلال المرحلة السابقة. وقد تم اقرار فكرة تكوين احزاب سياسية على اساس الميساديء التي يحددهما دستور ولاسيما اثناء المعركة الباسلة التي خاضها الشعب وقواته المسلحية الوطنيية ضيد

اليلاد ، الذي سيتم اعداده والاستقتاء عليه من قبل الشعب خلال المرحلة المقبلة . وتم تشكيل لجنة خاصة لإعداد ورقة عمل

حول هذا الموضوع لمناقشتها من قبل المجلس هذا وقرر المجلس والقيادة مواصلة

اجتماعاتهما خلال المرحلة المقبلة لانضاج واقرأر المقترحات والمشاريع واوراق العمل الضاصة بدستور البلاد ومسالة تكوين الإحراب والحريات العامة .. وغيرها من الموضوعات الجوهرية ذات الصلة بمسلامح وأسس الحياة السياسية في العراق خلال

الدولية للصليب الاحمر في مذكرة بعثت

بها الى بعثتها في بغداد الى ان تتحمل

اللجنة والمجتمع النولي مسؤولياتهما

للضغيط على النيظام الإيراني للأيفاء

بالنزاماته القانونية والاخلاقية باعلاة

جميح الاسرى ووضبع حد لمصاناتهم

وقلق عسوائلهم وفق اتضافيسة جنيف

الثالثة الخاصة بمعاملة إسرى الحرب

■ مذكرة لوزارة الخارجية ■

ابلاغ الصليب الاحمر الدولي بقرار

اعادة (٢٥٥) اسيرا ايرانيا

■ بغداد / واع : زار السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس ضيفه السيد محمد سياد برى رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية في مقر اقامته وقدم السند الرئيس القائد لضيفه الرئيس الصومائي هدية تذكاريــة هي عبارة عن مسـدسين مصنــوعين في مصانع التصنيع العسكري من اسلحة شهداء قادسية

ثم صحب السيد الرئيس القائد صدام حسين ضيفه الرئيس الصومائي في موكب رسمي الى مطار صدام الدو لي في ختام زيارته الرسمية للعراق التي استغرقت شلاثة

وكان السيد الرئيس القائد صدام حسين على راس مودعي ضيفه السيد محمد سياد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية .

وشارك في التوديع السيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطه محيى الدين معروف ننائب رئيس الجمهورية والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والسادة الوزراء وسفيرا العراق والصومال في كل من مقاديشو وبغداد . هنذا ورافق الرئيس الضيف وفند ضنم السنادة المهندس عثمان جامع على رئيس دائرة الخدمات العامة للحبرب الشوري الاشتبراكي الصومالي والسيد عبدالقاسم حداد حسن وزير الرشاسة للشؤون السياسية والدكتور محمد على حامد وزير الدولة للشؤون الخارجية والسيد عبدالرشيد الشيخ احمد

وزير الاعلام والسيلحة والسيد ايائل محمد سياد بري مدير الدائرة السياسية الداخلية ووكيس الحزب لدى الرئاسة والغميد الركن محمد صالح حاج احمد رئيس هيئة التدريب بوزارة الدفاع . وتلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر

من السيد محمد سياد برى رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية لمناسبة اختتام زيارته للعراق في ما يلي فضامة الاخ الرئيس القبائد صدام حسين رئيس

الجمهورية العراقية الشقيقة . في الوقت الذي اغلار والوفد الذي يسرافقني ارض

العراق الشقيق ابعث الى فخامتكم اجزل الشكر واصدق العرفان للجميل على ما قويلنا به من استقيال وترحاب فانقين وما لقيناه من كرم الضيافة العربية المعهودة للعراق الشقيق

ان للعراق الشقيق يافخامة الاخ الرئيس بقيادتكم الرشيدة مستقبلا باهرا ومكانة دولية بارزة ودورا رياديا في امته العربية الاصيلة . اننا في الصومال نكن للعراق الشقيق كل حب ومودة

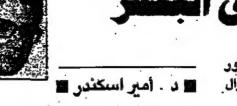
ونقف الى جانبه بكل ما نستطيع من القدرات -اتمنى لفخامتكم دوام الصحة والسعادة وللشعب العراقي العظيم دوام التقدم والاردهار .

🗷 اخوکم محمد سیاد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية

ابعدمن مرمى البصر

بعد كل ما جرى خيلال الاسابييع والشهور القليلة الماضية في الساحة الفلسطينية ، ما زال

السلام يعيدا ، ومحقوقا بالخطر! . لقد بدا وكأن جهود السلام قد انتقلت من مرحلة التجريد الى مرحلة التجسد والواقعية . فكل الإشارات والتصريحات والتحركات كانت توحى _ او تحاول ان توحى _ بان كل شيء قد تم اعداده وان كل خطوة قد جرى الاتفاق عليها ، وان السيتاريو الذي وضع بدقة وعناية ، تنفذ وقائعه في ميقاتها المعلوم مسيقا . فيعد المؤتمر الوطئى الفلسطيني الذي شهد إعلان الدولة الفلسطينية ، رفضت الادارة الامريكية اعطاء



رئيس تحرير مجلة المنار /باريس

تأشيرة بخول للقائد الفلسطيني ياسر عرفات حتى يلقى خطابه في الامم المتحدة ، ولكن الامم المتحدة انتقلت الى جنيف لتستميع الى يباسر عرفات . وبين نيويورك وجنيف تم التوقف في السويد . وبعدما القي رئيس منظمة التحـرير خطابه الذي أدان فيه الارهاب ، واعلن اعترافه بقرارات الامم المتحدة بما فيها قرار ٢٤٢ قررت



 ■ بغداد / واع : ابلغ العراق بعثة اللجثة الدولية للصليب الاحمر في بغداد رسميا قراره باعادة (٢٥٥) اسيرا لبرانيا الى بلادهم

> ويأتي هذا القرار تنفيذا لما اعلنه السيد الرئيس القائد صدام حسين ق أثنياء لقائبه مع السيادة علمياء الدين المساركين في المؤتمر الشائي المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية الاربعاء الماضي ، وتأكيدا لنهج العراق الانسائي والتزامه بالقواذين الدولية والشرائع

العدوان الإيرائي وكل القوى الصهيونية

والاستعمارية والشعوبية التي تصالفت

ودعت وزارة المارجية اللجنة لعام ١٩٤٩.

🔳 ۸ ملايين دولار 📰

رشاوي

لخدام وطلاس 🖪 بيروت / واع : كشفت مصادر

التحقيق الذي يجريه القضباء اللبناني بفضيحة الرشاوى التى قدمها بنك (المشرق) اللبناني ان مبسالغ ضخمة قدمت رشاوى الى ﴿ ٢٩ ﴾ شخصية سياسية ليتانية والى شخصيتين سياسيتين نافئتين في النظام السوري . هما ناثب رئيس النظام عبدالحليم خدام وورسر النضاع مصطفى

وقالت مصادر التحقيق في بيروت ان خدام نگل (٥) ملايين دولار امريكي بينما كنانت حصة طلاس (۳) ملايين دولار .

🕿 بمشاعر المحبة والزهو والاعتزاز 🗷

توديع الفوج الثالث من لواء العروبة اليمني

■ بغداد / واع : ودعت جماهير بغداد بمشاعر الزهو والمحبة امس مقاتل الفوج الثالث من لواء العروبة اليمني ، بعد ان ادى مهمته القومية في معركة قانسية صدام المجيدة ، دفاعاً عن سيادة العراق وشرف الامة العربية وكرامتها . وأصطفت الجماهير على جانبي الطريق المؤدي الى مطار المثنى ، وهي ترفع صور

السيد الرئيس القائد صدام حسين واخيه العقيد على عبدات صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية . وهتفت الجماهير بصوت واحد (الله معكم بالبطال . شاركتونا في القتال) وهي تنثر على مواكب الإبطال الورود والحلوى اعتزازا بوقفتهم القومية الإصيلة التي

حسدت تلاحم أبناء الامة العربية ووحدتهم . وحيا المقاتلون اليمنيون الجماهير المحتشدة معبرين عن فرحتهم بنيل شرف الدفاع عن البوابة الشرقية للوطن العربي الى جانب اشقائهم ابناء العراق الاملجد . وكان في توديع المقاتلين معاون رئيس اركان الجيش ، والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع سعد بن ابي وقاص لحرَّب البعث العربي الاشتراكي ، و المُلحق العسكري في سفارة الجمهورية العربية اليمنية في بغداد .

صورة

وحدث

مع الإحداث

لبنان وثمن سقوط

المشروع الخميني

🔳 العميد البحري الركن

عبدالوهاب القصاب

تتداخل الصورة هذه الإيام وسط بخسان البارود

وهدير الدافع والراحمات التي يتردد صداها على ربي لبنان الجنوبي وغرب وجنزب العاصمة المستباحة

من قبل اولئك الملتحين المدججين بالسلاح وبادوات

اسلحتهم وراجعاتهم ودبساب اتهم من اسيسادهم

الاسدىين (ولا اقول السوريين) والى جانبهم قوات

اسد التي دخلت بيروت الغربية بعد دخان مشابه

تشير اصليع الاتهام الى انها هي التي افتعلته لتعود

الى بيروت التى لم تدافع عنها كما لن تدافع عن

الصورة اثن متداخلة (اسدى) يقاتل شريكه ق

الشر .. لماذا ؟ انه سؤال كبير لابد للاجابة الشافيــة

عليه ان نستنكر معطيات الرحلة الماضية . ان

نستذكر كفاح تمانى سنوات دفاعا عن العروية ترابأ

وفكرا وممارسة ومؤسسبات بوجه طوفان اصفرام

يتورع عن لن يستبيح دم الاسير والطفل والشييخ

والراة الساهمة في بيتها انتظارا لماسبور عز عليها

فراقه ولطفل ارسلته الى مدرسته ولشيخ حدب عليها

طفلة وجديت عليه شيخا ذهب لمقهاه واغتاله صاروخ

 اذن فان هناك علاقة سببية بين ملجرى هنا وسقط سقوطا ذريعا بتضحيات هذا الجيل العربى الشجاع

ويحكمة قائده وبعزم وتصميم رجاله وباصرار على ان

. لايستباح ترابه وان لاتبقى عليه قدم خمينية غازية ، وبين مليجري في لبنان الجريح حيث القدم الخمينية

الفازية قد ضربت في ارضه والقدم السورية الفازية

قد داست كرامته والقدم الصهيونية الغبارية قد

🛎 لِبُادًا ادَّنَ هَمَّا ؟؛ انْ هَنِا لَعَرِيا وَانْ هَنَاكُ لَعَرِياً . بِلَ

عرب من لَقَاحِ إِرْوَمَاتَ عِرْبِينَةً كَرَيْمَـةٌ تَجْمَعُهَا هَـدُهُ

الصفة بغض النظر عن طوائفها واديانها ، لماذا انن

وقف الحراق العظيم وقفته البطولية واستبيح لبنان

■ ان العراق عندما وقف وقفته الرجولية دفاعا عن

ارضيه وقيمه وتبراث امته المجييد لم يفعل ذلك من

فراغ . يل أن القائد القِيدُ صدام حسين قد تحسس

واستشرف افاق السنقيل عندما ركز في احاديثه على

الخمينية هي أَبْعد من أنْ تُكونْ جركة اسلامية بل هي

بعيدة عن الاستلام بعدا يجعلها نحلة جسيدة

🛎 ولعبل سيادشه قد قثور الواقع عشدما حدد ان

الخمينية هي مشروع مسلس لغرض الهيمنة

القارسية على المنطقة تجت غطاء الدين ، لذلك كان

الهدف العراقى تجفيق غاية السوق الشامل باجبار

ايران على التفاوض بعد كسر ارادتها على القتال بتدمير

التها العسكريةِ والبِنِيِّةِ الإقتميادية التحتية ، مما

يجعل معانع القرار الإقواني اعام خيارين لانالث لهما

اما تجرع سم الهزيمة وسا يعنيه ذلك من سقوط

الشبروع الشوسعى الخبينى او عبواصلة القتبال

وللكليرة ، وهذا الخيل (الثنين) اصنعب بعد ان

اسرت وسنتل القتال من جانب العراقيين . وبذلك تم

اسقاط الشروع الايراني يرخمه الرئيس والاسلسى

ولايفيب عن البال انه لابد لشروع عدواني كهذا

من نعول ، بل أن استقراء التاريخ يرينا أن للمشاريم

السياسية الباطنية الشابهة نيولا اخذت وقتها قبل

أن تصل الى تتيجتها الحبيدية وهي التفسخ والإنحلال

وهنا سنصل الى التثيجة التي تغرض نفسها وهي انه

على الرغم من الثمن الباهظ الذي تدفعه جماهيرنا في

لبنيان فأن مبايجرى هو عقابييل سقوط للشيروع

واللافت للانتباء أن هذا الشروع قد اسقط معه

على الارض اللبنائية عل مدعيات الاستديان . فعنا

اروعها من وقفة وقفها العراق العزيز حملية لقيم امتنا

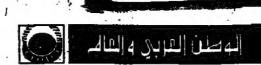
1959/1/17 mal

المجاورة والمستوران المستوران المست

indian () | Land and Day of Land and American Comments of the Comments of the

واليوم ١١/١/١٨٩١

استياحة جنويه ومصادر مياهه ..





■ واشتطن / رويتر : الرئيس الامريكي رونقد ريفان اثناء شوجيهه أضر كلمة له من الاذاعـة الامريكية اذ سيترك منصبه في الاسبوع القبل لخلفه جورج بوش .

الاعلان القومي .. والدرس اليمني

ودّع شعبنا وجيشنا الياسل ، خلال اليومين الماضيين ، بفيض غامر من التقدير والزهو : جنود لواء العروبة اليمني ، الذين عادوا الى اهلهم وديارهم في اليمن الشقيق . بعد ان شاركوا في قادسية صدام ، دفاعنا عن الارض العراقية التي قدموا عليها (٥٣) شِهيداً من ابطالهم الميامين ، اختلطت دماؤهم صع دماء اشقائهم العراقيين ، لتصنع ملحمة النصر والسلام التي توميء لمستقبل عربي قادم ، بكل

لقد كانت مشاركة اشقائنا ابنياء الجيش التي تتكالب عليها .

يمبادىء العمل القومي والتضحية القومية والدفياع عن الامية ، وعن الوطن بسروحيية واحدة . فسيكون كل قطر عربي أمنا على نفسه عربى أمنا على نفسه من عدوان بعض من

ولنا ، ان نتصور ، ولجميع ابناء العروبة ان يتصوروا ، لو از ما عضاد الرئيس القائد صدام حسين . في هذا القول . كان قد تحول الى أمر واقع على امتداد جغرافية الوطن العربي . قبل العدوان الإيراني على قطرنا . وقيل استفحال العدوان والاحتلال الصهيوني للارض العربية في فلسطين ولينان ، فهل كان لاجنبي ان يطمع في الاقتراب من شبر من أرض عربية . أينما كانت هذه الارض ، ومهما كانت قدرات اهلها الذاتية ضعيفة أو ضئيلة ...؟

العرب ، عندما يهددها الاجنبي . .

الذي اطلقه لأمنه العربية في ٨ شباط ١٩٨٠ .

الأمل والطموح والتفاؤل .

ولعل اول معطيات هذا الدرس ، ما اوضحه الرئيس القائد صدام حسين ، لدى تكريمه لواء العروبة اليمني بقوله ، واذا ما كان الاحساس القومي لدى الامة العربية ، في كل مكان ، من اقتطارها عيالي المستوى ، والايميان عميقيا من العدوان الاجنبي ، بل وسيكون كل قطر

لقد اشار الرئيس القائد صدام حسين ، الى

ان مشاركة لواء من الجيش اليمني الشقيق في معركة الدفاع عن ارض عربية خارج حدود اليمن . هي في جوهرها . تلبية لمبادىء الإعلان القومي الذي حمل اسم القائد صدام حسين ، الذي اطلقه قبل بدء العدوان الايراني على قطرنا .. هذه المشاركة القومية النبيلة ، من شعب اليمن وجيشه وقيادته ، هي الدرس العميل ، من تلك الدروس التي اشيار اليهيا الرئيس القائد صدام حسين ، وتمناها لأمته العربية ، ووصفها بانها : • تفيدنا كامة وتقوى وحدتنا وتضامننا المصيري . وبذلك تبعد عنا شبح الاجنبي كمعتد على ارضنا وكرامتنا . او أمننا او شعينا . لان أمتنا تريد السلام ، فلسس هناك ما هو اقوى منهجا ، تحقيقا للسلام من

🖪 صالح سليمان 🖪

اليمنى البطل ، ق حريدًا الدفاعية صد العدوان الايراني على قطَّرُنا"؛ تُتَحَيِّرُية تُعَرِّيْهِ ۖ وَفَيَّدَةً ، ترتقى الى مستوى المسادرات القومية النبيلة التي تزين جيد التاريخ الغربي وتتحول الى درس لا أثمن منه "من الدروس التي تحتاجها

ينحرف من الغرب . .

الموقف القومي العظيم لشعب اليمن الشقيق.

وهو يرشم أمام ابناء أمته العربية بهاء الصورة التي طبعها وجبود لواء العبروبية اليمنى مدافعاً . عن ارض العراق ، مضحيا بابنائه من أجل صيانة هذه الأرض .. فما أبهى أن يقاتس العراقي دفاعا عن ارض عربية خارج مساحة ارض العراق .. وما ابهى ان يقاتل العرب دفاعا عن أرض الجراق ، وفي ذلك يقول القائد : ، أن الذين قاتلوا من جيش اليمن على ارض العراق لم يقاتلوا بصيغة الالتزام العسكري فحسب .. كما اعتقد وأومن .. وانما قاتلوا مؤمنين بان واجبهم القومي ان يقاتلوا دفاعا عن ارض

وتلك الروحية التي يرى فيها قائدنا ، انها صمام الأمان لأمننا القومي ، ويامل ان يلتفت اليها اشقاؤنا العرب كلهم . والدول العبريية كلها ، والمسؤولون العرب جميعا ، لينسوا القوات المسلحة العربية على اسباس متسل هذه القيم .. لم تكن نظرته فيها جديدة . او طارئة مع الإحداث .. وانصا هي تتكرر دائما وفي كل مناسبة ، وقد تبلورت بصيغة الاعلان القومي

التضامن بين العرب .. . وهذا ما فعله الدرس اليمنى النبيل .. وهذا ما هدف اليه الإعلان القومي للرئيس القائد صدام حسين .. فالى مزيد من التضامن ضمن مبادىء هذا الاعلان القومي .. والنصر لامة العرب ، طال الزمان ام قصر .

بريطانيا

لقد حدث ، ساكان شوقعه خيراء الاقتصاد ، بعد مليقرب من تسع سنوات ، من حكم رئيسـة الوزراء تاتشر : حاليا تسجـل بريطانيا رقمين علليين سينين وهما المعدلات العالية للتضخم ، والعجرَ الكبير في التجارة

فقى الشهـر الماقي سُجِـلت الإسعـار ، ارتفاعًا بنبسية (٢٠٤٪) بالمقارنة مع الشهر تفسه مَنْ السنة السابقة ، وهو ارتقاع. ، ليس له نظير ق جميع ، البلدان الصناعية

وتزايد الظق بين اوساط الاقتصاديين عندما اتسع حجم الثغرة الكبيرة في الميزان التجاري البريطاني، وصرح وزيس المالية (نيفل لوسون) أن العجز بلغ في الايام الاخيرة من العام الماضي (٤) مليارات باون استرليثي الا ان المعلومات الحقيقية اكدت ان العجز في الميزان التجاري البريطاني خلال الشهور العشرة الاولى من سنة ١٩٨٨ ، بلغ (۱۲۰۶) مليار بأون استرليني ، اذ ان شهر تشبرين الاول الماضي وحنده سجيل وجبود (٢٠٤) مليار باون . وهو اعلى عجز في تاريخ بريطانيا حتى في السنوات التي لم تكن فيها بريطانيا قد اكتشفت نفط بحر الشمال ، فأنها لم تسجّل مثل هذا العجرُ في الميرَان القجاري . ومِنْدُ سنوات طويلة ، كَأَنْ حَبْراء الاقتصاد يتخوفون من ، المرض البريطاني ، المتمثل بمظهرين بارزين هما المعدلات العالية للتضمُّم ، والعجــز المتــزايــد في الميــزان

الانتخابات البلدية الأخيرة في البرازيل

تمخضت عن انتصار سلحق لحيرب (العمال

الاستراكي) اليساري . والاعتقاد السائد الار

ان فور البسار هو اكثر من صرحة احتجاج

ضد السياسيين الذين اخفقوا في وضبع حد

للتضخم الذي يتفاقم بمعدل (٢٥٪) شهريا

بالنسبة الى الرئيس خوزيه سمارتي وحزيمه

الحاكم . حزب الحركة الديمقراطية . تعثل

نتائج هذه الانتخابات انتصار (الاشتراكية

الثورية) والخطوة الاولى على طريق الفوضى

اليسار في البراريل يتمتع بروح وطنية

عالية ومن شهاته أن يدعم المؤسسات

السرازيلية قبل الاجنبية وان يكبح ارباح

ألشركات الأجنبية ويغاوض بصرم وصلابة

بشان ديون البيلاد البيالغية (١١٥) ملييان

دولار .. ويبدو لبعض البرازيليين أن

التلخين قد ابدوا نضجا سياسيا يفتقر اليه

زعماء البرازيل . هـؤلاء يعتقدون ان

الانتخابات الأخيرة تؤشر بداية تحول البلاد

من دولة اقتطاعيت الى مسايتقبارب الدولة

ومن الجدير بالذكر ال حرب العمال

الاشتىراكي الذي حصد اصبوات التلخيين

مؤخرا كان قد تاسس عام ١٩٧٩ ومن قاعدة

تنتمى لحركة النقابات العمالية سرعان ما

اتسعت بفضل زعيم الحزب (لويس ايناكيو

داسيلقـا) المعروف باسم (لولا) الذي وطد

العلاقة مع الريف البرازيلي عن طريق حركة

اصلاح الاراضي المدعومة من الكينسبة ومع

المسالة التي تثير اهتمام المحللين هي ال

اي مدي عسكت الاصبوات لصبالح هنزب

العملل الاشتراكي التراما فكريا عضائدها

حقيقيا ؟ وما مدى تاثير الانتخابات البلدية

الأخيرة على الانتخابات الرئاسية التي تجري

لاشك في أن نتائج الانتخابات البلدية بغوز

حزب العمال الاشتراكى تشكل صيحة تطالب

بالعمل على حل مشكلات البرازيل الاجتماعية

والاقتصادية الملحة ، اطلقها الناخبون في

وجه مؤسسة سياسية تبدو نسخة غير كفؤة

أخرى عن الحكم العسكري السابق من كونها

قوة حقيقية قد عقدت العبرم على التغيير

الديمقراطية الحديثة .

النخبة الفكرية .

في تشرين الثاني المقبل ؟

التي تعيد البرازيل الي (دولة دكتاتورية)

غلاء وبطالة وعجز في الميزان التجاري

سياسات وخطط مارغريت تاتشر المتواصلة

أن هذه الدائرة الشيطانية للتقبح وضعف لليزان التجاري نجمت بكل تاكيد عن

منيذ تسبع سنوات ، ال درجية أن جيش العاطلين عن العمل تتزايد بمغدل الضعف فبلغ عدد العاطلين في بريطانيا في الاسبوع الأول من العلم الحاق (٣ ، ٣) ملايين عاطل . وعندما سيل وربر المالية عن ذلك قال : • ان التزايد الكبير في استيرادات بنريطانيا هو مؤشر زائل للنجيلجات الاقتمشادية كسا أن الموجة العالية للقلاء هي مثل اشبارات على شاشة الرادار ، لكتهاستزول في فترة أصيرة ،

■ ترجمة : ضالح الدبوس

المشاكل المتفاقمة .. والتغيرات الناقصة البرازيل

ويضيف المحللون الاقتصاديسون ، ان

الانكليـز امبحوا اكثِـر استهـلاكـا ، واقـل

انتلجا ، وهم يستثمرون القليل ومقابل ذلك

تسير طاقاتهم الصناعية نحو الضعف ، لهذا

شزايدت استيىرادات برضطانيا فغندت دولة

تعتمد على الاستيرادات بينما كبانت دولة

تصدر الكثير . وبالتدريج فان الصادرات

البريطانية ، لم تعد من حيث الشوعية

والاسعسار قادرة عبلي منافسية مثيلاتها من

المنتجات الاجنبية في الاسواق العالمية . هذه

الحقائق حذرت منها الاوساط التقابية مناذ

سنوات طويلة ، اذ ان الزيادات الكبيـرة ق

الاسعار . دفعت العمال للمطالبة بسريادة في

الاجور وقد ترتب على ذلك ان ادارات المسانع

بدأت تلح على صنع منتجات منخفضة



إلى الوقت الراهن قبد تبؤدي اللالسالية

البرازيل تشعر بقوصدة والاهمال . وقد يدفعها نلك الى البحث عن حلول خاصة بها . وما نتائح الإنتخابات البلدية الا دليسل اكبر فعلا . لقد حدث تغيم كبير وهو ان حـرّب العمال الاشتراكي اصبح الحزب الأول الذي يترتب الان على بقية الاحتزاب هـزيمتـه ، وتعثيل هذا في تصريح (لولا) زعيم الحزب

وعلى أية حال ، ليس كل برازيل قائعا أن العهد الجنيد الذي بزغ فجرد يعد بالتنوير والاصلاح ، فريما كان مجرد برجة مختلفة من

الفلية . تجوى ابوغزالة

البواريل لم يقطعها في الإعراق الرئيسة حلا في الحقيقة أن الجبهورية الجديدة التي متماسكا لتجنث إلتضحم الاسوامن فذاان الثقة ب(استراتيجية) سارني التصورية قد

اعلنت عام ١٩٨٥ بعد (٣١) عاما من الحكم العسكري قد ارتكبت خطأ كبيرا ﴿ تصولها المفلجيء من الدكتاتورية الى الديمقراطية لقد اصيبت الادارة بالاريك وشرع الساسة . النين وجدوا انفسهم غبر قادرين على الانتقاد الذاتي . بسرشق بعضهم يتهم الفسياد الإداري ، ولهذا فان ادارة سارني تجر انيال الحذر حتى موعد الأنتخابات الرئاسية . لقد اصييت هذه الادارة بالمصدمة والذصول

لنتلثج الانتخابات الأخيرة ويتوقع المراقبون أن تشهد السلحة الانتخابية عندا كبيرا من المرشمين الرئاسيين مثل محافظ ريو السابق (ليونيل بريزولا) . و (ماريو كموفاس) عضو مجلس الشيوخ و(خانيو كوادروس) عمدة ساوياولو الذي ادت استقالته من الرئاسة عام ١٩٦٤ الى تستضل العسكسريسين . وهضاك مرشحون كثيرون اخرون سيفدقون على النلخبين الكثير من الوعود القاضية بتحسين الأوضاع في البلاد .

ولكن خلف الأمال بلحداث تغييرات عميقة في البيلاد تقبع المضاوف من أن مستقبيل البرازيل الاقتصادي قاتم جدا الى درجة يخشى معها أن تحل كسارتة ، كتفاقم التضخم وما يستتبع ذلك من اضطراب اجتماعي ، تعمل على تعزيق التقدم السياسي . هـذه المخلوف يوجرها كارلوس لانفوني ، محافظ البتك المركزي السابق ، بعبارة تقول (المشكلة الوحيدة هي احتمال وقوع كارثة مايين الان وموعد الانتخابات فالوضع بقيق وحرج) .

وعلى الرغم من ان الاقتصاد المتدهور هو اكثر العوامل تهديدا للاستقرار الاجتماعي في

الخال سلسلة ننيا الاطفيال التى

يقوم باصدارها السيـد زكى مكى

الخسيني (عمو ركي) الى مدارسها

الرسعينة على ان يكون شراؤهنا

محصولات الحكومة

جريدة لواء الاستقلال .

اختياريا وليس اجباريا .

ضعفت لأنها لم تطبق بشكل مناسب في الوقت الحاضر ببدو أنحرب العمال الاشتراكي فقط هـو الذي يقدم للناخين مقسرحات وحلولا تفصيلينة لكن اسلوب معالجته للوضع الاقتصادي مشحون بالمركزية الوطنية والشاريع التنبوية الموجهة ، كما تفسده المضاهيم عتيقة الطراز ابتداء من سياسة

الاجور وانتهاء بتجميد الاسبعار الإلزامي الواضحة للدول الصناعية المتقدمة تجاه مشكلات امريكا اللاتينية الى تحول اشد حدة صوب ذلك الضرب من الوطنية التي شجبت في الخارج عندما ظهرت واضحة في يستور البرازيل الجديد .

على أن هذه العملية قد بدأت تأخذ مجراها الخناصة ببالنخبة فقيط قند انتهى الى غيع

العظيمة وماادهاه من سالوط للمشروع الشوسعى

السياس الخميني بشكل تهاتي .

<u></u>

لدى وزارة المعارف سيستفاد منها

في شطبيق الحركنات الريناضيية

ايليا أيو ماضي

، چريدة الحوادث -

کان یاما کان قبل ٤٠ عاما

1929/1/14 ١٧ ربيع الاول ١٣٦٨

اعداد : ندى شوكت

مصاجاء في نشرة الجمامعة التقافية الشيرية از الادارة الثقافية ﴿ الجِـامِعةِ الفت لجنـة لاخراج كتاب في جغرافية الاقطار المعربية يكون مرجعا موثوقا بسه

للمعلمين والمثقفين ويجري تاليفه عبل ان يكتب كيل موضوع من موضوعاته ذو اختصاص به ويؤمل أن يتم ذلك في سنة ١٩٤٩ . كشير مز الإدوات الرساضية · جريدة لواء الاستقلال ، الخاصة بعدارس البنات متوفرة

4.0

تأليف كتاب

في جغرافية

البلاد العربية

ائتهت الدورة الريساضية التي نطمتها امس لنكتس مفتشسة الرياضة في وزارة المعارف لمعلمات الرياضة في مدارس البنات ودامت اسبوعين تقريبا دربتهن فيها على

التدريب الرياضي

في مدارس البنات

منافراني تيويورك امس الاستلا أيليا ابو ماضى الشاعس الثعروف بعد زيارته الاخيرة لنعشق حيث الحركات الرساضية الضاصية كبان موضع حضلوة الاوساط بمدارس البنات والاطفال وهي حركات لاتعتقد على العنف كماهي الحال في مدارس البنين . وهناك

، جريدة لواء الاستقلال ، دنيا الإطفال وافقت وزارة للعسارف عسل

من بعض الضرائب بلغت تحصيلات المكوسة لشهــر كـاتــون الاول ١٩٤٨ من. المحصولات الزراعية

(۲۲٤٤٥٣٥) ديستارا مقابل (۲۲۹٤۱۸۰) دینارا لشهر کانون الاول ١٩٤٧ والمحصولات

وزارة الخبارجية للصبرية كتبايا تبلغها فيه بموافقتها على تصدير

كميات من الإنابيب الرجمادية و (اللمبات) الكهربائية المسوعة في

مصر الى العراق .

الطبيعية (٤٨٤٣٢) مقاليل

(۲۰۸۷۰) والصيبوانات (٧٨٢٩٩٥) مقاليل (١٢١١٢٥)

استيراد (لبلت)

كهربائية من مصر

تلقت الحكومة العبراقية ومن

، جريدة الشعب ،

• جريدة صوت الاهالي .

الرور الاحداد ال ال مجموع الاستعالات المات المات

المعرفة المسالية السقرة عراهوا

الجرائلي (روسائلسات القطر ع الديارة) عام العاد و المجاد المسلم و المجاد و الم الإوالوهات المبحث الكرو والمالالعام

جديد للجمهورية بحرية وبعيدا عن وسائل الإرهاب وانضغط والابتزار التي مورست لفرض رئيس على هذا البلد بغير ارادة ابنائه ، وباتفاق مريب مع دولة

أجنبيسة ، والتي ماتسرال تمارس حتى الان لمنسع

ولايقتصر هذا النهج المبدثى والإنساني للقطر انعراقي في ارساء دعائم المحبة والسلام على الاقطار

العربية الشقيقة حسب ، وانما يتجاوز ذلك على طول الرنسة العللية انطلاقا من مبادىء العراق السلمية التي نوهنا عنها في بداية هذه الدراسية . ومن هذا المستفلق تلاحيظ ان العراق سعى وبشكيل كبير الى

الحكومة التشادية والجبهة الوطنية التشادية التى

يقودها الشيخ بن عمر . وهي الاتفاقية التي تم

التوقيع عليها في بغداد في التاسع عشر من

تشرينالثاني عام ١٩٨٨ بحضور مسؤولين قياديين

من حزب البعث العربي الاشتراكي . ومسؤولين عرب

وافارقة ، من خلال حضور سفراء السودان ونيجيريا

والسنفال واقريقيا الوسطى ، بالإضافة الى اجهزة

الاعتلام العراقية والصربينة ومراسلي الصحف

ومن المعروف انه كنان للقيادة القومية لحنزب

البعث العربي الاشتراكي والقيادة القطرية للحرب في

للعراق دور اساس في الإتصالات التمهيدية للجمع ما

بين الطرفين ، استمرت لعدة شهور ، وتوجت بالتقاء

الجانبين في بغداد وتوصلهما الى اتفاقيــة المصلحة

الإنتفاب الحر لرئيس الجمهورية ،)"

🛎 (ستجدوننا حريصين على السلام كما نحرص على حدقات عيوننا) 🗷

أن نتيجة المنازلة التي شهدها الجنــاح الشرقي

للوطن الحربي ، بين قوى الخير والمحبية والسلام

المتمللة بالقطر العزاقي ءوبين قوى الشروالبغض

والعدوان المتمثلة بالنظام الإيراني ، باتت معروف

للجميع ، ولاتحتاج الى اعلان او توضيح . فالجيش

العرائى البطل وقائده اغتصور صدام حسين حقظه

ات قد حسما الموقف لصالح قوى المحبة والمنلام ،

بالنصر المؤزر الذي تحتقل به جماميرنا على امتداد

الرقعية العربيية ويشياركها في ذلك كيل الخييرين

وعلى الرغم من هذا النصر المبين ، الذي حقق الإمن

والسلام لقطرنا العزيز ولامتنا العربية ، وهو النصر

للقترن بتصاعد القوة العبراقينة على الصعيد

العسكري والمدني ، والمتمثلة بشكيل خاص بسالدور

الريادي لقطاع التصنيع العسكري في مجال صناعة

اسلحة متقعمة في تقنيتها ودقتها ، ونخص منها

بالثكر ، هنا . صاروخي الحسين والعباس . واللذين

سجلا حضورا واقتصا في سجل المعركة الخلاء

وغيرا كليرا من موازين القوة بين الطرفين ، ويساتي

بعدهما الانجاز الكبير المتجسد بصاروخ التقاطع

الفاو / ١) الذي يمثل دروة لخرى من درا المجد

العراقي المتنامي في عهد القائدُ الرمزُ صدام حسين ،

علاوة على الانجسازات العراقية الاخرى في مختلف

ميادين العلم والمعرضة ، وعنى شتى الاصعدة

الاقتصادية والقنية المتحددة ... على الرغم من ذلك

كله لم يصب العراق بالغرور او الخيلاء ، ولم تتجه

به حلاوة النصر ، الى فرض ارابته او شبروطه على

الأخرين ببل على العكس من ذلك كان انتصار العراق

في حرب طويلة استمرت ثماني سنوات ، ومبع دولة

مدعومة من كل قوى الشرو العدوان في العلم .. دافعا

قويا (لقطرنا المضاضل) لان يسرسخ ويصرّر نهجه

السلمى ويصبورة واختجة . ، وهنيا يقول الرئيس

القائد صدام حسين (في هذه المناسبـــة .. مناسبــة

انتمساركم على الظلام والظللين والتي هي ليست

عسكرية في مفهومنا جميعا بل تكون المناسية اعمق

وأكثر تأثيرا عندما تلخذ معناها الحضاري في النظرة

والتصرف .. وفي تصورنا انها مناسبة لتضيف الامة

العربية الىسفرها الخاك بانها لانتذل من تنتصر عليه

في الوقت الذي ترفض النل من اينما ياتي .. لاتطمع

بلحد ولكنها ترفض أن يطمع احد في حقوقها مهما تكنُّ

هذه الحقوق صغيرة الحجم اوحلي المعنى .. وانها

ثَابِتَةَ فِي الحقين .. اي في رفضها للتجاوز على الأخرين

وفي رفضها لتجاوز الأخرين عليها وفي كل القروف

﴿ أَرْضُنِهَا ﴾ .(١)

نحون في ارض الاحرين اوعندما يكون الاحرون

ويؤكد سيادته في موضع لخبر البعد التباريض

لعلاقة الامة العربية بالسلم والسلام ، فالامة

العربية ، كما يقول الرئيس القائد (في كل منهجها ،

وقيل ان نكون نحن ، وقيل ان تخلق دولنا الحالية ،

كان منهجها دائما منهج سلام ، ومنهج محية ، ومنهج

اشعاع ، لا مثهج تسلط ، ومنهج تفاعل لا منهج

عدوان بكل تاريخ الامة العربية ، قليس معقولا ان

رينسلخ هذا الجيل عن تاريخه ويصبح عدوانيا لمجرد

والشرفاء من ابناء للعمورة .

نهج ثابت في السياسة العراقية يغربيا واقليميا ودوليا

عيدالسلام ايراهيم يغدادي

حدقات عيوننا) .٣ وفي ضوء ذلك ، وتعزيزا لهذا الدور الرائد للامة العربية ، وللعراق الذي هو جزء من هذه الامة المجيدة ، فإن النهج السلمي لامتنا العربقة المندة ق أعساق التاريخ ، ولهذا القبطن المتفرد بحضارته وعطائه ، لايمكن أن يقتصر على السلحة الاقليمية أو حتى القومية حسب ، وانما يعتد [هذا النهج السلمى] ليشعل السلحة العللية ليغمر به الانسانية جمعاء . لذا رأينا سياعته يشير هنا ، الى ان قضية

ويتضح النهج السلمي لقطرنا الناضل _ليس على صعيد المواجهة مع ايران حسب _ وانما كاطار علم وميداً تتمثل به السياسة العراقية على الصعد كاقة ،

. وعلى ضوء ملتقدم ، تقتضى الضبرورة الإشارة ، ولو الى شدرات صغيرة من نهج العراق الإنساني على طريق تحقيق السلم والأمن بشكل عام ، وفي المنطقة العربية والعالم الثالث بشكل خاص ، فعل الصعيد

تدخل في الشؤون الداخلية لأي قطر عربي من قبل قطر عربي أخر ، مهما كانت للبررات ، ويأتي هذا الميدأ انسجاماً مع الاعلان القومي للرئيس القائد في الثامن (ستجدوننا حريضين على السلام كما نحرص على

(الانصان العربي اليوم في ان يجيد دور الامة العربية القومي والإنساني وليس القومي فقط ، لانه لايمكن للدور القومى ان يكون ذا قيمة عظيمة مالم ينبثق من دور اتماني يحب الخبر للبشرية ككل ويعد سعادة الامة جزءا من سعادة الانسان والانسانية ككل .)(ا

الى عَنْكُم يِتَحَلِّق فِيهُ نَـظُكُم آمِنْ جِماعي تَنْتَفَى فِيـه

العربي ، تلاحظ ان العراق يبرقض وياستمبرار اي

ان يصبح لديه اقتدار مالي او عسكري اوعلمي او غير ويعزز سيادته ذلك في موضع لخر ، عندما يقول

وهذا ما ضلاحظه وساستمرار من خلال الوشائق والشهادات الرسمية التي تصدر باسم العراق في جميع للحاقل الاقليمية والدولية . والامثلة على هذا الصعيد كثيرة جدا بحيث لإيمكن لحصاؤها جميعا من قبل هذه الدراسة ... قلد جاء في كلمة للسيد وزير الخارجية على سبيل المثال في مؤتمر باريس المنعقد خَلالَ هَذَا الشهر [كاتبون الثاني ١٩٨٩] ان شعب العراق يشارك شعوب العقم (في أملها في سيادة الأمن والسلام في العلم .. لأنهما شرورة اساسية من صرورات الحرية .. ومواصلة التقدم والبناء في كافة ميلاين الحياة الملاية والروحية . والعراق جزء من الامة العربية التي تؤمن بالسلام وبالعالقات المتكافئة بين الشعوب وتحترم القانون الدواي وترغب بسينادة قيم الخير والعندل والسلام في كبل ارجناه العالم . وما لم تتحقق مثل هذه العلاقات بين الدول .. لايمكن أن يستتب السلام بشكل دائم ولايمكن .. تبعا لذلك .. أن تاخذ أحراءات نيزع السلاح مداها المطلوب .. لان السيلام القلق المغرض للانتهاك يغرض على الدول أن تكون دائمة الاستعداد للقيام بواجب حماية امتها وسيدتها معارسة احقها في الدفاع عن الْنَفْس . أنْ اعتماد هذه البلايء في العلاقات الدولية يشكل آحدى القواعد التي شؤمن بمشروعيتها ، والتى تستند اليها في سياستنا ، فنحن نريد السلام الحقيقي ولانترغب أبدا ان تكون هنتك حسرب في منطقتنا او في اي منطقة لخرى في العالم .. كما نتطلع

الحلجة الى استخدام السلاح .. أي سلاح كان .)"

احلال السلام في احدى الدول الافريقية المجاورة للامة العربية ، ونعني بها دولة ، تشك ، حيث كان للقيادة كلية العلوم السياسية / جامعة يغداد القومية لحرب البعث العربي الاشتراكي ، الدور الاساسي في انجاز اتضافية المصطحة الوطنيسة بين

> من شياط عام ١٩٨٠ . ومن التوجه العام للسياسة الوطنية والقومية للقطر . وهنا يقول الرئيس القائد خلال استقباله اعضاء المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب ، فعلى (هذا الاسلس نحن ننتقد من يقول انه بِمَا انْ لِنَّا خُصوصِيةٌ خَاصِيةٌ مِع القَطْرِ الفَلاتِي ، فَهِذُه الخصوصية تسمح لنا بالتدخل في شؤونه الداخلية بما في ذلك احتلاله عسكريا ونقول على العكس اذا كانت مثل هـذه الخصوصيبة التي هي خصوصيبة مقربة وليست مبعدة او مغرقبة فيفترض ان تساخذ معنى أخر فبدلا من أن نحتل شقيقنا الذي لدينا علاقة متميزة تأريخيا معه اكثر من سواه في حصابات البعد والقرب الجغرافي فيفترض ان تكون علاقتنا القائمة على الحوار والمحينة والتضاعل معنه هي الحنالة الصحيحة وليس الحالة المعاكسة فعندما نقول مثلا كون العراق والاردن علاقتهما ممتازة انن هذا يسمح للاردن أن يتدخل عسكريا في شؤون العراق . هل هذا

مانكون عن تعثيل الصالة التي تكون فيها امة

وتعشيا مع هذا النهج السليم ، والمبدأ السامي في

العلاقات الاشوية التي يفشرض ان تسود مبابين

الاقطار العربية والقائمة على رفض التدخل في

الشؤون الداخلية ، لان مثل هذا التدخل كما يؤكد

سيادته (سيبقى أفة ، ويخيف بعضنا من بعض ،

وسيبقى بعضنا عندما يتدخل في الشؤون الداخلية

للغير اذا لم يجد عربيا يعينه فانه يذهب الى اجنبي ،

ويطلب منه أن يعاونه على هذه (البلوي) الذيَّ

يتدخل في شؤونه الداخلية . ٣ لذا فان اشارة سيادته

لما يحصل في لبنــان تأتى منـطابقة مـع هذا النهـج

المبدئي ، ذلك أن مايجري في لبنان الآن ، كما يقُولُ ﴿

الرئيس القائد (لايضر بهذا البلد العربي العنزيز

ويسيء الح استقلاله وكرامته ويهدد امنه وحياة

ابنائه حسب .. بل انه يمثل تهديدا خطيرا للأمن

القومي العربي . اذ ان وجود قوات مسلحة لدولة

عربية في هذا البلد لاثنتي عشرة سنة ظاهرة شاذة

وخطيرة في الوضع العربي وطريق ما لم يغلق فمن

المعكن ان يتبع من قبل اي من قصيري النظر في هذا

لذا فان سيادته يقترح للخروج من هذا الوضيع

للاساوي الذي يلم بهذا القطر العزيز كخطوة اولى ،

(ان تتحمل الدول العربية من خلال الجامعة العربية

مسؤولية تمكين الشعب اللبناني من اختيار رئيس

🗕 🗈 د سعدي فيضي عبدالرزاق 🖪

الركن اوذاك في الوطن العربي .) ١٩

🗷 الرئيس القائد صدام حسين 🗷

وبناء على ما تقدم وفي ضوء هذد الدراسة القصيرة ، يمكن القول ، أن النهج السلمي للقطر العراقي سوف يتعزز ويترسخ في غسوء انجباز المفاوضات مع الجانب الإيراني ـ وهو الجانب الذي جائز ؟ على العكس تماما فهذا يجب ان يكون ابعد ما مغيزال يسراوغ ويناور لاطالة امد هذه المضاوضات يمكن في حصابات العراقيين و في حصابات الاربن . ومن لأطول فترة زمنية ممكنة لتحقيق مكاسب غير نزيهة ، هنا ننتقد التدخل في شؤون لبنان عسكريا ونقول ان على عكس الجنانب العبراقي الذي يسعى وبكنل هذا التدخل لايمكن ان يحل المشكلة سواء جاء من الوسائل لانجاز هذه المفلوضات وبدء مرحلة جديدة في العراق او جاء من غير العراق مثلما لايمكن ان نجيز العلاقات الاقليمية قائمة على حسن الجوار والسلام تدخل دول في الثغرب العربي مع بعضها عن طريق وعدم التدخل في الشؤون الداخلية . وهي المبادىء استخدام الجيوش فهذا لايجعلنا على الاطلاق ابناء التي بقي العراق يؤكد عليها دوما ، سرَّاء في مرحلة ما امة واحدة في التصرف العملي وانما يبعدنا .. ونكون قبل الحرب ، أم خلالها ، لم يعد وقف اطلاق النار في ابناء امة واحدة في التاريخ اما في الحاضر فنكون ابعد الثَّامَنَ مَن أب من العام الماضي حتى الوقت الحاضر .

ووكالات الانباء الاجنبية .

من مصادر الدراسة

(١) من حديث للرئيس القائد صدام حسين لدى استقبال سيادته رئيس واعضاء المكتب الدائم لإتحاد الحقوقيين العرب بتاريخ ١١/٨/٩٪ .

(٢) من حديث للرئيس القائد لدى استقباله اعضاء النورة (٢٣) لمجلس وزراء الاعلام العرب بتاريخ

(٣) من حديث للسيند الرئيس لدى استقيساله اعضاء المؤتمر العام الثاني للمجلس الإعلى للشؤون الاسلامية بتاريخ ١٩٨٩/٩/١١ .

(٤) حييث سيادت مع الحقوقيين العرب ــ ۱۹۸۸/۹/۱۱ مصدر سایق (°) من نص كلمة العراق امام مؤتمـر باريس حـول

الإسلحة الكيمياوية ، منشور في جريدة الجمهورية في . 1944/1/9 (١) من حديث للسيد الرئيس لدى استقباله اعضاء المكتب الدائم لاتصاد المحاسين العرب ، منشبور في

جريدة الجمهورية بتاريخ ١٩٨٨/١١/٢٨ . (٧) من حديث سيادته لدى استقباله مجلس وزراء الاعلام العرب في ١٩٨٨/٩/٦ ــ مصدر سليق . (٨) + (٩) من خطاب الرئيس القائد في الذكرى الثامنة والسنين لتأسيس الجيش العبراقي البياسيل في ٦

كانون الثاني 1989 . (10) مجلة الدستور ـ لندن ـ ١٩٨٨/١٢/٥ ص ١٩ .

مكرية جسة الأردنية

🖪 يونس حسن 🖫

اعتادت الانظمة الإيرائية المتعاقبة التدخل في الشؤون الداخلية للدول المجاورة ولاسيما الدول العربية والدول الإسلامية ، واحتلال ماأمكن من اراضيها ونقض جميع الاتفاقيات والموثيق والمعاهدات والبروتوكولات الموقعة بينها وبين هذه الدول .

وخلال الخمسمالة علم الماضية نقضت ايران (١٨) معاهدة كانت موقعة بينها وبين العراق ، لخر تلك المعاهدات تلك التي ظهرت الى النور عام داده التى نقضها نظلم الحكم الايراني بالقول والعمل العسكىري المطح الذي استمر غمد العراق طوال ثمانى سنوات .

وحين وجد النظام الايراني ان اتفاقية ١٩٧٥ لم تعنعه من إعلان الحرب ضد العراق اسفر في الرابع من ايلول ١٩٨٠ عن نياته العدوانيـة واطماعه التوسعية ، وتعامل حكمام ايران مع العراق وكان اتفاقية عام ١٩٧٥ لاوجود لها ، بل اعلن هؤلاء الحكام عدم التزامهم بها لانها حسب زعمهم جباعت لمطحنة العبراق ، فيوصف وهبا بالاتفاقية المشبوهة ، والاتفاقية المقبورة ..

وحكام طهران الحاليين قد ورثوا نهجا كان قد اعتمده سلفهم الشاه بقيلمه ينقض اتفاقية عساء ۱۹۲۷ في عام ۱۹۲۹ ولم يمض على قيام ثورة ۱۷ تموز سوی تسعة شهور ، وقلم بعد ذلك بـدعم التمرد في شمال الوطن والقتال جنبا الى جنب وكانت الحصيلة (١٦) للف شهيد عراقي و(٤٤)

وقبل ذلك ، اي في علم ١٩٧١ قام شاء ايـران باحتلال الجزر العربية الثلاث (طنب الصغرى وطِنْيِهِ الكبرى وابو سوسي) واستخدم القوة العسكرية بفرض امر واقع خلافا لرغبة اهلها وأضحت بل استخدمت الجزر العربيية المحتلة لمهاجفة السقن التجارية التابعة لدول الخليج العربي والدول الاجنبية . .

واذا قرانا اتفاقية علم ١٩٧٥ نجد ان النظلم الإيراني قد خرقها نصا وروحا .. وهـذا النظام ليس لم يبـذل جهدا من احِـل تطبيق الاتفاقية المذكورة بل لم يحترمها وواصل السياسة نفسها التي اعتمدها الشباد ، ثم ذهب الى ابعد منه برفضه علتا اعادة الاراضى العبراقية الواجب اعليتها الى العراق بصوجب الفقرة الاولى من الاتفاقية التي تقضى (بـاجراء تخـطيط نهـَاثم لحبدودهما البسرية بنساءا على بسرتوكول القسطنطينية لسنة ١٩١٢ ومحاضر لجنة تحديد الحدود نسنة ١٩١٤) وهذه الإراضي ممثلة بسيف سعد وزين القوس وغيرهما يل قالوا بعنائدينة العراق لايران{!!) وواصلوا الكسلل عير الحدود وتهريب العملاء والاسلحة واختطاف الرعاة والماشعة ، واستقدموا الضوئة والمتأمرين واستبلحوا الحدود ، بل استخدموا ايضا سلاح للنفعية والطائرات ضد المخافر الحدودية قيسل ٤/٩/٠/٩/ مضالفين ببذلك الفقرة الشائثة من

واذا عدنا الى الفقرة الرابعة التي قضت (على اعتبار هذه الترتيبات المشار اليها اعلاه كعناصر لاتتجزأ لحل شامل وبالتالي فان اي مساس باحدى مقوماتها) ويتتاق مع روحها ، نخلص الى القول ان

حكام طهران قد انتهكوا الاتفاقية . ومن جانبه قام العراق بتنفيذ ما جاء في الاتفاقية ولاسيما المتعلقة بشط العرب واحتسرم يُعهده باعادة الاستقرار الى منطقة الحدود .

اما حكام طهران فإنهم قاموا بالاعمال الاتية استدعاء قيادة التمرد العميلة من الولايات المتحدة لاستثناف نشاطها العدواني ضد العراق وقد وفرت السلطات الإيرانية لتلك القيادة الحماية الكاملة والدعم الملري والفنى ووضعت اجهزة الدعاية الإيرانية تحت تصرفها .

🗷 اعادة الحياة لحزب (الدعوة) العميـل الذي يقود العمل التخريبي من مقره في قم . 🛎 انتهاك روابط حسن الجسوار مع العسراق بتعرض حدوده الشرقية ومجنقه الجنوي الى خروقات مستمرة والتسلل والتخريب والاغتيالات

والاختطاف ومهلجمة بوريات الصدود داخل الإراضى العراقية . ■ انتهاك حرمة المياد الاقليدية العراقية والتعرض للسفن العراقية والاجنبية والاعتداء

وقد بلغت الانتهاكات الاسرانية التي قام العسراق بتسجيلها منىذ ١٩٧٩/٢/٢٣ حستى ۱۹۸۰/۹/۲۲ ووفق سنكسرات رسميسة (۵۶۸)

وبقى النظام الايراني سأدرا في غيه ويتعادى عن الحقائق ويمني النفس باحتلال ارض العراق مجالات مثل علاقات العمـل والسيطرة عـلى

ان ما نحتاج اليـه ليس المزيـد من العلم بحلول للمشكلات الاجتماعية والعاطفية والثقافية كثيرة الأهمية ، لايمكن أن يؤدي الا الى المرّيد من سوء التكثيف وعدم الفهم والقلق

التظاهر ببالشباركة بصل الشكلات الاجتماعية ، فيجب ان نحقن العملية الاجتماعية بحقنة من دراسة السلوك البشري الخاص بالغرد والمجتمع .

الانسان هي نفسه فخيطر المرحلة الجينيدة يجب أن يقبع عبل عبائق تبطور العبلوم

القوة المنظمة للإغراض الاجتساعية واقامة أسس فلسفيسة للحيساة وتسطويس الكيسان الاجتماعي والسياسي بمسا يبلائم الحيساة العصرية وتناسب الكفاية مع الديمقراطية والمشكلات كلها التي تنشأ من تكيف الإنسان للعظم للعلمي والإجتماعي المتبطور الذي

الطبيعي وانما نحتاج تنظيما اجتماعيا أحسن . فاعتبار التقدم وقفا على تقدم العلوم الطبيعيــة من دون ان يكون ذلك مصحــوبا الاجتماعي وبالتالي الى المزيد من الحروب . فـان كنا نبريد ان نحقق اكثـر من مجـرد

وازمة عصرف هي ازمة قيم . وندن الشعب كارثة أو يحيط به خطر . فقد يلجيا الانعترف بالقول ، لا نخل العلم بالقيم، فالقيم حقائق اجتماعية من طراز معين يمكن ان الشعب الى واحد منهما او الى كليهما . فقد يبنل الحالة التي يعيش افراده فيها ــ اي تكشف وتوصف يصورة مجردة كما يوصف كيلِن لغوي ، وأن القاعدة الأساسية التي البيئة الخارجية _ أوقد يغير اولئك الأفراد ما بسانقسهم أن سلوك الطريقين معسا ضروري قررها أحد العلماء مفادها أن قواعد السلوك الخلقي يجب أن تكتشف من المعلومات الثابتة وميسور . قلكي نحفق النيمقراطية لابد أن المؤكدة عن طبيعية الانسان بالضبط كما تستمد قواعد بناء الجسر من علم الفيزياء . لقد ذكر عالم اخر ان اعقد مشكلة تواجه

فالحقيقية الإساسية هي ان مشكالتنا الاجتماعية التي تستطيع ان تثبت انهاذات مشحونة ومعدة للأنفجار ، فالسعي وراء اليست في العلوم الطبيعية مطلقا ، ولكنها في انتائج كبيرة كتطور علوم الطاقة الذرية .

القوة والاشكال الخلقية للمجموعة وقابليتها الاقتصادية على الانتاج و(ايديولوجيتها) وطرازاتها الخاصة بالقيادة ، هذه كلها

CONTROL OF THE PROPERTY OF THE

متناسبا تناسبا عكسيا مع المنقذ الذي يجده ذلك المجتمع خسارج حسدوده وكشير من الإجراءات تحول تيلرات الاعتداء من دون أن

منسوجة نسيجا متماسكا بحيث لوحدث أى تغيير في اي واحد من هنده العوامل فانسا يستلزم تبييلا في العوامل الأخرى . ان الروح للعنـوية ، شخصيـة كانت ا وطنيـة ، هي كيان من التـوقعـات ، وتكـاد طبيعة التوقعـات تكون اسـاسبية في التنبــؤ

بنتائج الأحداث . شأنها سَأن الحقائق الخارجية الملموالية ففي زمن الحرب يتعرض المواطنون الوطنيون الى الحرمان على شطاق واسع ولا يشتكون من ذلك . ان المُقتاح لحل مثل هذه المشكلات يكمن في ليجاد طريقة حكيمة لتربيسة الأطفال وثقبافة اكثر تعقلا ، فنحن بحلجة الى كليها فحين تهدد والحروب . اما الاعتداءات المخربة ، التي

> كل نكبة كبيرة تنزل بللجنمع ، فأنها لاتنفجر والحرب منزاع ، ولكن ليس ضنروريا ان تكون من لجل السيطرة على الأسواق والمواد الاعتبيار ان للحيرب تنشب بسيب اختيلاف

اللازمـة للمساعـة . فيجب أن يؤحّد بشظر وجهات النظر عند الشعوب لشؤون الحياة واختبلاف ننظرة تلك الشعبوب للعبالم . فللدوافع الخفية كافية تنعكس بصورة غير مباشرة في جعل التطلعات الفردية متميرة أو

روحاً عدائية تجاه الأضرين ، وبتقيل الأسباب الحقيقية والمتخيلة للقلق يمكن ان يسيطر على الأمنس النفسنية للحرب . ومما لاشك فيه ان الحسرب ليست هي الاتجساد الوحيد الذي يسلكه العنف ، ويكون التنفيس عن الإعتداء في الاحوال الاعتبادية وليس الاعتداء هو الاستجابة التكيفية الوحيدة المكنة للكلق . فالإنسحاب والسلبية

فالإقراد غير المعمنتين انفسهم يظهرون

العلوم الاجتماعية وتحليل السلوك البشري

المدين يقخطر . ولقد استطاعت بعض الحضيارات ايان فترات ازدهارها ان توجــه القسم الأعظم من الروح الاعتدائية المضطرمة في نفوس افرادها تحو مسلك خيلالة اجتماعيا : كالأداب والغنون والاعمل العامة والاختراع وماشايه ذلك ، ويتسرب القسم الأعظم من هذه الحيـوية الإعتـدائيـة الى مِجــال منــوعــة : المعادمات الفاضية التى تحدث في اضطراب الناس بحياتهم اليومية والفعاليات البشاءة

بيدو انها تظهر بصورة منتظمة نوعا ما بعد الإ معد مرور فاصل زمني .

مسمح للاقراد بان يعيروا عن انفسهم بطرائق مختلفة فحسب ، بل يجب أن يشجعوا على والتسامي والمسالحة والهروب ، واستجابات

اخرى في بعض الأحيان عوامل مؤثرة في تقليل الضغط على اولشك الأقراد المصرومين أو تلعيه العناصر اللامتطانية في التصرفات قد

> الحقائق الظاهرة الخارجية في حياة الأمة . لذا مجب ان تكتشف عواطف الأمة وفرغنناتهنا شخصيتها وذاليتها وأن تقدر حق قدرها .

بمصافر الإعتداء وحسركيته معروفة الأن فالأسس التفسية للاعتداء المحرون في نفس القرد تنشأ من الحرمان المحتمل الوقوع في اتناء عملية الإعداد الاجتماعي

حيساة الاخسرين . ومسادامت الأختسلافسات تتناول العلوم الإجتماعية حقائق الحياة الحضارية ليست مدمرة اجتماعيا ، فيجب الا البيومية ، والسلوك الشيائع حييال علمياء الاجتماع المتحصصين سلوك غير طعوح لأن مايتطاب منهم عمله قليل جدا في حين أن ما يتوقع منهم كثير للغاية

يقول لحد العلماء بهذا الخصوص : ءانتــا لانتقص الاطباء حــين نجد بجــالا ينتحسل صفية الطبيبء فبالطب والعلوم الشايهة له قب ومبلث الى مستوى أصبحت معه واضحة الأغراض، مفهومة الأساليب يحيث لايهاجم الأطباء تحين لايقدرون على تحقيق المعجزات .. ومن جهة آخرى فالعلوم والاجتماعية كسافة مساترال في دور التكوين ، فتطور هذه العلوم لايمكن أن يعجل به كما أن تطبيقها محدود وتلك يسبب طبيعة المواد المقدة التي تدرسها . والذين يكقون من ين اعتلال المجتمع الانساني يطلبون أمرا جللا حين يتوقعون إن تنجح العلوم الاجتماعية في تشخيص علله ، وفي أن تكتب له الوصفة

ان عِلم الانسان لايملك حلا لشكلة العالم وثوقه من امكانية تطبيق مبادئه العلمية .

اشكالا مختلفة للمسراج ، ومسادام اشبساع

الازمة للعلاج ، أن المتصيعام الانسان يستطيع ان يقدم

أسهاما علميا حقيقيا لحل المشكلات العامة في المُجتمع حيث انه يقيّع دراساته الغنية العالية في العلوم الأساسية على أسس متينة فالقاميم الصحيحة للسلوك البشري يجب ان تقوم على أساس دراسة مستفيضة مستقصية للتفاصيل كنتك التي يقام بها حول المركبات العضوية في

ولكنه يملك القدرة على الاستهام استهاما لاغنى عنه في تلمين الصورة الكاملة للعالم ، يسيب ان الأفراد مختلفون حياتيا ، كما ان هناك

الرغبات المزاجية ليس متعارضا مع اعاليات

ذلك . فضرورة الاختلاف الحضاري تقوم على اساس من حقيقة القروق الحياتية والغروق في الحالات والاصول المتنوعة في التاريخ للفردي والحضاري . فللجنسع الصحيح هـو الذي يخلق مواطنين يرغيون في التعبير عن انضبهم يطرائق شاقعية من البلحيية الشخصيبة والاجتمىاعيـة . والمستبوى الأعبل للروح المعنوية يسمح بتطمين الحلجات الشخصية كافة ، فحن يستقص الإنسان يدقة سلوكته الخاص يستطيع ان يرى بتلبث اي قسم كبير من اعماله يتقرر استنادا الى منطق العواطف

لِاتَوْدِي الْي مصاعبِ ومشكلاتِ ... ويجب ان يؤخذ منظر الاعتبار مليكس وراء اللاشعبورية التي تكونها بشكل يمبوز

طو احس الشكس في كل مكيان بسلامساعير

الاعتدائية للحد الأدنى والسيطرة عليها هو الوضوع الرئيس للسلم . لذا يجب أن يعلج هذا الموضوع من كل رّاوية ممكنة أ قبلحدًى الطرائق لمنع وأوع الجرب مثلا هي أن تقال المهيجات التي تخلق التوتر في كل مجتمع ..

لقد اميحت بعض الأسور الضامسة

والعواطف نفسها فسأن الدور العظيم الذي

ان مـوضـوع كيفيـة تظيـل الدوافـع

نفلق شفصيات تستطيع ان تتمتع بالحرية . ولكن ، يجب أن ينبثق التبسل الداخيل من تطور ايمان يعطى الحياة معنى وغرضا ، ايمان يمكن ان يعتنقه رجل عاقل يعرف

انتهاكا وخرقا حدوديا وهي أعمال تتناقض مع روح اتفاقية ١٩٧٥ .

بصا وفرته له الامبرسالية العللية والصركة الصهيونية من امكانات مادية وفنية واسلحة واغطية ، فأعلن رئيس جمهورية ايران السلبق

بني صدر (ان جيش العشرين مليون اذا تقدم الى العراق فإن احدا لايستطيع منعه) . وفعلا تقدم هذا الجيش ولكن لينتهى الى النتيجة التى اطلع عليها الرأي العام العالي ، حيث اصيبت ايران بعد ثماني سنوات من الحرب الضروس بألدمار . واستغاث حكام طهران وطلبوا النجيدة ويدأوا يستنجدون بالراي العام والمنظمات الدولية تلك المنطفسات التي كسانوا يكيلون لهسا السبساء والشنسائم .. وطالبوا مجبسرين وتحت عضف الضربات العراقية المدمرة بتطبيق قرار مجلس

الامن الدوليُّ رقم ٥٩٨ يعد مرور عام على صدوره -ولقد عاد حكام طهران الى اوهامهم واساليبهم والاعبيهم البهلوانية بعد قرار وقف اطلاق الثار ويداوا بتفسير القرار ٥٩٨ حسب اهوائهم ، فهم تارة يدعون الى تطبيق اتفاقية علم ١٩٧٥ وهم كما أشرنا نقضوها بالكلام والتصرف ، وتارة يدعون الى تطبيق فقرة من فقرات القرار ٩٩٨ من جانب العراق من دون مفاوضات وكأنهم غير معنيين بتطبيق القرار الذي تم توجيهه الى طرفي النزاع · اي العراق وايران ، وليس الى احدهما : السؤال الذي يثار : ابن حكام طهران من هذه الفقرة فهم يرفضون تثبيت وقف اطلاق النار في الجو والبر

والبحر وتقييده بترتيبات واحكام وهم يمناطلون ويستوفنون في المفاوضنات ويتعمدون تأخيرها بهدف عدم الشوصل الى اتضاقية جديدة للسلام تضمن الانسصاب ألى الحدود الدولية .

وحكام طهران يرقضون تبادل الاسرى مخالفين يذلك اتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ التي نقضى يتبادل الاسرى لجرد ان تضع الحبرب اورّارها . وقبل التوصيل الى اية اتفاقية

والضظام الايراني لايبريد ان يبؤشر هندوده المحاذية للعراق انطلاقا من نهج التوسع الذي " يَعْنِرُ عِنْهُ شُعَارِهِم و تصديرِ الثورة ، وهم يطالبون بتطبيق اتفاقية ١٩٧٥ التي قوها في حين ان القرار ٥٩٨ يقضي بالتوقيع ٤

اتفاقية سلام بين العراق وايران . ولكن السؤال الذي لابد منه دو : ابعـد كل ملحدث من خروقات واعتداءات ومن حرب دامت ثماني سنوات وسالت فيها انهار من الدماء نعود الى اتفاقية ميتة لم تنجح حتى في حماية نفسها ؟ لقد تغيرت الظروف كليـا ، وسادت اوضـاع جديدة طوال السنوات الماضية ، ولم يعد في مصلحة العلاقات بين البلدين . ولا في مصلحة الامن والاستقرار في المنطقة ، احياء تلك الاتفاقية الميتة . ولاسبيل الى اعادة تنظيم العلاقات سن البلدين واقامتها على اسس راسخة تندعم الامن والاستقرار في منطقتنا الحيوية التي تلتقي فيها

ان النظام الايراني الذي فقد كل شيء حتى ماء الحياء يصر على نهجه السابق ، فهو يتلاعب بالالفاظ ويتنكر للحقائق التي افرزتها الحبرب ويحاول اللعب علىجميع الحبال واللف والدوران من اجل ابقاء العلائق بين البلدين في حقة (لاسلم ولاحرب) وهي عملية لاتخدمه ولاتخدم المنطقة .

مصالح العديد من دول العالم ، الا باتفاقية

جديدة تماما . اتفاقية علالة منصفة وبعيدة عن

المطامع وروح البحث عن مكاسب اقليمية .

فإذا ما استمر حكم النسظام الايراني في تصوراتهم التي سبقت عدوانهم على العراق فإنهم ان يجنوا غير الخسران والهلاك الاكيد ، وقد حذرهم القائد المناضل صدام حسسين في خطاب التساريخي لمناسبة الذكرى الشامضة والستبين لتاسيس الجيش العراقي بقول سيادته ، ومن الظواهس التي ينبغي لنسا ولبلدان المنسطقسة والمجتمع الدولي الالتفات اليهنا والتعامس معها مجدية تلك التصريحات والبيانات التي تتوالي على السنة المسؤولين في النظام الايراني والتي تهدد تلميحا حينا وتصريحا حينا اخر بتجديد العدوان

والحرب والدعوات المتكررة الى القعيثة وارسال القوات الى الجبهة ، والتهديد بالحل العسكري للقضايا المعلقة على المفاوضات السياسية . لقـد كنا وفي غمرة الحرب نحذر المسؤولين الايرانيين وننصحهم بان لاطريق غير السلام ولاطريق غير الحوار السيلسي والتفاهم بين البلدين واصرارهم على الحرب لاجدوى منه .. ويتعين علينا اليـوم ومن موقع الشعبور بللسؤولية والحبرص على السلام وعلى مستقبل المنطقة ان نجدد النصيحة

والتحذير لحكام طهران .. فاذا كانوا يفكرون أو يخططون لتجديد العنوان والحسرب فسيجدون العبراق املمهم يقيظا مستعبدا اتم الاستعبداد للدفاع عن نفسه وسيجدون ادامهم جدارا صلبا قادرا على أن يطلق الحمم لتصبيب منهم مقتلا .٠٠ -وهذه هي رسالة السلام الجديدة التي بعث بها العسراق الى حكسام ايسران : لا شىء اعسامهم الا الجلوس على طاولة المفاوضات بعقلية جديدة للتوقيع على اتفاقية سلام لاتتقصم عراها .







■ جماهيرنا تعبر عن الوفاء والتقدير والحب لمقاتلي اليمن في لواء العروبة ■

وقفة قومية اصيلة دفاعا عن الامة وكرامتها

■ بالفعل المجيد وبذل الدم اكد الاشقاء وحدة المصير













فعلهم المشرف ، وامّا لااجد ما اقول غير أن حسيث الرئيس

القائد صدام حسين هو ابلغ وصف واحسن وفاء لدى تكريم

سيادته للمقاتلين والشهداء من اليمن الشفيق . وإن حب إهل

اليمن لوطنهم يتطلبق في المنظور الستراتيجي مع حبّ الوطن

الكبير . وأنَّ قعل الاشقاء يؤسس قناعدة صلبيَّة لُلْعَالْقَتَاتُ

- انني اعيش فرحا حقيقيا وانا اودع الاشقاء من جنود

هكذا حدثتنا المواطنة ليلي عبدالحسين عباس وواصلت

- وانا واثقة من ان مقاتل لواء العروبة اليمني حينما

جاءوا ارض العراق فانهم كاتوا يدركون انهم يدافعون في

الوقت نفسه عن ارض اليمن ونساء اليمن وكرامة اليمن . وان

فعل حضورهم المجيد يجسد اصالة العربي وتحوته ، وانتا

ابناء امة اصيلة قىادرة على مـواصلة مسيرتهـا التاريخيـة

الطفل احمد محمـد سعدون من مـدرسة التضحيـة قال

- اني ارى في مقاتل لواء العروية اليمني . صدورة ابي

وعمي وحْمالي واخي الكبير الذين قماتلوا دفاعما عن ارش

العرب . وكم اتمنى لو استطيع ان اعانق كل هؤلاء الجنود

الإبطال واقول لهم ان كل اطفال العراق يحيونكم ويشعرون

. وقال رّميله الطفل عوف عبدالرحمن سعيد من مدرسة رُين

- كم فرحت حين شاهدت العلم العراقي الى جانب العلم

اليمنى وهما يرفرفان على الحافلات وفوق رؤوس المقلتلين وق

كل مكان من بغداد في السلحات والشوارع والمطار . انتاننشا

ونغنى ونهتف وهذا ابسط عمل نقوم يسه ازاء فعل القتسال

وتبتسم الطقلة منى محمد وهي تلوح بعلم في يدها ثم

- ققت لنا المعلمة امس أن مشاركة اخوتنا في اليمن رمز

وحدوي بالغ الدلالة ، وسيبقى محفورا في ذاكرتنا ووجداننا

ومنذكر بالخج والفضر رفاق العقيدة والسلاح من اليمن

اليوم لاساهم في توديع مقاتلي اليمن من لواء العروبة ، وكل

وزملائي من خيل الثورة نعرف عظمة هذا العناق العربي

ويجيبه زميله الطلائعي ميثاق كاظم: لقد كان والدي

يحنثني دائما عن الوحدة العربية ، وأن العرب امة واحدة

مهما باعدت بينهم الحدود ، ولقدرايت اليوم بالفعل صورة

وبعد ساعات اللقاء الحميم والتواصل الرائع في المشاعر

ـ كان ولداي المقاتلان في الجبهة يحدثانني في كل أجازة عن

احُوتهم من مقاتل اليمن الذينُ يجاورونهم في مواقع القتال ،

وعن بطولاتهم وحماسهم وايمانهم الصعيم بوحدة مصير

الامة ، وقد لبست صدق هذا وأنا لرى مقلتل اليمن واحميهم

🗖 تحقيق : زهرة محمد

وازغرد لهم . فهنئا لهم هذا الفخر والتكريم .

وفيما نحن نهم بلنهاء لقاءاتنيا مع سواطنينا جياءت الهنا

معبرة عن الوحدة العربية والتضامن الاخوي الصادق.

والتلاحم المصري ، اليس كذلك يا ميثاق ؟

والاستشهاد عند عمومتنا من ابناء اليمن الابطال .

العربية الحقيقية والمطلوبة .

والاسهام في بناء حضارة الانسان .

مِقْفُخُرُ لِدُورِكُمُ الْبِطُولِيُ الْمُشْرِفُ .

تشارك زملامها بالقول :

■ وانت مادًا تقول ؟

المواطنة سعدية جاسم تقول

القوس يشاركه في التوديع وقد بادرنا





■ حشد جماهيري كبير يتواصل من القاطع الاوسطحتي بغداد

على امتداد الشوارع المؤدية الى المطاركان المرء يرى الالاف من ابناء شعبنا الوفي ، نساء ورجالا ، شيـوخا واطفـالا . مقاتكين وطلاب عدارس وخامفات . يلؤخون بايسيهم التي تَرَقَعُ الْأَعْلَامُ وَصُورِ الرفيشِ الْقَائدُ صَنَّا الْمُتَسِّنِ ، لرسَلَ الحافلات التي تنقل افواج لواء العروبة اليمتي . فيما كان الكثير من النبساء يقذفن بالبطوي على مقاتس اليمن السُّجَعَانَ ، في مَا تَحْتَرَقَ زَعَارِيدَهُنَ ٱلْفَضَاءِ ٱلْفِسِيحِ وبِيدت حماسة المناسية ، ودفء القلوب ، وبغداد ، وتجلى الفرح كأحلى مأيكون ، وكان الوفاء يجد في موطنى العراق صورته المجسدة في عيونهم والسنتهم الناطقة بمفردات جميلة

THE REPORT OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF T

وكسان نبض الظوب ينطق بسلحب والعرضان والتقديس والاعجاب ، فالامة جميعها كسانت تحضَّر هنا ، حيث امَّحت مابين سواعد وقلوب الاشقاء من القطرين العربيين ،المسافات الجغرافية وحدود الخرائط ، كان الايمان بالامة والانتماعلها يسري في دماء الاخوة بعد ان تجلي في اعظم صوره بهاء الا وهو الاستشهاد على حدود العراق وحيثما كنات العربة تضيق المسافة وهنذه الحشود كنت أرى ولحس ببوضوح سواعد الملوحين ، وعيونهم ، وقلوبهم ، تعبـر في حركتهـا ونظرتها ونبضها عن الحلم الكبير ، والامل العظيم في صيرورة التضامن العربي ، والمسير الواحد ، واقعاحيا على

وكانت دلالة فعل المشاركة ، لا كمة وعدده ، تؤكد صواب المسيرة ، والامكانات العظيمة التي تولد في الامة لانجازات

وحين كان المطار يمتلىء بحركة غير اعتيادية بعد وصول الفوج الثاني من لواء الصروبة اليمني ، وقبل ان نلتقي مقاتليه الشجعان ، شاهدنا السيد محمد الشرقي الوزير المفوض في سفارة الجمهورية العربية اليمنية ضمن المودعين حبيناه فبادرنا قائلا:

- لايستطيع الانسان مهما امتلك من قدرة على الحديث او · الكتابة ان يعبر عما يراه امامه اليوم ، وعملي ارض بغداد الحبيبة ، وخروج هذه الجماهير الغفيرة التي جاءت لتودع وتكرم في الوقت نفسه مقاتل لواء العروبة . وصدقوني ان حدارة المشاعد والتاثد قد بلغت بمن حضر اليوم من المسؤولين والجنود اليمنيين حدا فاضت معه عيونهم بالدمع فرحا وثاثرا . فعلى امتداد الطريق من بعقوبة وحتى هذا المطاركان ابناء العراق الغيارى يقفون على الجانبين ليحيوا اخوتهم ويهتقوا لهم . ونحن مقتنعون ان ذلك قد جاء نتيجة الوعى والإيمان لدى ابناء شعبنا في العراق وعزم وصدق الرئيس القائد صدام حسين وايصانه العميق بالقومية العربية والمصير المشترك وكنا نلمس من جنودنا مشاعس حقيقية بعدم ابتعادهم عن اليمن ، او اهلهم ، فقد كانت معاملة اخوتنا في العراق لهم تشعرهم بانهم في وطنهم وبين

وعن دلالة المشاركة قال السيد الوزير المفوض اليمني : - ان قطع عدة مثات من جنودنا لالاف الاميال وصولا الى العراق ورغم اعتبارنا لها مشاركة رمزية ، تؤكد وحدة المصير العربي ، وضرورة المواجهة الجماعية لاي عدوان خارجي

ويكفينا فخرا ماققه الرئيس صدام حسين بحق مقاتلينا ومشاركتهم فخرا وان بذل الدم يجسد اصدق صور التضامن

■ كنا واثقين من نصر العراق ■

اما السيد محمد عبدات الشامى سفير الجمهورية العربية اليمنية في مِعْداد فقد تحدث الدنا قَائلا :

ـ على امتداد الحرب كنا واثقين من قدرة العراق وصموده في وجه العدوان . لكن شعينًا في اليمن اراد ان ينال شرف الْمُسْارِكة في هذه الملحمة الخالدة ، فكان ارسال لواء العروبة الى جبهة القتال تعبيرا عن تقديرهم وحبهم للعراق قائدا وحكومة وشعبا حيث لاينمي اليمنيون دور العراق القومي في

انشاء نواة الجيش اليعني واننا لنمتلىء فضرا بشهدائنا الذين سقطوا في سلحة الوغى دفاعها عن الحدود الشهرقية للوطن العربي . ونحن ندرك تماما إن القطرين العربيين ، العراق واليمن . قد سجلا ميدرة رائعة في تجسيد التلاحم والتضامن العربي . وأن هذه الجموع الفهيرة من ابناء العراق الاوفعاء تؤكد اليوم هَدْهُ الخَلْيقة ، يَخْروجها منذ الصباح الباكر للقاء وتوديع مقاتل لواء العروبة ف صورة

■ فرحون بالنصر والشاركة

وفي سلحة المطار التقيشة العقيب الركن حسبين محسن السيائي الملحق العسكري في سفارة الجمهورية العربية اليمنية لنساله عن مشاعره و انطباعاته . قال :

مشرقة للوفاء والتواصل بين القطرين الشقيقين منذ عشرات

_ انتا نعيش قرحاً متواصلا في العراق ، مشاركين اخوتنا واهلنا فرح الانتصار الكبير الذي حققه القطر العراقي على العدوان الإيراني . كما نعيش فرح المشاركة في القتسال ضد اعداء الامة العربية ولانملك الا أن نعبر عن تقديرنا العالي للمهيب الركن صدام حسين حيث كان لسيادته الإثر الفعال في احراز النصر من خلال الحضور الليداني وابداء التوجيهات القيمة خلال المعارك .

ومنذ الايلم الاولى للحرب اتخذت القيادة السياسية في اليمن برئاسة فخامة العقيد على عبدات صالح قرار المشاركة مع الاشقاء العراقيين وتم اصدار الاوامر الخاصة سذلك انبطلاقا من المبادىء القومية والسياسية الثابتة لليمن ومعاهدة الدفاع العربي المشترك ، وتعاقب ايفاد القوات اليمنية ممثلا بايفاد الوية العروبة لواء بعد لواء طوال سنوات الحرب التى انتهت بالنصر العظيم الذي رفع رفس العرب عاليا وان تكريم الرئيس القائد صدام حسين اقاتلينا سيظل حيا في ذاكرة كل مواطن ومقاتل يمني .

■ مبادرة قومية رائعة

من ضمن المودعين التقينا الرفيق صباح خضير عضو قيادة فرع سعد وقد رد على سؤالنا اياه قائلا :

- أن الفرح يغمرني وأنا أرى اخواننا في العروبة من اليمز وهم يعودون من خطوط القتال بعد ان اسهموا بشرف في المشاركة القعلية لرد المعتدين والغراة في مبادرة رائعة تدل

على اصالة الروح القومية . ولاشك ان هذه المساهمة على درب المسيرة ستكون مؤشرا لنهوض الامة العربية وولانتها

وتشاركنا حرارة الكقاء وصدق الحديث المواطنة وداد خالد محمد رئيسة فرع خالد للاتحاد العمام لنساء العراق

ـ اني كعبراقية اعتقد ان ما اراه الان امنامي هو رقيع شموح بلواس البحريي، والتحود التحريبة ، والدين بودة اليوم بعد سنوات مجيدة قضوها بيننا للدفاع عن الشرف والكرامة العربية ، اشقاء حقيقيون يـؤكدون اصلقة الامة وروحها الوثابة ولانملك الا ان تقدر عاليا هذه المشاركة التي بدل فيها جنود اليمن الشجعان دمهم في سبيل ارض العرب .

■ انهم کابتائی ■

■ يا خالتي ما الذي جاء بك الساعة هنا ؟ ـ هم ابنائي ولافرق بينهم ومن انجيتهم ، ومن حق الابتاء على امهم ان تودعهم وتقبلهم في وداع الرحيل بعد سنين من العطاء ويذل العرق والدم .

هكذا حدثتني الحاجة ام احمد وانا التقيها وسط زهمة المحتشدين وهتاقاتهم ، وكان حماسها وانفعالها العضوي يدلان على صدق وحرارة مشاعرها .

واتوجه بسؤالي الى للقاتل عبدالسلام ابراهيم فيقول : - ان اخوتنا في اليمن بمشاركتهم انيانا ملحمة العر والكرامة انما يعيدون الى الذاكرة اشراقة الماضي المجيد وعظمته يوم كان العرب يتنادون لرد اى معتد اجتبى يريد بارضهم واهلهم الشروما احوجنا اليوم اليمثل هذه المبادرات

ويتوجه الينا المواطن كاظم حسون عياس ليبادرنا قائلا:

القومية الرائعة التي تنعش الامآل وتديم امكانات المسيرة

- لقد خرجت اليوم كمواطن عراقي لاعبر بشكل عملي عن تقديرنا العالى وحبنا الكبير للاشقاء في اليعن الذين جاءونا وقلوبهم عامرة بالايمان بعدالة القضية وضرورة المشاركة القومية في رد العدو أن السافر على قطر شقيق ، والذي يعني في ما يعنيه عبوانا مباشرا على الامة غلها . وقال للواطن محمد لطيف محمد .

ـ سجلوا ان وفاعنا لاخوتنا في اليعن عظيم وكبير وبقدر















اعلان بيع عقار بالزايدة استنادا الى قرار هذه المحكمة الرقم ٨٨٨/١٠/٨٨ المتضمن ازالة شيـوع العقار تسلسل ٤١ /٢/ كرادة مريع نحى الإعلام محلة (٢٢٤) رَقَاقَ (٢٩) دار رقم (٤) فقد تقرر الإعلان عن بيعه

🗯 اعلان 🛎 أعلان 👚 اعلان 🗯 اعلان 🛎 اعلان 🛎

محكمة الاحوال الشخدسة و المديدات

اعسلان

المدعى عليه محمد نوري فتاح سليم ..

سليمانية محلة جورباخ مجهول الاقامة

أقامت المدعيسة نظييرة محمد رضيا

رعبوة التفريق عليث بسبب الهجس

سالحضبور امنام محكمية الاحسوال

الشخصية في العطيمانية وذلك في

الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد

المصادف ١٩/٢/١٩ وعند عدم

حضورك بنفسك او عدم ارسال وكيـل

عتك فسوف تجري المرافعة بغيابك علنا

الى/المدعى عليه : عبدالستار محمد

أقامت المدعية خلاده سلمان أبراهيم

الدعوى البدائية المرقمة

١٩٢٨/ب/١٩٨٨ والتي تسطلب فيسهسا

الزامك بتاديتك لها مبلغ (الفان ومانة

دينار) عن ايجار الدار العائدة لها

والمرقمة ١٣ زقاق ٣ محلة ٣٢٠ حي الشماسية لفترة 16 شهر ، وعند ارسال الدعوتية اليك اعيدت بشسرح يفيت مجهولية محل اقامتك . عليه قررت هذه

المحكمة تبليفك اعبلانيا بصحيفتين محليتين للحضور يبوم المرافضة في ه// ۱۹۸۹/۲ الساعة التاسعة والنصف

صيلما ينفسك او ارسال من ينوب عنك

قانونا . وبعكسه سوف تجري المرافعة

محكمة الاحوال المنتية في بغداد المركز

اقنام المدعيسة كاظميسة جبر حمسين

الدعبوى المرقمية ٦/١٩٨٩ في محكمية

الاحوال المنية بغداد المركر على المدعى

عليه امين السجيل المدنى في الشافلسية

اضافة لوظيفته التي تطلب فيها تبديل

القيهبا وجعله (مجمداوي) بعدلا من

(العتابي) استنادا لاحكام المادة ٢١ مز

قانون الاحبوال المنتبة رقد ١٥ لسنة

٩٧٢ العبل قررتنا الإعلان في اهبدى

الصحف المطية فعن له حق الاعتراض

عبلى الدعوى صراجعة المحكمية ويبعد

عشسرة إيام من تساريخ النشر ستنخلر

المحكمة في الدعوى وفق الإصول

محكمة الإحوال الشخصية في الكرخ

الدعى عليه/عبدات لطف ان محمد

اقامت المدعية فاطمية محمد اصين

الدعوى تطلب ليها تصديق طلاقهاو عين

يبوم للمرافعية ١٩/١/٢٩ وهيث ان

الدعوتية قد أعيدت غير مبلغة منك

ومشروحا فيها مجهولية عبوانك ومحل

اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محنبتين

يصوعد البرافعية اعبلاه وعنبد عبدم

حضورت سوف تجرى الرافعية بحقك

غيابا وعلنا ونظائلاصول

محكمة بداءة كلار

المدعية /فاطعة محمد امين

بحقك غيابا وفق القانون

وفق القانون .

محكمة بداءة الاعظمية اعسسلان

ولمجهولية اقامتك تقرر تبليغك اعسلان

المدعمة/ نظيرة محمد رضا

بالزايدة العلنية خلال خمسة عشريوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة الملية ، فعل الراغب بالشيراء من الشبركاء وغيبرهم الحضبور الى هنذه المحكمة في الساعة الثانية اليوم الخامس عشر مستصحبا معه التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة (٧٢٠٠٠) اثنين وسبعين الف سينار بشيك مصدق ان لم يكن من الشركاء ويتحمل المشتري لجور الدلالية ورسوم

القاضي الاول ملاحظة/اذا صلاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا

دار مشييد بسلطابيوق واستمثث والجص مسقف بالشيلمان درجة بتاءه نتوسط يقع في زقاق عرضه ٥/٥ م يحتوي على غرفة استقبال وطعام وغرفة نوم وحمام ومطيخ ومرافق وطارمة في الطلبق الارضي مع غرفة نوم واحدة في الطابق العلوي محاط بحديقة من ثلاث جهات مساحته (۲۲۲/۹۱)م' خالي من

المدعى/عياس ماشم عياس اللوسوي/وكيله المحأمي فالح الكناهة

المدعى عليه/نجيب عزيز جربوع . اصدرت محكمتنا قرارا يقضى بالزام المدعى عليه بتاديته مبلغا قدره شالاثة الاف ديتار عن اجر المثل العقار تسلسل ٣٢٠/٣٢٧ بِتَاوِينَ/عُرِصَاتَ الهِنْدِيَّةَ وعند تبليغه بالقرار عنى عنواشه ورد شرح المبلغ انه مجهول محل الاقامة . عليه قرر تبليغه اعلاننا بصحيفتين محليتين يوميتين وتحند تبلغتك وعدم مراجعتك طرق الطعن القانونية سوف يكتسب القرار درجته القطعية

دائرة التسجيل العقاري في عنه

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٣١ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٤٤٤ محلة راوه باسم عزالدين محمود عبد مجددا باعتباره حائزا له بصفة الملك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيبل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعل كل من يبدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا الحقار تقديم مقديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتيارا من اليوم التالي لنشر هنذا الإعلان وكنثلك الحضبور في عوقبع العقار في السباعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعبلان وذلك لالبلت حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجسرى في اليوم المذكور لهذا الغرض.

ملاحقا دائرة التسجيل العقاري في عنه محكمة بداءة كلار

ا محسن عبدالعزيز عبدالكريم

الى المدعى عليهما

الى الله عليه/رشيد عباس فادر

لقد اصدرت هذه اشحكمة القرار الرقم

١٠/ب/٨٨٨١ ق ٥ /١٢/٨٨ بالزامك ١ - عثمان عبدالعزيز عبدالكريم دفع مبلغ قدره (۱۱٫٤۰۰) احد عشر لقد اصدرت هـذه المحكمة قـرارا في الفيا واربعميائية دينيار . ودلك عن الدعوى المرقعة ٦/ب/١٩٨٨ يقم تعويض ورثة المتول (عل معمد بالزامكما دفع ميلغ قدره (٢٠٥٠) الفار غريب) عن حادث السيارة التي سبيت وخمسمالة بيئار عن تعويض المصاب بها وغاة المتوق المنكور اعلاه بالاضافة (محمد عبدالرهيم) عن تسبيكما الى اتعاب المحامساة وقدرهما (١١٤٠) بحادث سيارة في الاغتبارة التعويضية الف ومسائنة وارمعسون دينسارا ورسم المرقمة ٨٦/٨٦ ديالي ، وميلغ (٢٥٠ الدعوى البالغ (٢٢٨) مائتان وثملية مائتان وخمسون بيشارا عن اتصاب وعشرون بيئارا ولجهولية محل اقامتك المصاماة و(٥٠) خمسون بينارا عن فقد تقرر تبليفك بالاعلان في مسميطتين رسم الدعوى ولمجهولية محل اقامتكما يومينين محليتين لحضورك او من ينوب فقد تقرر تبليغكما اعلاتنا ق صحيفتين عنك امام هذه المحكة خلال ثلاثين بوما يوميتين محليتين بضرورة حضىوركما اعتبسارا من يسوم نشر همدا الاجملان أماد هذه المحكمة خلال فاتفين يوما من وبعكسه سيكتسب القبرار الدرجسة تاريخ نشر هذا الإعلان ، وبعكسه فان القطعية . قبرار المحكنة مسوف يكتسب الدرجية

فقدت منى الهوية الصادرة عن جامعة بغداد /كلية الهندسة باسم حسن مهدى صالح فعن يعثر عليها ، يرجى تصليمها لجهة الأصدار

فقدت منى الهوية الصادرة عن نقابة 🕺 المهتندسين وللسرقمسة ١٧٨٢ بسلسم عبدالعقليم عبىدائرزاق كبه فعن يعشر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الأصدار .

🗷 عدد الرحمن طهماري

الاستعمارية هذه المعرقة التي لا غني عنها للتعامل مع الواقع

والتاثير فيه في السار الرغوب . اقد كانت المعرفة الاجتماعية

هنا معرفة نظرية حقا ولكنها خاضعة ق توجهها لاهداف

عملية ، فقضلا عن كون كثير من البلحثين الاجتماعيين من

امثال ، روبير مونتاني ، و، جاك بيرك ، قد كانوا موظفين

لدى السلطات الاستعمارية ، فان المعرفة التي كانوا

ينجزونها لمتكن تهيا للمختصين بالسجة الاولى بقدر ماكاتت

تقدم لكبار ضباط تلك المططات من اجل انارتهم حول السبل

القعللة للتعامل مع الواقع الذي يرغبون في ان يضمنوا

هذا شيء يسير عن الخلفية الايديـولوجية ، أن ما يثير

الاهتمام حقا هو الكبية الكبيرة من المسوغات التي يعطيها

ه مكسيم روينسيون ، العلم الغربي عن الشيرق . في حين

يهجم على العلم العربي حين يحلول علماؤه ان يفسروا العلم

الغربي الذي بحث قيهم . انه ينعي عبلي ء ادوارد سعيد ،

مثلا عدم معرفته بتاريخ الاحداث ، وهو يعرف جيدا العبث

الذي مارسه عدد كيير من المستشرقين وهم يدرسون

موضوعات لا علم لهم بها ، فالتخصص بلغة ما سيفرض على

أهل تلك اللغة براسات مهلهلة عن العادات والدين والاقتصاد

والفن والخ ... وكأن احترافه اللفوي يعوضه عن كل احتراف

يريد الاخر أن نكون لحظه من تذكره لماضيه . ولا يريد ان

نتذكر . ولكن الارادات لا ترسم المفاحاة الالتحاول احتواءها

مرة يعد مرة : أما المقلحاة التي تخاول ازاحة ارادة الأخس

فانها تتعلم اكثر لكي تكون ارادة في الإخرى . فكل محاولة

احتواء تثير رببة وتدعو الى مقلومة بتقوية الذات وتنقيحها

قبل ان يعرض رودنسون اطروحاته الاحدى عشرة ، التي

سيطرة دولتهم عليه .

حرمان الملاحظة من المراقبة

في محاضرة القيت عام ١٩٧٦ ، قدم ، مكسيم روينسون ، عرضا موجزا ، لكنه شديد الوضوح ، لأفكاره التي انتهي الى التمسك بها والتي تمتاز بروح ادبية ظهرت قادرة على توحيد عند من المستويات التي يعمل فيها المستشرقون المختلفون .

مع عدد من المستويات الاخبرى التي اعتبرت ربود فعيل متقاوتة ومتباينة . وفي الغلب تمكن روينسون من تخريج مُظري استشراقي مفاده : أن النظرية وتاريخها ليسا مرادفين لتاريخ الاحداث ، وعلى هذا التخريج لا يكون معقولا ان نرمى بالطفل منع ماء الحميلم . كمنا يقبول . ولكي لا تلقفت الى التاريخ ، تاريخ العلوم الاستعمارية ؛ وهو تاريخ تحتفظ به الوثائق ، فإن النظرية البريثة التي تنصح وتؤنب ، النظرية الإيجابية ، تندفع بقواها اللاتاريخية متجنبة التاريخ ، لاجل ان يتجنب التاريخ ، بدوره ، نقاشا غير نظري . هناك ما يشبه الدعوة الى خضوع نظري للتاريخ ، تقبل لاتاريخي للتاريخ

وبما أن علماء وبلحثي المناطق التي درسها المستشرقون يحاولون التذكر ، فان من الإجدى دفعهم الى النظرية البريئة حيث لا مناسبة للتذكير . وقبل ان نمنح تساؤلاتنا موضوعا من اطروحات رودنسون التي ختم بها محاضرته . الدراسات العربية والاسلامية في اورياء والمترجمة الى العربية بلسان : الياس مرقص ، الذي طالما صاغ اعجابه بترجمته من طريق اسلوب حافل بالالتواء ، قبل هذا سنرفق بقضية التذكر-والتذكير مسالة الخارف الذي ادعته العلوم الاستعمارية من لجِل تشاتها ، ادعاء صريحا سرفقا يعدد من السوفنات النظرية . أن هذا الظرف الذي كان مدعاة للفخر صار هدفا للطمس لانه ظرف غير مرموق بالقياس الى عمل علمي متيحر ومجرد مهما كانت اتجاهات الإخطاء المصممة في الغالب ، لقد عبر ، جاك بيرك ، عن رغبة في تسميـة جنيـدة للاستشراق تخفف من ردود الفعل على النيات وذلك من خلال عمله هـو بسالذات الذي ينبغي ، كمسا يقسول ، ان لا يسحسب عسل الاستشراق . وانما هو ضمن . اهتمام العلوم الانسانية . بحيث يكون جناها شرقيا للعلوم الانسانية . ومساهمة من علماء الغرب في فهم طواهر الشرق . .

بيد ان المساهمة تخلع صفتها الصريحة وتلعب دورا ضمنيا من ادوار الأحتكار ففي رده على ، عبدالكبير الخطيبي ، يسلم المساهمة الى نوع من سوء القصد فحين يتوصل عند من البلحثين العرب والمسلمين الى قراءة فكرهم القديم والقريب قراءة فاحصمة ونقديسة بالامكسان مقارنتها بجهود المستشرقين يتذمر بيرك من بلحثينا لان هدفهم ". هو مجرد الرغية الذاتية في ان بنويوا كافراد عن المستشرقين في ألهيمنة المعرفية على ميدان الدراسات الانسلنية المتعلقسة بالشرق ۽ ، وكما يقول احد بلحثي المغرب العربي : ﴿ انَّهُ لا يدرك ، او ريما يتفاقل ، عن المعنى الموضوعي لذلك الانتقاد .

فهناك حقا إرادة في قلب العلاقة في ميدان العلوم الإنسائية عندما تتناول الشرق ، ولكنه قلب للعلاقة يريد العودة بها الى حالتها الطبيعية ، تلك التي يكون فيها المجهود العلمي الذي يبذله للفكرون المنتمون الى ذلك العالم الشرقي هو الاساس

نحن نريد ان ثرسم الخطونرى النقطة في الوقت نفسه :ــ في اول الامر حصل اقتسام للحقول ضمن علم الاجتماع والانتروپولوجيا ، وهذا قد وقع مع • اوغست كونت •

فعلم الآجتماع يدرس المجتمع الغربي ، اما الانثروبولوجيا فانها تدرس المجتمعات غير الغربية ، وكانت الفكرة العملية لهذا التقسيم ، وفي ما يخص الإنثروبولوجيا ، هي : ان على الغبرب ان يعرف المرحلة التي سبقت تطوره منع الشورة الصناعية وذلك بوساطة المجتمعات غير المتطورة ، اي ان يتنكر مناضيه اللاعلمي من خنلال الحاضر اللاعلمي الذي تتسم به مجتمعات غير غربية . لكن العلوم الاستعمارية مضت الى أبعـد من ذلك ، ففى التقريــر التمهيدي للمــؤتمر الدولي لعلم الاجتماع الاستعماري المتعقد علم ١٩٠٠ ق باريس قال احد البلحثين : • أن سؤتمر علم الاجتماع الاستعماري هو مؤتمر موضوعه دراسة المسائل الاخسلاقية والمجتمعية المرتبطة بحركة الاستعمار ، . حيث كانت هذه الحركة محتاجة من يدعم هيمنتها . منا هو هنف السلطة الاستعمارية من وراء البحث العلمي ؟

يذكر احد الباحثين ما يلي : ، لقد كانت تهدف الى ان تجعل ظاهـرة الأستعمار مقبـولة من طرف من هم موضـوع لها ، بتعبس اخر لقد فرضت السلطة الاستعمارية نفسها على المجتمعات التي استعمرتها بغضل التدخل العسكريء ولكنها ف الراحل اللاحقة كانت تحاول ان تجعل ناسها مقبولة بصورة سلمية . ثذلك فإن تعاملها مع المجتمع الذي تستعمره اصبح يقتض في هذه المرحلة تعاملا جديدا مع ألبنيات المجتمعية والاقتصادية التقليدية لهذا المجتمع

وحيث ان هذا التعاسل كان يقتفي مصرفة بيطبيعة هـذه البنيات التقيدية ويمكوناتها ويمكانيزمات سيرورتها ، فان العلوم الاجتماعية كمانت في العلم الذي يقندم للسلطة

- • طبعا نيس من المعقول أن تكون الحديقة العامة خالية من الناس ، ، فكر الزوج قسل ان يقول شيثا لروجته ، وقد سمع صوته يظت من فمه : ويرن في انتيه : مما جعله ، يعيد عبارته : كما لو كان ينفخ بانبوية جوفاء . كان صوتا بعيدا ؛ لذلك لم يسمعه احد سواه . وحتى هو : قد تصوره صوتا مسحوقا كالدقيق ؛ ينسرب من قحت لساله . وكانت الزوجة _ في الداخيل : وها انتهت من ارتبداء اخبر قبطعية من مبلابسها الصيفية : واتخذت مكانها امام الداة : سمحت له بالنخول الى الغرفة : بعدما كان لفترة : ليست بالقصيرة : ملازما باب غرفتهما . يحاورهما من الخارج . أن ذلك لا يتير دهشته فقد اعتبادا على بعض سلوكيات خاصة بهما : لذلك : حيثما دخل : دخل صوته معه ، خاليا من ايما نبرة او صدى غيظ : كان ، بنقة : صوتا طبيعيا : وان كان يعلو : بين فينة واخرى ، كان يعلو بسبب الإلقة أو العادة : أو كي يكون وأضحا .

وبصوت واشح ومسموع ؛ قال هذه الرَّة . - . اتظنى بانها خالية : ،

ولما كانت قربية منه : وكان سمعها حادا جدا : ادٌ لَمْ تَـوُثُر فِيهُ السنواتِ الخمسونَ * كبررتِ صوتها : من دون ان يؤثر ايضا في حركة بدها . - ، ربعنا ولكن ، ما الذي يجعلك تعتقد بأن الحديقة : ملأى بالناس . الا يمكن ان تكون خالية

حركة يدها نشطة : وهي تسرح شعبر راسها كانت تصوب عينيها ال سطح المرأة • ثم ال عمقها : كأنها ترغب _ بعد هذا العمر في اكتشاف المراة الاخرى : بينما الزوج : ياكله شعور بان ثمة برودة غير طبيعية - _ومكشوفة جندا : تتخلل صوت روجته : فظن ، بان ذلك كان من جـراء صوتـه المرتفـع : مما جعله ـ إحسـاسه المقلجيء : والغريب : يعيد الى نفسه : في هذه اللحظة واللحظات التالية : نغمة محبية : قال . انها تليق برجل تجاوز الخمسين : _ فبقي هادنا : ولكن ، حينما قال لها

- - إحساس ثمة إحساس -کان کمن بحاول ان یعتذر او بصحح خطا فی صوته : لذلك قالت الزوجة ، لماذا ، ؟ .. وقال هو · ربما لانجد مكانا فارغا . . . فاتضح له . بانها كانت تمرر المسط في شعرها : من خلال حبركة اعتباطية : لكي تطيل من بقائهما في البيت ـوهذا يَعنى : _ قال لنفسه : ان مشروع النزهة سوف ينهار : - واقترب منها اكثر من السابق : بحيث صبار يرى بعينيــه ان صورتيهمــا ــ في المرأة : متلاصقتان _صورتها تلاصق صورته _ومن عمق المرأة قالت المرأة :

« لا اطنتك صادقنا هذه المرة : .. انك تبريد ان .. ، وهي تيتسم له . فضحك هو في المرأة ايضا ومن خارج صورتيهما في فراغ الغرفة تناثرت . ضحكة الرجل بردادها . وكان قد وضع للتو دراعه منحنيا على متن زوجته لاحظت هي : ان شعير دُراعه ليس كثيفًا : بل ان بعض الشعرات البيضَ رُرعت بغير عناية : وقد النصقت بالمرأة كانها س الوبر : فقالت لنفسها : لو يحريلها ـ ث قالت : أن ذلك لا يغير شيئًا من حقيقتهما معــا _ فبقي . الوجهان يطلان عليهما . وهما _ يبدّلان اقصى عنايتهما بمظهريهما ـ هذا سا تبقى لهما : قال الزوج في المرأة ـثم قال من الخارج . أرغب ان نكون معا ، نكون بعيدين عن جذران البيت الخلاقة : _ كانما يجرب اقناع امراة بلا خبرة : فردت هِي .. في المُرادُ ! لقد فقدا شيئا ما · شيئا مجهولا: اتظنهما قادرين على ان يجلسا في الحديقة مثلما !! فقاطعها قائلا . ، انظرى انهما مازالا جميلين ورائعين حيث هما . . والإعنت

الزوجة ، ونظرت بامعان ، نظرة مشوبة بقلق : كفت لايد ان تنظر الي كافنان حقيقيان : وتحتفظ بابتسامتها الرقيقة ، كي يكون لنظرتها طعمها المعروف : وبالرغم من أنها لم تستغرق اكثر من ثانية : لكنها عندت الزوج شعورا بان ذكرياتهما تتصادى في اعملق زوجته : سلسلة من الذكريات القديمة تبعث رنينا حادا : وكان ينظر إليها من خلال ثقبي عينيه الصغيرتين . ففكر في ان يقول لها ، بأمكاني أن أصفهما لك : الإن كانهما في حديقة أزلية : كصورتهما قبل أن .. !! ولكنه فجأة : سمع صوتها يدخل أنتيه : رقيقا وناعما

جدا ـ لم يكونا هكذا : انعما .. خاصة الرجل ..

تسيـل فيــه اصــواتهمـا فتنبثق كمـطر صيفي :

قبالت الزوجية . . سعيد هيذا الغيباب الطويل : . . ، ثم ادارت وحهها جانبا . فتركت بحيرة الصمت بحدق بـ ، فتح الرجـل عينيه : وتفحص وجه زوجته من دون ان يترك اية نقطة فيه وهو وازلم يجد فيه بريقامن الواز الزينة إلا انه كان ياتلق ببعض غموض خفي ٠ من ذلك النبوع الغبائسر تحت جلدة الوجيه وضبوء العينين وظلال الحركة يترك كل شيء ولكن لز يترك الإفكار · فسمعها تردد · وهي تفتيح وجهها _ لقد ادركت بم يفكر زوجها _ امام عينيه الصغبرتين الحادثين

' نـ ، حتما ـ سنجـ د لنـا مكـانـا جميـلا بــين الناس ؛ . مكانا ما الا ترى انه ينتظرنا هناك مكان جميل :

وَجُهُ أَبِيض

■ كاظم الاحمدي

انقل ، ومدت اصبعها الى شعره بيضاء ، كانت قد نفرت بقوة من حاجب عينيه اليسرى ـ فقال الزوج ، أعرف . لم يكن هذا من قبل ، ولكن ، ــ وغيرت هي مكان اصبعها فهبطت كقها مرتعشة الى شفتيـه بوداعـة قالت ، وكـذلك هي ! • ـ كانت الصورة في المرأة اللحظة اتخذت وضعا جديدا . ممتلنًا بالحبركة : ـ كف تبرتفع واخبرى تهبط : وتقارب شديد يلفهما كانما هو نتيجة رغبة مؤجلة فلم يعد بالامكان ان يتحاشيها بريق عيـونهما : فكانت تقول - لا . ليس الاز - ثم - لابــد ان نسرع ، فانفكت الإيدى : وانطلقت . وليتعدا قليلاً : من أسر لحظة حارة . وقد تراعت لهما كل الامكنة القديمة - التي مرت عليها قدمساهما - في الصديقة : قبـل سنـوات سنـوات ـ وحـتى الفضاءات الخضر الطويلة ، المحيطة يهما : كانت وادعة ، شاسعة ـ كالسماء وكان ثمة ضوء يطفو . في الغرفة يغطى قامتيهما _ذلك ان شيئا ما . اكثر روعة : يدق في اعماقهما اكثر روعة من حلم : كانت

قال الزوج - ، ابنى افكر : ايمكن ان نجد لنا مكانا جميلا - مثل مكاننا ! .

- . ثمة افكار تشغل بالك : تبعدك - لا ادرى ما هي ؟ ، فاجاها الزوج . وشعرت لحظة كان البيت كله : بما فيه من ذكريات وصور ورائحة جسديهما العتيقة : تهب من جدرانه ثمة اصداء ، كانت مكبوتة : والان تغصرت : كرائصة منفلقة : مبعثرة : تبدو _بسبب قوتها الهائلة تدفع بهما : تدفعهما عكس انجذابهما الطبيعي : عكس قوة وجودهما وحيدين .. وغديا يريدان ان ينقلتا من صورتيهما . من بؤس المرأة ، الكاشفة : اللعينة : ومما يحيطهما . ذاك الجماد الموقف للزمن ؛ بينما هو يمر عليهما .. ان تلك أمنية او مشروع

صوتها حتى بلغ أذنيه : هكذا بهذا المدى ! هل

ترى انه من اللائق ، انا وانت : بعد هذا العمر :

ان نكون .. بعد ما تجاورنا تلك السنوات : ان

نكون معا : معا على مقعد واحد : مثل صبيين او

عاشقین ، من دون ان نثیر انتباها او دهشهٔ او

حتى تطلع غريب . .. ماذا يقول ، اولئك الذين

سيرون عجوزين مثلنا : بم تراهم يفسرون رغبة

رُوجِينَ عجوزين _ انه شيء مرعب ان تكون تحت

رحمة ابصارهم ، في مثل هذا العمر : .. يقتنصان

رُمنا : يستغلانه : لكي يكونا معا . هل ذلك مشين

لهما ؟ لا ادري . انني افكر : ترى ايسمحون لتا .

بَسَانِ تَنْسَطُنِ النِهِمِ .. وأن تَبِحَثُ عَنْ مَكَانَتُنَا .

ٱتَّقَدَّكُرُهُ ﴾ .. احْشَى ان يكون محْرِبا : مكانتا الذِّي

قُرب النَّحْلَة المنفردة : افكر ، ان زوجين في عمرتا

الذي كأن فقا الأن ، يتخذانه مكانا دائما لهما .

هل تقول لهما : .. انه مكاننا ! مكاننا ينتظرنا بعد

هذه السنوات . هيا ايحثا لكما عن مكان اخـر :

احفظا فيه ذكرياتكما . أوه : لا تمسك يدى بهذه

القسوة: لا تشدهما: ساقول لهما أن يكونا

حقيقيين: .. قبل ان يكونا هكذا وانهما: سوف

يشظران الى وجهي . او ينظران الى وجهك ربما

سيريان وجها و احدا .. ترى هل يكون لونه ابيض

او اصغر او احمر : او يكون بلا لون . اي وجه

سنحمله في عيونهما • .. لابد أن الزوجة الشابة •

ستقول عنى شيئا ما "لقد فكرت في الصورة كلها .

تاملتها : يقال اننا نعجــز عن رؤية افكـُــارنا ·

اقصد انا وهي ساهمس في اذنيها الاتقولي شيئا

رُوجِها ؛ فينصعق ، ويتخيل ان فراغا موحشا في فكره : أو فجوة معتمة ممتلئة بدوبان افكاره لا ستوات : راودهما في هذه اللحظات : بأسرهما : يقوى على ردمها او ان يمسك بتلك الانتيالات مسادًا يكون ذلك الضارج : الابيض النقي : المُشدفقة : المُصَاحِثَة من افكنارها . هُمَل كمل ذلك المتالف .. المتحرك كما يتوقعانه : .. قد يملأ بسبب .. لا : لا يمكن أن يكون هذا الأمر مرعبا : جسديهما : قد يملا روحيهما : وقد يحيطهما تـذكر : انهمـا كلما ذهبـا ـ وحيدين دائمـا ؛ الى ايضًا . كانت هي تخافه ولكن من دون ان يرهبها : الحديقة : يجدان مكانهما مخضوضـرا : لم تطأ تدرك انها تحلم في ان تكون في عمقه . في أغرب أثارهما سوى طيور صغيرة : تترك ثقوبا ناعمة ؛ واعمق نقطة تماس منه : غير انها _ حدرة من وكان : في لحظة طغولية : .. تنتابه حتى في هـده الانسرلاق : الى عمق ما تسرى رغباتهما .. قالت في نفسها .. لنفسها ، اخشى ان تكونى غربيــة : .. ولكنه يرغب : كعادته ، ان يكون معك ، ثم ارتقع

السنسوات : يهمس في اذنيها ؛ سماكتب هنما أسمينا • .. فتضحك كطفلة : تضحك كثيرا كانما ترغب في ان تبوح بسر حينها . كان يمسك بها ياخذها : فتستجيب الى عالمه الثلجي الناصع : يفتت كل خوفها المجهول : .. ويقرأ كل افكارها . انها تعرفه جيدا _كان على يقين بأنه سيعيش لهذا

سخيفا : ان سنوات كالتي عشتها ستمزق جلدة

وجهك اعرف انك ستقول في ان لك وجها نقيا :

كوجه ميلاك او وجه قييسة : .. ميازلت احتفظ

بلغتك الجميلة : ولكن : .. أوه : أبعد يديك : لا

تجعل اصابعي ترتجف بين يديك : .. انا لا اضع

الالوان على وجهي : كما تفعل هي ، لا تقل لي ، اتك

كلماتها كانت تمطر من فمها متلاحقة : تجول

هنا وهنا بصوت يركض بازدحام شديد الى أننى

رائعة : او اتك طبية جدا .. انتهى ء .

اليـوم ـوقد عيـرا معا هـول السنوات : ـرغم انها ، اعلنت ، يوما بعد يوم : عن ظهور مزيد من الشعر الابيض . القطني ، الذي وجد طريقا سهلة الى شعـر راسيهما ، لكنـه ليس مبتـذلا ، وليس مرعبا حد الخوف من عيون الاخرين . لقد فصلت بينهما _يقسوة ، لحظات مربكة ، كان هو يفكر في ان يفلجيء زوجته بصوت طفوني : يختزل كل تلك السنوات ليشعرها انه مازال ينظر الى وجهها النَّقِي أَلِانِيْضَ وَكِمِنا كِلْنَ شَنَابِنا . وكَمِنا قِبَلَ تَلِكَ. " السنوات التي مرت عليهما معا . عليهما معا

قبال بصوت خال من ارتعاشات الخوف او

ـ - ومع ذلك . تعالي ، مُزحف قليلا ، فلم يحن

قالت الزوجة .حقاء ثم قالت عقب اختراقها لحظة الصمت وقد خطفت قليها رعشة باردة كالثلج _ • ماذا " اخاف .. انا لا اخاف ابدا ! •

وهي تلقى بيديها الى يديه . قال الرجل والوجسه مازال نقياء . وكاد يقول · كنوجه مبلاك او وجه قديسة · ولكن املم باب الدار · وهما يهمان باولى الخطوات • هكذا • بدت مع ضوء النهار ، والسّمس بركة حمراء . كانت تصوهج ، يقـول . ﻜﺎﻧﺖ ﺋﺘﻮﻫﺢ . ﻳﻔﻜﺮ . ﻛﺎﻧﺖ ﺗﺘﻮﻫﺞ .

عطرية كما في لوحة (جو في العظيمة) راقصة السيرك الذ

نبدو مستعدة للقيام بحركاتها البهلوانية فهى تمد ذراعيها في

حركه دورانية وترتسم على وجهها علامات التاهب . وتحتل

المساهه بينها ومن دراجتها التلاتية فراشتان من النوع

العملاق نحلقان في الفراغ عبر هذه المفردات وهذا التناسق

يتحقق التوازن والاستقرار ومعهما الكملل الفني الخالص

تتبكل تظاهرة عالبيري وايت تشابيل دراسة مستفيضية في

بناجات السبوات الخمس والعشرين الاخيرةمن حياة ليجيه

حتى وفاته العاد ١٩٥٥ - يتحقق للمشرفين على هذا العرس

العنى الدي بختند به هذا الغاليري نشياطاته الغنيية لعام

١٩٨١ رسد صورة منصفة للرسام ليجيه منظرا بارعا يطرح

افكارا بقدية وينتصر لمنل ومبادىء سياسية ويدعم قضبايا

منذ وصوله باريس عام ۱۹۰۰ و بعثرة قصيرة قبل ان يحط

بيكاسو في عاصمة الشور والفن . اعتنق ليجيه التكعيبيـة

الأنسال العادي وكفاحه مز اجل البقاه

غالباما اشتكم النقاد من التشابه الكبير بين لوحات ليجبه المُتَاخِرة . لكن رغم أن النساء _ مثلا _ في كافة سَاجات اللاحقة يغلب عليهن نمط واحد • شعر منسدل باستبطالة وجسد تلتصق به الملابس . الا ان المثير فعلا في مجموعه الاعمال المعروضة هو انها شواهد دامغة عبل تقة الفنيان

قن ، ليجيه ، الاجتماعي يقوم على اساس التعامل مع مظاد أجتماعي جديد ويتجلى في صب الاهتمام على عملية تجزب الاشبياء واعادة ترتيبها وصقل كلءا تعوزد الرشاقة والنعبير والحياة وكل ما ييدو مربكا . انها عملية تحقيق التالف والانسجام بغية انجاز الهدف الاسم

ولم تكن نتيجة هذا التنظيم لوحات مرتبة الى حد يوقع الكابة في النفس . في الحقيقة ان العكس هو الصحيح فكافة الاعمال المنفذة مابين بداية الثلاثينات ومنتصف الخمسينات تثير في المتلقى الدهشة باستمرار رغم اقوال الطامعين الذيز



خلال الحرب العظمى ، كان ليجيه في الولايات المتحددة حيث استوقفته مشاهد الآلات الزراعية المهملة الصدنة التر

تتجلى اصالة ليجيه في توظيف معردات الطبيعة معل اوراق النباتات واغصان الاشجار لتوحى بانها رؤى مز سط احر توهم العين مثلا بانها اجساد بشرية دركومة كما ينضح و لوحة (أدم وحواء) ١٩٣٤ حيث يبدو والادميان _تعادفهما اغصان شجرة التفاح ـ شخصين برينين في سواجهة فـوى غامضة . وفي معظم الاحوال يوحي هذا التشابك بالانسجاد الخلص بين الطبيعة والبشر.

تغطيها خضرة الارض اذ تراءى له ان الطبيعة بعطائها

الله تبدو اكبر من حجمها الطبيعي قد زال الى الابد . هذا ما حدا به الى تصوير كل يبدو علم ليجيه في معرض غالبري وايت تشابل بلندن المكرس لهذا الرسام الفرنسي المبدع تحت عنوان (فرنان ليجيه : السنوات المتاخرة) يطفح حيوية ي وجانبية. فلا وجود هناك لتوترات جياكوميتي ولا مكانا ايضا للالوال المخلفة و الشاهبة او للتحذير من التفكير المتفائل ، ذلك لأن ليجيه فنان يؤيد باندفاع شديد

المتواصل تقضى على البشاعة وقوى الشي لا عجب الن ان بيدى الرسام تواصلا سخيا مع الطبيعة كما في واحدة من اشهر روائعه (رحل من صفيح) . وفي افضل الاحوال تبدو المشاركة الوجدانية بين الطبيعة والانسان أو بينه وبين الآلة بالتعبير عن واقع الانسان ودوافعه الطبية بطريقة أصيلة

مذهبا ووجد نفسه ولوعا بالتعبير الديناميكي المباشر في الوقت ذاته وبفضل خبرات اكتسبها خلال الحرب تولدت لديه قناعة راسخة باز رسالة الفز تتعدى دلالات نظرية (الفر للفز) ولهذا تحول (شان المستقبلين واتباع المذهب الفورتسكي الذي دعا الى استنباط الشكل الفني في الرسم والنحت والشعر والموسيقي والرقص من الطاقة الديناميكية للأله والدوامة) الى رسم لوحات حافلة بإشارات تعجد عصر الصساعية والاله ودور الانسسان العبادي في هيذا العصي الديداديكي السريع النحول ولهذا عمد الي تجزنة زؤاد واعادة تكوينها مر منطلق تجريدي . على ان تلميحاته ضمن اطار التقليد الكرابيكي الدي طورد لنفسه بقيت واضحة مساسرة ـ ان نقليد شب سورينالي بميز يشوخي بساطة

حتى ببايه الحياة واصل ليجيه الرسم بأسلوب زاوج فيه بين النجريد والتصوير وهو اسلوب ذو طابع ميكانيكي معير يتعزز فيه الثلاهم الشويد بين المساهة والشكل . هذا ولد ينخل ليجيه عن تكعيبيته المتفردة مثلما انه لم يتخل عن مبادنه العكرية والتنظيرية المبنية على التواصل المستديم مع الاسسان الذي ينتمي الى عامة الشعب . هذه السطاهرة الاحتفالية برسام تغتني اعماله بنكهة خاصة تعزز الحقيقة بان ليجيه قد وصل الهدف الذي حددد لنفسه فنانا تكعيبيا من نوع خاص واحد فناني الحداثة الذين كان شغفهم عظيما

علذا مند لأميل

🤻 شيء بحجم كبير و بتعبير واضح جريء . لكن انجازه لا يقف عند هذا الحد ..

* احساسات البهجة والتفاؤل . بني تكويناته التي يعلب عليها الطابع المكانيكي

الله بانسيابية واسترخاء وبثقة عالية بالذات غير علبيء بالتفاصيل . اشكاله ناشذ

وضعات صلدة تستفر العين وتحرك المشاعر وتثير فضول الذات . رسم ليجيه كل ما

دغدغ مساعره ، ويخاصة الراقصتات ولاعبات السيرك والاكروبات وعمل المسانع

🖥 وسواق الشلحنات والشخصيات الاعتيادية . الى جانب بنك وجد ليجيه منسعا من

عد الوقت لتصوير الالات والمكائن والدراجات واغصان الإشجار الخالية من الإشواك

◄ رغم التواءاتها الحادة التي تضفي على اللوحة طابعا ميكانيكيا متفردا. .

الكبيرة بذاته وعلى حسن نياته وصراحته في التعبير

كان فرنان ليجيه ١٨٨١_ ١٩٥٥ على قناعة بان التحامل ضد الإشياء والإشكال

هي بمثابة اقتراحات ، يصاول أن ييريء الاستشراق من ماضيه ، لانه يعتقد أن حاضر العلم غير مشمول بوقائع استقلت في الماضي . وهو كثيرا ما يحرص على استعمال كلمة ،

العلم ، غطاء للنشاط الذي قام ويقوم به الدارسون الغربيون للحقل الشرقي . ولكن هذه الكلمة تند عن تاريخ الاستشراق الايديولوجي، والذي سبب حساسية لدى مُثقفى الشرق ه مهما يكن من امر ، فان العلم موجود وسيوجد طللا البشرية قائمة . انه يظهر بوصفه حاجة اساسية للانسان والمجتمعات البشرية . هذه المجتمعات كافة قد ثابرت بشكل او اخر على النشاط العلمي . هذه المارسات العلميـة تتصنف دائما في نفس الاصناف الكبرى . من الحماقة أن يراد رفض واحد من آهُدَّهُ الأصَّنَافِ أو سواهُ بمجموعه ، كما اقترح احيانا مفكرون ايديولوجيون ، لان ممارسته قد لطخت بشواغل غير طاهرة . الممارسات العلمية .. يجب ان تتابع وسوف تتابع ايا كان

الشكل الذي سترتديه في المستقبل ، . ان الامر لا يتعلق بشكل المارسات العلمية ، ولكنه يتعلق المنوى هذه المارسات واهداقها . أن شكل المسارسات يتعلق باينية المنهج ووسائله . فتقريب الاستشراق عن محتواه واهدافه . ونفيه الى علم متجرد ، يجعل منه نشاطا معزولاً عن تأريخه ، وهذا غير ممكن وغير محتمل . ان المكن والمحتمل نشوء علم جديد لا ينهض على اخطاء الاستشراق ، التي يعتبرها رودنسون ضرورية . . أن نظرة الاخريمكن أن تكون سيئة التوجيه أو سيئة القصد ، لكن هذا ليس جريمة بذاته ، انه حق يجب ان يصان ، انه اسهام من اكثر الاسهامات نقعا ، من اكثرها ضرورة لدراسة اجمالية للذات ء .

تابي الايديولوجيا إلا أن تقلهر ووجهها السافر ، فهي حينما تبتقد منتقديها الايديولوجيين باسم العلم ، لا تقصد من وراء ذلك حصايــة العلم ، بقــدر مــا تــقصــد ارهــاب ايديولوجيات معادية وضمان ايديولوجيات موالية ، وهي حين تفتتح مستقبلها العلمي فانما لاسدال الستار على مــا تنسله من فرضيات لا تريد لاحد أن يراقبها . أما حين تؤيد العلم وتقول نيايية عنه ضان ذلك هدفته ان مكف العلم عن تتبعها . لكن العلم يقوم به العلماء ، ومن اول المستلزمات ان تقوم الفكرة بعد أن تتم مراقبة الملاحظة ، وهذا معروف عند القرنسيين منذ ، كلودبرنار ، ولم يجر تجاوز اقتراحاته الا على نحو طفيف . فكيف يمكن للعلم أن يعتمد على نظرة سيئة التوجيه او سيثة القصد ، وكيف يكون هذا حضا يجب أن يصان ، و الى اخره ؟ . .

هل يقصد رودنسون تعليمنا دراسة لجملية للذات ؟ أم يريد تجاور الشواغل غير الطاهرة ؟

أم الاقرار بواقع الجلل الذي لا يكترث بتاريث علمي لم

لا مازمنا مناشة ثيات الأخر ، انها نياته التي عليه أن يترفع على ما يسيء اليه منها ، انما يلزمنا أن نعلم بها اذا كانت موجهة الينا ما وسعنا العلم . ان العلم هو الذي يساعدنا على تطوير الذات ، اما الايديولوجيا ضائها تضرينا بالاستمرار بصراعات غير منظورة . صراعات تنقيج اسلوبا احسر من الاتصراف عن الذات . لذلك فانشا في افضل احبوال النقد "تواصل مراقبة ادعاء الاينيولوجيا للعلم ، ذلك العلم الذي لا يجد مسلكه الا في الاهداف المخبولة التي يرسمها غير



رئاسة الجمهورية السيد الرئيس يتلقى برقية شكر

جوابية من امير دولة البحرين تلقى السيد الرثيس القائد صدام حسين برقية شكر جوابية من احيه سمو الشيخ

عيسى بن سلمان ال خليقة امير دولة البحرين ردا على برقية التهنئة التي كان سيكته أد بحث بها اليه لتأسبة العيد الوطني لبلاده . و في معلى نص البرانية :

فخلعة الاخ العزيز الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية الشقيقة تلقيت ببالغ الشكر والنقدير تهانيكم الطيبة وتمنياتكم الاخوية بمناسية العيد الوطنى لدولة البحرين .. ويسعنني أن انتهر هذه المناسبة لابعث لفخامتكم باطيب التمتيات بموقور الصحة وتمسام السعادة لكم شخصيسا ودوام التقدم والازدهسار للشعب العراقي الشقيق وللعلاقات الاخوية والتعاون بين بلدينا المزيد من النماء المتطور لما فيه شير الشعبين الشقيقين والامة العربية .

مع اسمى اعتباري الأخوي `.

عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين

■ لحضور اجتماعات اللجنة اليمنية ـ العراقية للتعاون ■

نائب رئيس الوزراء اليمني يصل القطر

وصل بغداد فساء امس الدكتور محمد سعيد العطار ناثب رئيس الوزراء وزير التنمية في الجمهورية العربية اليمنية على رأس وفد في زيارة رسمية للعراق تستغرق

ويرأس الدكتور محمد سعيد العطار خلال الزيارة وقد بالاده في الاجتماعات التمهيدية للدورة الشامنة للجنبة العليا اليمنيية بالعراقيية المشتركية للتعاون الاقتصادي والتجاري والفتى التي تبدأ اعمالها اليوم.

وكان في استقباله في المطار السيد طاهر محمد حسون ورير الاسكان والتعمير رئيس الجانب العراقي في اللجنة الشتركة بين القطرين ووكيل وزارة التربية نائب رئيس الجانب العراقي وصفير الجمهورية العزبية اليمنية في بغداد .

القادسية عبانتصارات القادسية

تهنئة الى القائد صدام حسين من الجالية اللبنانية في البرازيل

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الجالية اللبنائية في ربو دي جانيرو بالبرازيل هنات فيها سيامته بالانتصارات المجيدة التي حققها ابناء العراق في معركة قادسية صدام المجيدة .

واهابت الجالية في برقيتها بالصيد الرئيس القائد لبذل الجهود الكريمة لايجاد حل عادل للازمة اللينانية وتحرير لبنان .

ووقع البرقية كل من المعيدة باركيت رشوان رئيسة جمعية (سيدة الراقة معيدة لبنان) والاب جورج خوري النائب الاول للبعثة اللبنانية المارونية في البرازيل والمونسينيور الفونسو صباغ من البعثة الملكية الرومية الكاثوليكية والسيدة غريبا جبرا رئيسة جمعية الاحسان للسيدات والقديس باسليو والمسيد يومف حمصي رئيس الجمعية الملكية الرومية الكاثوليكية والسيدة فاندا دعود رئيسة الجمعية

الارثونكسية للسيدات والسيد ايليا عافيش رئيس الجمعية الارثونكسية (القديس نيقولا) والسيد خاتار رشوان رئيس الجمعية اللبنانية في البرازيل والسبة منصور شليت رئيس جمعية الثقافة الوطنية (جبران) والدكتور روبرتو خـوري رئيس نادي جبل لبنان في ربو دي جانيرو والسيد ادعون لطوف رئيس نادي جبل لبنان

(بترو بوليس) والسيد سليمون سعادة رئيس غرفة التجارة اللبنانية ـ البرازيلية والسيد تيسير عالي فارس قطاق رئيس الجمعية الاسلامية في ريو دي جانيرو والسيد روجيه باسيل رئيس جمعية الاحد اللبنانية ـ البرازيلية والسيد جـوزيف خليل رئيس جماعة الشباب اللبناني ـ البرازيلي .

بدء اجتماعات مجلس ادارة شركة

النقل البري العراقية _ الاردنية

بدأت في وزارة النقل والمواصلات امس اجتماعات مجلس ادارة شركة النقال السرى العراقية - الاردنية سرئاسة السيد محمد التلهوني وكيل وزارة النقل والاتصالات رئيس مجلس ادارة الشركة ووكيل وزارة النقل والمواصلات ناثب رئيس مجلس الإدارة .

وتبحث الاجتماعات القضايا للخاصة بعمل ونشاطات الشركة تمهيدا لعرضها على اجتماعات الجمعية العمومية التي تبدأ غدا برئاسة وزيري النقل والمواصلات

(013)

■ نائب رئيس مجلس الدولة في المانيا الديمقراطية :

رغبة العراق في السلام واضخة وملموسة

■ الاتفاق على تعريز روابط العلاقات العراقية _ الالمانية ■

■ بغداد / واع : قال السيد حيرالد غوتنج نائب رئيس مجلس الدولة نائب رئيس مجلس الشعب في جمهورية المنيا الديمقراطية ان لقاءه بالسيد الرئيس صدام حسين انسم بطلبع متمير ومهم .. وقد نقلت الى سيادته التحيات الخالصة من السيد أريش هونيكر السكرتير العام للحرب الاشتراكي الموحد رئيس مجلس الدولة .

البلدين انه تم الاتفاق على تعزيز روابط العلاقات الثنائية ، بالأضافة الى الاستصرار في الحوار السياسي بمنا يخدم المتنافع المتبادلة

فالعراق وجمهورية المانيا الديقراطية تربطهما علاقات عريقة ومنطورة في المصالات السياسية والاقتصابية

وجدد لدى اجابته على ســؤال حول الوضع في منطقة الشرق الاوسط .. تأييد بلاده وتضامنها مع كفاح الشعب الفلسطيني من اچـل احـراز حقـوقـه

واشك بميادرة السلام التي عرضها السيد يباسر عرضات رئيس اللجنسة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية في چنيف الشهر الماضي .. وقال ان ألحوار الذي تبع ذلك بين المنظمة والولايات المتحدة يمكن ان يكون ذا منفعة لمسالة

من اجل تطبيق بنود هذا القرار . وقبال في اجابته على سبؤال لوكالة الانباء العراقية حول التبادل التجاري

اغساف في حسبيث لوكسالة الانبساء

العراقية قبيل مغادرته بغداد امس

الاول ان نتائج المبلحثات التي اجراها

مع المسؤولين الحراقيين كانت مثمرة

واكلا السيد غوتنج انبه لمس خلال

وقال ان هذه المساعي تتطابق تماما

مع الموقف المبدئي لجمهورية المانيا

الديقراطية في التـوصل أبي حـل سلمي

للنزاع العراقي ـ الايراني على استأس

قرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ ..

وان جمهورية المانيا الديمقراطية ترحب

بللفلوضلت المبلشرة بين العراق وايران

البلطات رغبة العراق الواضحة في

التوصل الى سلام دائم في المنطقة ..

ردات فوائد كثيرة جدا .

والتعساون الاقتصسادي والفنسي بسين وزير المالية يتوجه الى بون

غادر بغداد قبل ظهر امس متوجها الى يون السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية على رأس وقد في زيارة لالمانيا الاتحادية تعطفرق اياما عُدة . وابلغ السيد الوزير (واع) انه سيجري خلال الزيارة مبلحثات مع عند من المسؤولين هنك تتناول استعراض العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين .

🗖 لدی مفادرتها بغداد

الوفود الاسلامية تشيد بقرار الرئيس القائد باطلاق عدد من الاسرى الايرانيين

اشادت وقود المؤتمر الثاني للمجلس الاعلى للشدؤون الاسلامية بقرار السيد الرئيس القائد صدام حسين باطلاق عدد من الاسرى الايرانيين مسلو لعدد اعضاء المُؤْتِمِرِ الذِي احْتَتَمَ فِي بِغَداد يومِ الجِمعة المُاضي .

> واشادت الوفود لدى مغادرتها بغداد امس بنتائج وقرارات المؤتمس وشكرت العبراق على استضبافته وتبوفيره كبل المستلزمات التي اسهمت في انجلت .

■ فقد غادر الدكتور محمد على المحجوب وزير الاوقاف المصري والوقد المرافق له والمشيع عبدالرحمن سوار الذهب رئيس مجلس امناء الدعوة الإسلامية العالمية والدكتور عبدالكبع العلوي المدغيري وزيس الاوقاف والشؤون الاسلامية

وكان في توديع الوفود السيد عبدات فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية .

الإسلامية في غينيا .

■ كما غادر بغداد الدكتور عبدالمك

الجعلى وزير الاوقاف السوداني والسيد

عيسى أنكوبيا وزير الداخلية والشؤون

الدينية الماني واحمد تيجاني تراوري

وزيسر البحث للعلعي رئيس الرابسطة

3

بحث سبل تنفيذ قرارات المجلس الاسلامي الإعلى في تعريل العمل الاسلامي

التقى السيد عيدات فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس القاضي على السمان وزير الاوقاف والشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية اليمنية . واشك الوزير اليمنى خلال اللقاء بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين باطلاق عبد من الاسرى الايرانيين مساو للمشاركين في المؤتمر العام الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية وقال انها جسدت النهج الانساني لقيادة العراق المستلهم من روح الرسالة الإسلامية وعقيدتها السمحاء .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تنفيذ قرارات المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية الذي عقد في بغداد مؤخرا ودورها في تعزيز العمل الإسلامي المشترك ■ كما التقى السيد عيدات فاضل السيد احمد تبجاني تراوري وزير البحث العلمي وسكرتير عام الرابطة الوطنية الاسلامية في غينيا

وقيم الوزير الضيف عليا الجهود التي بذلها العراق في انجاح المؤتمر العمام الشانى للمجلس الاعلى للشنؤون الإسلامينة ووصف قرارات بانهنا دعم للعميل الاسلامي للشنرك وتاكيد لقدرة الامة الاسلامية على مواجهة التيارات المنصرفة الهادقة الى النيل من الدين الإسلامي الحنيف . وتم خلال اللقاء استعراض السبل الكفيلة بدعم العمل الاسلامي .

برعاتية السيد الرئين القاندة منداه جسير مناس

تحت شعار ع و ١٦٠ الوطن شو الاعاد

يعتدمؤتم الاختماديين العراقين للنتربين

■ مؤتمر الاختصاصيين العراقيين المغتربين يواصل جلساته

لتوطيد العلاقة بين الوطن وابنائه

يواصل مؤتمر الاختصاصيين العراقيين المفتريين للنعقد حاليا تحت شعار ، الوطن هو الاغلى ، عقد جلساته التخصصية لناقشة محاور ورقة العمل المقدمة للمؤتمر .

وناقش المؤتمر خلال جلسته صباح أمس ميا يمكن أن يقدميه المفتترب من خدمات للوطن وهنو في محل اقتامته المتعثلة بسللشورة القنيسة ف المسالات المختلفة والاستثمار والترويج والاعلام الاخستسمسأمسيسين واخسوانسهسم والدراسات والمعلومات والتعليم العالى الاختصاصيين في العراق هذه العسكلة والبحث العلمي وغيرها من المجالات أذا ما نمت وتطورت قانها ستؤدي حتما

الجمهورية ، عددا من المغتربين الذين. بوطنهم الأم . عبروا خلال احاديثهم عن حيهم وولائهم للوطن الأم وقبائده المنصبور الرئيس

> المناقيل صدام حسين . النسورجي استباذ في جمامعية دوج ـ

بولونيا عن الخدمات التي من المكن ان يؤديها للوطن في مرحلة النصر والسلام انها تتمثل بتقديم بحوث علمية في مجال الاختصاص والمتعلقة بتوريع القوي العاملة ، مع الاخذ بنظر الاعتبار بكل ايجابيات وملبيات تجارب القطر الماثلة في هذا المجال وتجارب البلدان

🗷 وعن شعبار المؤتمير قبال : انضا جميعتنا مسؤولون عن الوطن وتقدمه ورفعته وعلينا واجبات تجاه الوطن. نعمل جميعا على الايفاء بها .

واكند : سفتجناور كبل استاليب البيروقراطية السائدة وافضل طريقة للتعاون بين الاختصاصات العراقية هو (هيئية شيؤون الاختيمياصييين المغتربين) ونامل ان يتوصل المؤتمر الي

ملجستير اقتصاد في الولايات المتحدة الأمريكية ، الوطن هو الأغلى دوما وهو شعار جميع المقتريين خارج القطروهو نضب اعينهم لانبه يشبصذ الهمم والعزائم ويشدهم الى وطنهم ، كما ان هذا الشعار شدنا اكثر الى الوطن الذي بيوتنا واولادنا واهلنا وحسين جاعتنا الدعوة لحضور المؤتمر لبيشاها وثحن ممتدون للجهاث الشرفة على تنظيم هذا المؤتمر لانه تجمع خيران وقت يرفل فيه قطرنا العزيز بالنصر المدين ،

ومهمة لتؤطيد العلاقة وتعزينزها بين الوطن والبثاثة المعتربين في الخارج كما انبه توكيد على أن الوطن بصاحة الى ابتاله وهو تشجيع للمغترب لخدمة وطنه وهو خارجه ، وتوظيف مهارات. وقسراته الفعليسة التي منارسها ق الاغتراب لحدمة وطنه ، كما انه فرصة طيية للاطلاع على النهضة التي يشهدها القيطر ف قلل قبائد النصر والسيلام الرئيس صبدام حسين ، وستعصل حامدين من موقعتا لتقديم كل الساغدات والخدمات التي تحتيلها الهطن ومساعدة الوقود العراقية والطلبة في تقديم الخدمات التي يحتساجسونها وبقيل التكنسولوجيسا

المستخدمة في البلاد الإجنبية الى الوطن 🗷 واشار السيد ناهل بيتس انطوان

ملجستير هندست في اسريكا الى أن المقترب العراقي في الضارج تربطه بقوطن الام وشائج قوية وان المغترب مهما ليتعد فاته لا ينسى الوطن واهل الوطن الذين لهم مكلتة عزيزة ، كما ان المؤتمر بداية لعلاقة طبية بين المفتريين ال فوائد علمية وفنية كثيرة للطرفين ■ وعلى هامش المؤتمر النقت اضافة الى توثيق علاقة المغتريين

واخوانى بضرورة انشاء هيثة مختصة لديها اسماء وعنوانات واختصاصات اكسر عدد مفكن من الاختصاصيين ■ فقد قبل متراحم عبدالفتياح · العراقيين المفتريين في الضارج بحيث يكون هؤلاء المغتريون في خدمة إي وفد عبراقي يبرغب بالتعرف على بالد الاغتراب ، مع الاستعداد لتقديم اية خدمة تحتلجها اية دائرة عراقية

واضاف: وينتفق معني رملائي.

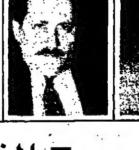
 امنا النكتور عبىدالقنادر نجم عبدالرزاق من شركة زوم فرما/المقيا الاتصلامة فقد اكد قبائلا : أن شعبار البؤتمر هنو تجسيند حقيقي لشعنور المُغتربين العبراقيين ، كمنا انه يعكس حقيقة مشاعرهم تجام الوطن ومعبس حقيقي عن ولاثهم واخسلاصهم للوطن الأم ، وهنــاك مقترحــات كثيرة وامـور مختلفة تم طرحها ومناقشتها في الجلسات التخصصية التى عقدت ضعن فعاليات المؤتمر ، ولقد افادتنا المناقشة الستفيضة لواجباتنا تجاه الوطن وحقوقه علينا ونحن ابناؤه البررة اينما

ونتمنى مخلصسين ان يكسون هسدًا المؤتس فأتحة خبير لمؤتصرات مماثلة ، وان يخرج بتوصيات مادفة تعزز العبلاقية يبطوطن لأن (الوطن هيو

ا السيد عبدالوهاب البغدادي/ادارة وتسويق في المانيما الاتحادية قال : نشاطنا في خارج الوطن هو كيفية ايجاد اسواق عللية للتجاتنا الوطنية بما فيها الشنقات النقطية الفائضة عن حباجة الاستهلاك للحل والترويج له ، واقتراح وسائل ومنافذ جحيدة لزيادة تصديس المنتجات الصناعية والشنقات النقطية والبشروكيمياوية المنتجة في القطر للاسبواق العللية وكيفية توظيفها لتطلبات المستهلكين اغناقة الى اختيار اجهزة وبرامج الحاسبات الالكترونية التحقيق هذه الخدمات .

واضاف ؛ لقد حفل برنامج المؤتمر بمناقشات تخدم اختصاصنا كما ان هناك جولات وزيارات في انحاء مختلفة من القيطر سنتيح لتا فرصية الاطلاع للنهوض الحضاري والصناعي والعلمي الذي يشهده قطرنا والذي هو موقع اعتزازنا وفخرنا لاننا وكل ما نعلك

للوطن الام ونامل أن تتواصل علاقتنا بالوطن الام لخيمته وتطورد . ■ وعيس السيند سبيل جميل













خطوة ايجابية







التي ستخذها المؤتمر في ختيام اعماله

حبيرا على ورق وانما تكون مضطلقا

صحيحا للتحقيق والتطور وببوساطة

(هيئة شـؤون الاختـصـاصـيـين

■ وبين السيد رياض مصعد

الخضيري من امريكا اهمية إنعقباد

المؤتمر لكونه يهدف الى تحقيق الإفلاة

من الاختصاصات الموجودة خارج القطر

وتنعبريف المغتبريسين في الضارج

باحتياجات قطرهم والاسهام بالتطورات

والتحولات التي يشهدها القطر وهذا ما

يجسده شعار اللؤتعر الذي هـ وحقيقة

واخباف : أن البحوث التي نــاقشها

المؤتمر بينت احتياجات القطر التي لم

تكن تعرفها سابقا كما اني على استعداد

دائم لخدمة وطنى وتقديم كل الخدمات

التي يحتلجها في الداخل والخلرج ونامل

ان يكون تعاوننا متديرًا وله اسس

المغتربين) .

واصَّنحة لمشاعريًا .























ديترويت عن تقديره وامتنائه لقائد النصر والسلام الذي احتضن العراقيين الغنربين وابداعاتهم وعنزز علاقاتهم بالوطن الام وأسح المجال لنقل خبراتهم من وطن الاغتراب الى الوطن الأم . واضاف : ان الشعبار الذي رفعيه

المؤتمر تجسيد حقيقي لأمال وتطلعات المفتوبين الذين ينتمون الى الوطن الاه ، كمنا ان المؤتمر ومن خلال طروحــاتــه الهادفة ، عمل على شند الاواصر بين اللفترب والوطن برغم بعىد المسافيات يظل هو الاغلى لأن كلا منا عاش فيه وله فيه ذكريات عزيزة تمثل بينا في اعناقنا

🗷 وقال السيد نجيب زيا بهوزا من

يبونو/تجبارة عامية وادارة اعميال في

ومرور السنين وجعله يتعرف على احتياجات الوطن التنسوية ، والوطن علينا ايفاؤه .

واضاف: لقد حثنا لحضور المؤتمر ومشباركة لخبواننا اضراحهم التي هي افراحنا يمناسية النصر والسلام الذي تحقق لنا وللعرب جميعا بفضل صعود الشنعب واقتدار الجيش وحكمة القائد داء وطننا عزيزا قويا ومنصورا .

وصناعية كبيرة في مختلف مجالات الحياة ، له اهمية خياصة بالنسية للظروف العبائية الاقتصياديية وعبلي الظروف العراقية الخاصة التي يبدأت تزدهر وتتطور في غلل سنوات الصرب لتشمخ في زمن الحب والسلام .

واضاف : ان هذا للؤتمر فرصة طيبة للاسهام في حدمة وطنهم وبياته ..

وأمل ان يكون هذا المؤتمر نقطة

السفارة العراقية في يولونيا فقد اكد ، ان شعار المؤتمر يعني بالنسبة في بسان الوطن مسؤولية جماعية مشتركة لكبل العبراقيين فكصا أن الشهيد اكبرم منا حميعا قان الوطن هو الإغلى لنا والإعر

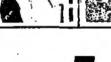
ودورنا كعراقيين في الخارج ينعص من خلال شد اواصر جميع العراقيين المفتريين والمقيمين في الضارج مع

بعضهم وتوحيدهم لخدمة الوطن عن تصولات اجتساعية واقتصادية طريق عكس كل ما يجسري من تحولات وتطورات اقتصادية وثقافية في القطر في الاوساط الاجنبية الماثلة وعكس كل ما هو ايجابي في الاقطار العربية التي يقيم فيهيا الاجتبي وفي جميسع المسالات لعلُّمية والاقتصادية والاستفادة منه . واخيسرا اتمنى ان لا تيقى القرارات

للعبراقيين للغتبريين لاطلاعهم عبلي التنمية الاقتصادية والاجتماعية التي يشهدها قطرنا العراقي في ظل ظروف النصر والسلام ، كما إنه تعزيز لقدرات المغتربين بفتح المجالات امامهم واسعة

انطلاق لأقباق تعباون رحبية يتيبغل المعلومات المختلقة في الصناعة والإدارة 🗷 أما السيد سمير حبودي شلكر من





نتائج وتوصيات تخدم وطننا الام 🖿 واكست السيسدة خلود سطيم اعطلنا الإمن والسيلام والذي احتض

واضافت ، أن المؤتمر خطوة ايجليية

الولايات المتحدة الإمريكية ، أن أنعقاد هذا المؤتمر في هذا الظرف بالذات الذي يعيش فيه العراق افراح انتصاراته وهبؤ يرفل يتلعيز والسلام ويشهد

دائمية ومستمرة واقتراح تأسيس لجنة دائمية داخل القطر وخارجه تقدم المعلوميات للمغتربين في الخيارج عن الخدمات والمصالات التي يحتسلهها وكذلك اعطاء المغتربين العزاقيين حقوقا مماثلة تمكن المغترب العراقي من تطوير ودعم الاقتصاد الوطني .

🛎 أما السيد محمد على السعدي من

لوس انجلس . فقد حدثنا عن اهمية

المُؤْتِمر قَائلًا : انه فرصة طبية للقناء المغتبريين على ارض وطنننا العنزيس للوقوف على احتياجاته الاقتصادية والعلمية والاجتماعية وهو ايضا يقسح المجلل واسعا امام المغترب العراقي لاستثمار خبرات في وطنه ، وتشجيع قيام علاقيات قويية تبريط المفتبرب بالوطن . و في الحقيقة في جملة اقتراحات اود تقديمها من خلال حضوري جلسات المؤتمر تتمشل بايجباد علاقبات علمية وثيقة مع الجلمعات ذات العلاقة صع دول العقم الثقث قسبيل تعادل المعرفة

■ وأتفق السيدان وديع متي وجنان رزوق اصطيفان من امريكا بسان الوطن بحلجة الى الخبرات والاستشبارات لاسيما بعد انتهاء الحرب المغروضة على قطرنا المناضل واحلال النصر والسلام

في المصالات العلمية والاختصاصات

وان هنيك عدة مصالات للمساهمية بتطوير الوطن وتقدم مختلف الخدمات التى تدخل ضعن الاختصىاصات التى

يحتاجها القطر . واضَّاقًا قَلَتُكِنَّ : مما لا شبك فيه أنّ الوطن هو الاغلى دائما وان نسهم جميعا ق رفع مستواه التجاري والصنباعي والاقتصادي ووضعه في مصاف الدول المتقدمة ، ونحن بدورنا عنلي اتم الإستحداد لارسال النشرات الاختصاصية والادارية للجهات ذات

واكدا : رغم الغربة ضان الحنين للوطن يدعونا للمساهمة ف خدمته جنبا الى جنب مع اخواننا واهلينا العراقيين

في جميع الميلاين . ■ اما السيدان عصام زيد والدكتور حنا جيرو من يوغسلافيا فقد قالا : تحن على اتم الاستعداد لتقديم خيرتنا الصناعية والادارية فيمختلف المجالات التى لها علاقة بالإختصاص وحسب جلجة الصناعة الوطنية لذلك وتطبيق الإساليب التحديثة والمتطورة ، كما أن شعبار المؤتمر الشابع من الاهداف الإنسانية المجيدة للورة ١٧ـ٣٠ تعوز المجيدة اشعرتا بغظمة ومكلتة قطرنا البطل . و أن الاختصاصيين العراقيين في

الخارج يعملون بدا بيند مع الخيراء

العسراقيسين في الخسارج كسل حسب اختصباصيه وتعبودهم عبلى استبلام المسؤ وليات من الخيسراء الاجانب مع الاستمرار بتطويس خبراتهم العلمية واجراء البحوث التكنولوجية لتحسين نوعية الانتاج وعهدا منا أن نظل أبناء أوفياء للوطن العرير

■ مطافئا الاخيرمع السيد نزار جميل ا

الاجانب لتهيئة وتعليم الاختصاصيين

يونو رجل اعمال من الولايات المتحدة الامريكية فقد اشار الى اهمية المؤتمس الذي يعد خطوة ايجابية لتسريع توثيق اواصر التعاون بين المغتربين العراقيين في الضارج وبين المقيمين في القطر من اجل عراق اعظم واكثر تقدما لاسيما بعد ان اثبت بعد حرب دامت اکثر من ثمانی ستوات بانه جدير باخذ مكانه بين الدول الصناعية الكبرى .

واضاف : الوطن هو الاغبل فهو في حدقات العيون وفي وجدانسا وسيبقى

احرت اللقاءات : ■ راوية هاشم 🗖 بشری محمد شبیب

🗷 تصوير : جاسم العزاوي



أفتتاح جامع بلدروز الكبير

كلفته (۹۰) الف دينار

الى ابنية الخدمات الاخرى

افتتح فيقضاء بلدرور بمحافظة ديال جامع بلدروز الكبير الذي بلغت

ويتكون الجامع الذي شيد على

مساحة الف و ٢٠٠ متر مربع من الحرم

بمسلحة ٤٠٠ متر مربع ومحفل لمصىل

النسياء وغرفتين لمنتسبي الجامع اضافة

ا نساء العراق .

مناقشة دراسة خاصة

بواقع النشاط الريفي

جرت في الاتحاد العام لنساء العراق

وتسهدف الدراسية التى شسارك في

مناقشتها رئيسات ضروع الاتصاد في

المسافيظات ومختصبون في عبيد من

الدواشر ال تنفيذ برامج التوعية

الصحية والاقتصادية والإفاق

المستقبلية لتطوير عمل المراة الريفية في

ضوء مهملات المرحلتين الراهنية

🗷 دھوك 🗷

مناقشة الخطة الزراعية

■ عقدت الملاكات الزراعية والفلاحية ق

محافظة دهوك اجتماعا موسعا لناقشة

الخطة الزراعية للموسمين الشتوي

والصيفى وبشقيهما الصيبواني

ونوقش خلال الاجتماع التوسيع في

استخدام المكنتة الزراعية الحديثة

وادخيل بعض المحامييل الزراعية في

الدورة الشتوية بالاضافة الى الاهتمام

بتربية العجول وافراخ الدجاج .

ساعات يوميا ولدة خمسة اشهر .

ساعات بوميا وندة خمسة اشهر

مدفئة كندرة : ٢٠٠٠ واط بمعدل ٨

ساعات يبوميا لمدة خمسة اشهر كما*

اوضحت التعليمسات يسان الأجهسزة

الكهربائية غير المذكورة يتم التقدير

حسب سعتها ومعدل ساعات اشتغالها

المحلات التجارية

اما بالنسبة للمقاييس المنصوبة في

المصلات التجارية أو الصناعية أويد

بعبد اجبراء الكشبف عبلى الأجهبزة

الحل ويضك نفس الاتجاه غنية

العودة .. علما ان غيرة عمل الخط

تنحصر علين الساعة للسادسة

والربع مبلدا والساعة الزايعة

الموصل العظمى ١٠ الآل بدرجتين عن المعدل

مدفئة صغيرة : ١٠٠٠ واط بمعدل ٨ * -, ١ تقرير رياضي

مناقشة مراسة خاصة بواقع النشاط

الريفي للاتحاد

■ لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للشركة العراقية - الاردنية للنقل البري

وزير النقل والاتصالات الاردني يصل بغداد

ومسل بغداد فجر أمس السيد خالد الحاج حسن وزيس النقل والاتصبالات الاردنى على رأس وقد لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للشركة العراقية .. الاردنية للنقل اليري التي تبدا اجتماعاتها اليوم . وتناقش الجمعية العمومية على مدى يومين تقريري رئيس مجلس ادارة الشركة

ومديرها العام والخماة التشفيلية والموازئة التقديرية للشركة للعام الصالي وكان في استقبال الوفد الاردني الشقيق في مطار صدام الدو في السيد محمد حمزة

ورير النقل والمواصلات وسغير المملكة الاردنية الهاشسية في بغداد

بحث علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري مع ماليزيا

التأتي السيد محمد مهدي صافح وزير الثجارة امس السيد تلتيري بصير اسماعيل رئيس مجلس ادارة شركة النفط الوطنية الماليزية والوفد الرافق له . وجرى خلال اللقاء بحث علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين

امين عام منظمة العواصم والمدن الاسلامية يزور المتحف البغدادي

زار قصيد عبدالقادر حمزة كوشك امين عام منظمة العواصم والمدن الاسلامية والوفد ألرافق له امس المتحف البغدادي

> واطلع الوقد الشيف خلال تجواله ق اروقية المتحف على اللوحيات الزيتيية والإعسال القنية التي نضمهما فاعسان المتحف وتعنص المسرف والعبادات والمهن الشعبية القعيمة لاهالي بقنداد وساعات ومداليات وتقود تمثل فترات

كما اطلع الوقد على الكتبة البغدانية التي تضم اربعة الإف و (٥٠٠) كتاب وه مطبوعات تاريخية عن مدينة بغداد وقاعة للعبروضات الحيبة التى تغنم

الثني 🖪

توعية المواطنين

بأهمية الوقاية

من الجريمة

والاخبار عنها

في حالة حدوث تلاعب

بمقياس الكهرباء

كيف يتم احتساب

صرفيات المشترك ؟

اصدرت وزارة الصناعة والتصنيع

العسكري تعليمات اوضحت فيها باته

ن حالة وجود تلاعب في مقياس الكهرباء

يتم تقدير مسرفينات الششرك هسب

الإجهزة ويعوجب الإصلوب التالي ...

🛎 الاجهزة المنزلية 🗷

الثلاجة : ٢٠٠ واط بمعدل ٧ ساعـات

الجمدة : ٣٥٠ واط يمعدل ٧ سباعات

التَلَفَرْيونَ لَلُونَ : ٤٠٠ واط يمعدل ٨

التلفزيون (اسود ابيض) : ١٥٠ واط

غسالة ملابس ذاتية التسخين : ٢٥٠٠

غسالة ملايس يحون التسخين : ٢٠٠

مكواة : ١٢٥٠ واطبععنل سلعة وأحدة

مروحة : ١٠٠ واطيمعدل (١٠) ساعات

مبردة شواء صغيرة : ٢٠٠ واط

للاش فيلاسريها هييدا يحمل

بمعدل (١٠) ساعات يوميا ولدة خمسة

واطيمعنل ساعة واحدة يوميا

واطبمعدل ساعة واحدة يوميا

ساعات ×۲۰ واط یومیا

بمعدل ٨ ساعات يوميا

بوميا ولدة خمسة اشهر

مناعات بوميا

الصابيح : تمث عبد الصابيح ×٢

والني امين عام المنظمة في كلمة دونها ن سجل زيارات المتحف على الجهود آلتی بذلتها امانة بغداد ق تطویر هـذه المرافق من اجل الحفاظ على تراث مدينة

لاهالي بغراد القديمة

مشاهد من الحياة المهنية والاجتماعية

ويـذكر ان امـانة بغـداد كـانت قـد افتتحت المرصلة الاولى للمتحف في الثلثى عشر من الشهر الحالي .

مبردة هواء كبيرة : ٣٠٠ واطبععدل

(١٠) ساعات يوميا ولدة خمسة اشهر

راديو او مسجل : ٦٠ واط بمعـدل ٥

فيديو : ٦٠ واطبععدل ٢ ساعة يوميا

مكيفة هـواء (٢) طن : ٣٠٠٠ واط

بمعدل ٨ ساعات يوميـا ولدة خمسـة

مكيفة هنواء (١,٥) طن: ٢٠٠٠ واط

بمعدل ٨ ساعات يوميـا ولدة څمسـة

سخان ماء کیج : ۳۰۰۰ واط بمعدل ٤

سخان ماء صغير : ٢٠٠٠ واطبععدل ٤

خطسريع جديد

الجرية الكاتليية الإعتابية شأرع

سأعات يوميأ ولدة خمسة اشهر

ساعات يوميا

الجريمة والاخبار عنها قبل وقوعها .

متابعة ومكافحة الجرائم الاقتصادية واحترام الضطام والقانون وترسيخ القيم العربية الاصيلة وقررت اللجنة تنظيم منهاج بعقد الندوات الموسعة لطلبة المدارس ولكافة شرائح للجتمع وللمواطنين في المناطق الشعبية ، تساهم فيها المنظمات الحزبية والمهنية والجعاهيرية والاتصادات الفرعية والدوائر المركزية تكرس للتوعية والتثقيف باهمية الاخبار عن الجرائم قبل وقوعها وبالتنسيق مع منتسبي قوى الامن الداخل وصولا الى بناء المجتمع الجديد .

توقيع وتبقة اخاء بين مدينتي بغداد وصنعاء نهاية الشهر الحالي

الله ١١٩٤ مد لية

توقع مدينتا بغداد وصنعاء نهاية الشهر الحالي وثيقة اخاء بينهما . وتنص الوثيقة التي سيوقعها للسيدان خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد والعقيد حسين محمد المسوري امين صنعاء في بغداد على تبادل الخبرة والمعرفة وتوثيق الروابط بين المدينتين في مجالات صبيانة واحياء النراث العربي الاسلامي والاعمال البلدية والخدمات الإساسية للمين وحماية البيئة من التلوث والتخطيط العمراني

وياتى توقيع هذه الوثبقة تجسيدا لعمق روابط الاخوة التي تربط القطرين

ويذكر ، أن أمانة بغداد كانت قد وقعت العلم الماضي وثيقتي أهاء مع مدينتي القدس الشريف والقاهرة .

🖪 اربيل 🖪

توزيع (١٥٤٢) قطعة ارض سكنية

🚒 من : فريد حسن : لمناسبة احتفالات الذكري (٦٧) لعيد قوى الإمن الداخل تقرر في محافظة اربيل توزيع (227) قطعة ارض سكنية على منتسبي قوى الامن الداخلي والمهنيين.

> اعلن ذلك شراسطتنا السيسد يجيى الجاف محافظ اربيل وقال: أن المحافظة تسعى من خلال العاملين في بلدية اربيل الى تجسيد توجيهات قيادة الصرب والشورة في تسوفير السكن السلائم للمواطنين . ومازالت الاجهزة الفنية تعمل للاسراع بفرز قطع اراض سكنية جديدة سيتم توزيعها قريبا على

المواطنين . بينما واصلت المحافظة

ويذكران عدد الاراضي المقرر توزيعها

توزيع (۲۰۰) قطعة ارض سكنيـة في

شقلاوة و(۳۰۰) في ضاحيـة حـريــر

و (۲۰۰) في تاحية مصيف صدلاح

على المواطنين خلال العام الحالي هـو (٥,٩٣٠) قطعة ارض سكنية ..

محصول الذرة الصفراء زائت بنسبة

(٢٥) بثلاثة عن الكميات المسوقة العام

الماضي وما زال التسويق مستمرا .. علما

از المساحات المزروعة بالمحصول نفسه

التصور على زيادة الكعيات المسوقة

بنسبة (١٠) بالمائة عن العام الماضي وقد

احتلت محافظة كريلاء المركز الاول إ

انتاج التمور وبواقع (٢٥) بالمائلة مز

وبينت نتائج احصباءات صوسم

■ وزارة الزراعة والري ■

زيادة مساحة الاراضي الزراعية

زادت مسلحة الاراضي الزراعية المهياة للزراعة للموسم الشتوى الحال بنسية (٧) بِلَلْنَهُ عَنِ الْسَلَحَاتُ التّي كَانُتَ مَهِيَاةَ الْعَامِ الْأَنْيِي

> جاء ذلك في تقريس لوزارة الزراعة والري واشبار ايضا الى ان المسلحات المخصصة لزراعة محصول الحنطة .. للموسم الشتوي الصالي تنزين بنسبة (٤٠) بالباشة عن المسلصات

للموسم الشتوي الماضي بيئما انخفضت للسلطات المقررة لزراعية محصول الشعير بنسنة (١٦) بالمُثُنَّة عن العام

الماضى بسبب التوسع في زراعة محصول الحنطة والتي كانت المسلحات المزروعة لمصول الشعير على حسابها .

> 🗷 تلفزيون 🛍 - القناة الاولى -

1 ، ٤ قطار الحيـوانــات السـريــع ــ

١٠,١٥ حلقية من المسلميل العبريي

والراية البيضاء تمثيل سناء جميل

_ القناة الثانية _

🗷 صوت الجماهير 🖪

٧,٣٠ اليرتامج الفارسي الموجه

ــ, ۱۱ اغنيتي المفضلة

ي هوايتك العلمية

وجميل راتب

ـ, ١١ المقام العراقي

★ -, \$ الفترة التعليمية

* ١٥,١٥ البيئة والحياة

🔻 ه١٥,٥ افلام كارتون

* ۲۰۲۰ اغان عربية للاطفال

-, ٩ الرياضة في اسبوع

الإنقاج الكل للعراق . واوضح ان الكعيات المسوقية من

(613)

■ اربيـــــــل ■

زيادة حجم الفرق الصحية العاملة في المدن الجديدة

عقد المجلس التنفيذي لمنطقة كريستان لنحكم الذاتي في اربيل امس اول اجتماع له في مستهل العام الحالي بوثامة السيد سيروان عبدانه الجاف رئيس المجلس للتأقشة سير العمل في المشاريع والخدمات التي تقدمها اجهبرة الدولة للمواطنين

> وتقرر خلال الاجتماع زيادة حجم الفرق الصحية العاملة في المدن الجديدة لتقديم خدماتها العسلاجية والوقسانية للمواطنين والنوسع بمنح وكالات المواد الغذائية التي تتعامل بها شبركات القطاع التجاري الاشتراكي وزيادة مسلحة الرقعة الزراعية بمصاصيل الحضطة والشعير اضبافة الى العضاية بصداخيل المبن وتبليبط الشبوارع

> ومن جانب اخر قررت لجنة تنطوير المنطقة الشمالية بمحافظة اربيل تقديم تقارير مغصلة عز مراحل العمل ونسب الإنجاز للفشاريع التي تنفذ في المدن

شاء ذلك خلال الإجتماع الدي حضره سد يحيى الجناف محافظ اربيل وفيق اصين سر قيادة فسرع اربيل يزب وتم فيه مناقشة المشاريع التي غذ في المدن الجديدة ودراسة معوقات ا عل وسيل تجاوزها

مانقرر خلال الاجتماع تقديم مقترح للجنة العليا لهيئة تطوير المنطقة الية لاستصداث اقسام جديدة ثر البلدية وتشكيل لجنة لإعادة

ال. غار في التصميم الإسماسي لمدينية شنخولان الجديدة والاسراع بلجراء التسويات الترابية للشوارع الداخلية في مدينة بالسرمعة ومشروع الماء في نلحية قراج وبناء غرف لمضخات الماء

■ وزارة الد لية

دعوة الى التعاون والإبلاغ عن المخالفات والتجاوزات

دعت وزارة الداخليـة المواطنـين الى التعاون في مجـال الابلاغ عن المخـالفات والتجاوزات الاقتصادية والاتصال بهاتف (٥٤٣٢٣٦٣) لهذا الغرض . ووضعت مديرية الامن الاقتصادي كادرا متخصصا يعمل (٢٤) ساعة في اليوم لتلقي نداءات المواطنين حول حالات المشلقات الاقتصادية للعمل على معالجتها .

🗷 مصرف الرافدين 🗷

المباشرة بصرف (٥٠٠٠) دينار للاسرى والمفقودين

باشر مصرف الرافدين فرع (شارع الخلفاء) عملية دفع الشيكات التي تصدرها هيئة المتابعة في القيادة العامة للقوات المسلحة للعسكريين المشمولين بمكرمة السيد

الرئيس القائد هندام حسين . ويتم بموجب هذه المكرمة ضرف مبلغ خمسة الأف دينار بدلا عن السيارة للمراتب المتطوعين والضباط والمراتب الاسرى والمفقودين .

الصيدليات الخنافرة لهذا اليوم في

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ

خفاراتها من الساعة ـ٧٠ مساء وحتى

لاسلامية ـشارع الرشيد/باب الاغا

أبي فراس ـ حي العامل قرب الاسواق

یلی فاضل ۔سیع ابکار مقابل جامع سب

ساره ـ شارع حيفا/قرب جامع الشيخ

حجاز ـ بغداد الجديدة/ حي النصر

أما الصيدليات التى تبدأ خضاراتها

سَ الساعة ــ, ٧ مساء وحتى ــ, ٧ من

الحكمة . مدينة المنصور مقابل نادي

الاعتماد .. مدينة صدام شبارع قائد

الابتسام ـ الغرّالية/قرب جامع الحمزة

والمحافظات

سباح اليوم الثلثي فهي شـ

لكرخ الرياضي

الشرقية/داخل

ہ بابل 🕿

مبيدلية فلاح

🗷 السليماثية 🖪

مسلية نوزاد

🗷 القارسية 🗷

معدلية امال

ہ میسان 🗷

سيلية نجاح

■ التاميم ■

صيدلية الامام

■ اليصرة ■

مبيدلية الأمل

ابنُ الهيثم ــ الاعظمية /سفيتة

، ۱۱ مساء هي

(613) المناج بتراجدات

ناقشت لجنة مكافحة الجريمة بمحافظة المثنى خلال اجتماعها امس برئاسة السيد ابراهيم زنكنه محافظ المثني ، دورومهام اللجنة في توعية المواطنين بمكافحة

واكد السيد المحافظ ، ضرورة بدل الجهود المضاعفة لترسيخ دور المواطنين في

■ حوزيف ملكون 🍱 الرجران واردن والنهب تربعيت المنازع المنتشر المسادة

کل صباح ہے۔

کري

نهر دجلة

يلاحط الذين يعبنرون جسور

العاصمة ان نهر دجلة الخالد اد

تتراكم فيته الطنى بضد سعبوات

عديدة وفد تضاعف في سوسم

الغيضبان الماضى عضنما ارتفعت

مناسيب دجلة ووهطت درجة س

بالطبع از هذا الاوتفاع وقبله

خلف بعد انحسارد الطمى الذي

نراد قد ظهر اليوم في املكن عديدة

من دجلة لاسيما في المنطقة المندد بين باب المعظم والجسر المعلق .

وهسى المنسطقية التسى اعتبدنسا

مساهدتها كل يبوم ولاندري

بالحالة القائمة في املكن اخرى من

الذي نعرفه ان هـذا النراكم .

يقلص من استيعاب نهر دجلة من

المياد . وهو ما تلاحظه حاليا

ففي موسم الشقاء تكلد ترى از

ء الجنزرات - واضحة وضوح

الشمس في النهار وقد التهمت في

بعض الأماكل نصف عرض دجلة

تقريبا . فعلاا سيحصل بعد ثلاثة

اشهر عندما يبدإ موسم الفيضان ؟

هل نسينا ملحصل في سوستم

الفيضان السابق ؟ للذا لا نستعد

منذ الان غواجهة الغيضان اغقبل

لاسيما وان هنطول الشلوج في

الشناء الحالي قد لايكون اقل منه في

و ر خدمته و ار خدمته و از خدمته و از خدمته و از خدمته والبحث الساء أأد الإساعل المجالات الالا أسالة

■ الصيدليات الخافرة ■

الشروق والغروب ■ مواقبت الصلاة ■

الشتاء الماضي

القجر - 27.0 المقرب - 27.0 شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٢٠٠٤ اما غروبها فسيكون في الظهر :-١٨ ، ١٢ العشاء :- ٢ ، ١٦

العصر: ٢٠٥٣ فجر الاربعاء ٢٠٥٣.٥

🗷 معرض يوم الفن

للفنون التشكيلية

تقيم جمعية العناتين التشكيليين للناسية يوم الفن معرضا يشارك فيه اكثر من (١٥٠) فنانا عراقيا في الكرافيك _ التخطيط ــ السيراميك ــ الرسم وغيرها على قاعة الحمعية الكائنة في المصور . يفتح المعرض اليوم (البلاماء) ويستمر

Province of the Tarries Specifical FTS



للجميع

متى تتكون اسنان الجنين ٢

هنا مسؤولة عن : عطن الكثيرون ان الاستان تبدا بالتكون بعد ولادة الطفل .. وهذا الظن

بعيد كل اليعد عن الحقيقة الطبية التي تؤكد ان اسنان الجنين تبدأ بالتكون في الاسبوع الخامس او السائس بعد الحمسل . حيث تبدأ بسراعم الاستنان يصله من امه عبر الشيمة . مِلْطُهُورِ .. اما تكون الاستان داخل الفك فأنه يبدأ من الشهر السادس من أشهر الحمل التسعة وبعد ولادة الطقل فأنه يمثلك في فكه عشرين سنا لبنيا تستعر في استان الطفل بلون قبيح دائمي يؤثر على النعو حتى تبدا بالظهور في فم الطفيل جمال استان الطفل مما يتعكس سلبيها

> بمرحلة التسنين . ان هذه الحقيقة الطبية الثابنة تؤكد ان الاهتمسام بصحة الاستشان لابد وان

بعمر سنتين ونصف حيث يمس الطفل

١٢.٥ من اغاتي الريف «شكول للناس» لعبدالجبار الدراجي معلمني يلكلبء لوحيدة خليل

١,١٥ من أغاني الإطفال ٥٤ . ١ .يـاانه ياسمـرة، لخالد الشيـخ ونتال بالمال، سوران عطية ۲٫۵ دیاسمرة، لپهچت حموی داسمر مغرور، لفيتوس ٢٠٢٥ مىلاتىء لابراهيم ھېيب ءاتدلل عليه، لنهاوند وان حبتني احبك اكثره

لقريد الإطرش

تر ٢ مساء الخير مساء الهنه ■ مع الإعتذار حنث خطأ مطبعي في النشبرة الجوية ليبوم امس حيث وردت عبارة (المنطقة الوسطى) بدلا من (المنطقة

الجنوبية) لذا اقتضى التنويه . مع الإعتذار للقراء الكرام .

كاراشرة سننائها الغربية محاضرة

🛎 وهـدُه دعـوة لحـَـضـور هــاتــين

تقويم الاساليب السريرية) .

وفي الساعة العاشرة من صبــاح غد الاربعساء وفي القباعية نفسهما يبلقى

🗷 محاضرات 🗷 بدعوة من الهيشة العليا لجنشرة

العامة فان تقدير الصرفيات يتم من قبل* عندام للعلوم في مجلس البحث العلمى الدائرة الفنية في مديرية توزيع الكهرياء م الكيمياء العامة والتحليلية في الجامعة التكنولوجية في نبودابست/هنغاريا المُحْتَارة) في الساعة العاشرة من صباح

الدروفسور (جي فو سيوس) من جامعة

يلقى السروفسور (اي بنكس) من قسم محاضرة عنوانها (الاقطاب الايونية اليوم في قنعة ابن البيطار بمجلس البحث العلمي .

على سائق المركية عند مشاهدته لإشارات تنبيه او سماعه صفارات الإنذار

في الطريق

من سيلوات الطوارىء الساح المجال لمرورها قورا .

المحاضرتين .

الإسعاف الفوري الحريق الدفاع المنثي

177 1.2 110 \$\$\$\$.P.

🛪 مواتف تهمك 🖪

الكهرباء

مستشفى الهلال الاحسر مستشفى صدام الركزي للاطفال ٢٩٤٦٦ ٥ مدينة الطب STOAT-مستشفى الكرخ الجمهوري ¥34#143 بستشغى الطواريء

AAYTTEA والبحث العلمى * I ATSVV الإجتماعية V411144

المسرح الوطني

مسرح الرشيد

وزارة التجارة

A47.... وزارة التربية

STITTE TATTYAL

يبدا من فترة الحمل وتكون الام الحامل

-2 -

ا ـ الفذاء المتوازن للام الحامل لتوفي الكسالسيسوم والقسوسيقسات والمعسادن والفيتامينات الضرورية لنمو الاسنان فغذاء الجنين يعتمد على الغذاء الذي ٢- الاستعماد عين تعماطي عيقيار التقراسيكان (Tetracpchine) خلال فترة الجمل لانه بسؤدي الي تلون

> الدكتور عميد خالدعبدالحميد جامعة بغداد

والمنتب شكاوي المواطنين

في وزارة الداخلية

على نفسية الطفل ويلازمه حتى الكبر .



يتوقع ان يكون الطقس في عموم العراق خلال غربية خفيقة الى معتملة السرعة . والرطوية التسمية لدوم ايس كما يل :

هذا اليوم حسنا الى غائم جزئيا والرياح شعالية وكانت درجات الحبرارة العظمي والصغيري بغداد العظمى ٥ درجــات اكل من بــ (١١)

والصغرى درجتان تحت الصغر اقل باربع درجات

درجة عن المعيل والصغرى درجتان تحت الصغر

اقل بست درجات عن المعدل والرطوبة النسبية

عن المعدل والرطوية التسبية ٥٥٪ المعدل والرطوية التسبية ٢٤٪

اليصسرة العظمي ١٥ إقبل عن المعدل بساريع درجيات والصغرى ١ اقبل بثمياني درجيات عن عطار صدام الدوي ودرجات الحرارة العظمى المتوقعة لهذا اليوم حركة الطائرات ق بغداد ١٠ وللوصل ١٠ والبصرة ١٠ . حركة القطارات

شكاوي المجاري شكاوي املثة يغدار مديربة الرور العامة عديرية الجنسية والإحوال الدنية

وزارة التعليم العالى ورارة الععل والشؤون وزارة الثقافة والإعلام

M37... 17.7673

دهوك القادسية - Neg النبط ڏي قار . 2T - 27 - T2 -

١ - ١ ٢٧٨٨ -بدالة ٢٢٢٢٢٥ _ الخلفان الإقتصادية الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٢٢٢)



اعلان التقديم للانتماء للدراسات العليا في جامعة صلاح الدين للعام الدراسي ١٩٨٩ ٪ ١٩٩٠

يسر جامعة صلاح الدين في اربيل ان تعلن عن بدء التقديم للانتماء للحصول على شهادة الماجستير في الفترة من ٢ / ١ / ١٩٨٩ لغاية نهاية الدوام الرسمى ليوم ١٨ / ٢ / ١٩٨٩ وفي الاختصاصات المدونة ادناه ، علما بأن الامتحان التحريري الشامل سيجري في الساعة العاشرة من صباح يوم ٤ / ٣ / ١٩٨٩ في الكليات المعنية وان تجري المقابلة خلال الفترة من ٥/٣/١٩٨٩ لغاية ٧/٣/٣/٧ ، فعلى الراغبين في التقديم ممن تتوفر فيهم الشروط مراجعة الكليات المعنية في الجامعة ، للاطلاع على الشروط وتقديم الوثائق

الاختصاص الدقيق الاختصاص العام (تحليلية ، فيزياوية ، نفط ، لإعضوية ، حياتية) الكيمياء (حشرات ، امراض نبات / فطريات ، فسلجة نبات علوم الحياة بيثة ، طفيليات ، احياء مجهرية ، : اغذية ، لافقريات) . (طبقات / الرسوبيات ، المتحجرات الدقيقة ، علم الارض جيولوجيا النفط، الجيولوجيا الهندسية (النووية ، بلازما النظرية ، اشباه المواصلات ، الفيزياء الطاقة الشمسية) (المنشأت ، طرق ، المائيات) الهندسة الهندسة المدنية (الادب القديم ، الادب المعاصر ،النقد الكردى الإداب اللغة الكردية ،البلاغة ، الصرف ، النحو ، الصوت علم اللغة العام اللغة العربية (الدراسات اللغوية ،الدراسات الادبية) (التاريخ الاسلامي) التاريخ (وراثة ، فسلجة نبات ، طفيليات ، تصنيف نبات التربية علوم الحياة فسلجة حيوانية ، بيئة ، فسلجة فطريات) (لاعضوية ، تحليلية ، عضوية ،حياتية ،فيزياوية) الكيمياء الادارة والاقتصادالعلوم الادارية (العلوم الادارية)

(علوم الإحصاء)

الوثائق إلطاوية إلى ر درين مشتره من رُبِعُولِهُ المِنْ مُعْرِقُولُ مِنْ شِهادِةُ الْجِنْسِيةِ العراقيةِ · ٢- ستبع تستخ مصورة من هوية الإحوال المدنية . ينسف الشريدة قتلاء ويوليمتي بقيبيوساتهة

"المنابع المناح من صحيفة اعمال المرشحين للدراسات العليا

العلوم الاقتصادية (العلوم الاقتصادية)

العليا المنتماء الدراسات العليا .

٦- موافقة مبدئية من دائرة الموظف المتقدم لمنحه اجازة دراسية في حالة قبوله في الدراسات العليا .

٧_ ان يجتاز الفحص الطبي .

علوم الاحصاء

٨- كتاب تأييد يتضمن جدولا بخدمته العسكرية (الالزامية والاحتياط) . ٩- نسختان من وثيقة درجات الدراسة الجامعية تتضمن معدل السنتين الاخيرتين وعدد الساعات الاسبوعية والوحدات الدراسية وتعنون الى الكلية

الشروط العامة للقبول في الدراسات العليا:

١- أن يكون حاصلًا على الشهادة الجامعية الأولية (البكالوريوس) أو مايعانيها في موضوع اختصاصه وان يكون ذلك بطبيعة مستواه مؤهلا لدراسة الملجستير التي يتقدم اليها .

٧- أن يكون مستوفيا للشروط الخاصة التي تضعها الاقسام العلمية . ٣- أن لايكون ممن سبق وقبل في الدراسات العليا في الجامعات العراقية والاجنبية والغي قبوله بسبب يعزى الى تقصيره او تركه للدراسة لاسباب غير مشروعة او يكون قد فصل منها .

٤- أن يكون ناجما بمعدل لايقل عن ٦٥٪ أو من الربع الاول .

٥- أن يكون الطالب المقبول متفرغا تقرغا تاما اثناء المدة المحدة كمدة صغرى للدراسة العليا او خلال فترة تمتعه بالمنحة او الأجازة الدراسية .

٦- أن يكون المتقدم للدراسات العليا ممن أتم سنتين في الخدمة العسكرية أو اعفى منها ومضى على تخرجه سنتان ويستثنى من ذلك الاول والثاني في القسم

العلمى وممن اكملوا فترة التدريب الاساسي . ٧- اذا لم يكمل المتقدم متطلبات القبول العليا قبل بدء الدراسة يعتبر قبوله

٨- يقدم الطلبة الحاصلون على شهادة جامعية غير عراقية والطلبة غير العراقيين شهادة معلالة للمرحلة الدراسية المطلوبة للتقديم (شهلدة البكالوريوس) مرفقة بكتاب التعادل الصادر عن اللجنة المركزية لتعادل الشهادات في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي (وثيقة درجات مصدقة حسب

٩- ان لايزيد عمر المتقدم عن (٤٠) سنة .

دائرة التسجيل العقاري في عنه

اعلان

طلب تسجيل عقار مجدد

مِناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة

بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٣١ لتسجيل تمام

العقار تعلسل ٢٤٣٠ محلة راوه ياسم

أبرأهيم سرحان شاقح مجددا باعتداره

حائزا له بصفة انتك للمدة القانونية

ولغزش تثبيت اللكية تمهيدا للتسجيل

وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم

(٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنــا اعلان هــذا

• ا يستثنى الاول والثاني على القسم العلمي من شرط الخدمة العسكرية .

الطّلب فعلى كل من يدعى بوجود علاقة دائرة التسجيل العقاري في المسيب او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما اعلان لعيه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة طلب تسجيل عقار مجددا للاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر

هذا الإعلان وكذلك الحضور في موقع يناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة العقار في الساعة العاشرة صباحا من يتاريخ ١٩٨٨/٨/٢٤ لتسجيل تمام اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان العقار تسلسل ٢٧٤ محلة ام الصحول وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف بأسم امل عيسى جاسم مجددا باعتباره الذي سيجىري في اليوم المنكور لهذا حاثرًا لها بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في عنه

مالحظ دائرة التسجيل العقاري ن اً ﴿ £7 ﴾ لِسِنَّة 1971 قررضًا اعلان هـدًا

دار العدالة في الكاظمية

الدعى/رغد محمد بريسم

المدعى عليه/سعدون محمد بريسم بناء على قرار الحكم الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٧/٥ المكتسب الدرجة القطعية تقرر الاعلان عن بيع العقار الموصوف ادناه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الذي يلي تاريخ النشر وستجرى المزايدة في اليوم الاخير في هذه الحكمة الساعة الثانية عشرة ظهرا فعل الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكسان المعيضين مستصحبسين معهم التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة ان لم يكن المرايد من الشركاء على أن يكون المزايد من سنكتة مدينة بغداد في تعداد علم ١٩٧٧ او ماقيله ويتحمل للشنتري الرسوم واجور الدلالية واذا صلاف يوم المزايدة عطلة رسمية فستجرى في اليوم الذي يليه .. القاضي الاول

١ ـ مـوقعـه ورقمـه/الحـريــة رقم العقار/٢٦/٢٦٤ مقاطعة ٢١ السلام . ۲ ــجنسه وتوعه/دار ملك صرف ٣ ـ مشتملاته ودرجة العمران/يحتوي على ثلاث غرف ومرافق وحمام ومطبخ في الطابق الارضي وغرفة واحدة في الطابق العلوي ودرجة عمرانه متوسط.

٤ ـ مسلحته/ ١٠ , ١٢٥م . ٥ ـ الشاغل/الشريكة فباطمة رمضيان وترغب البقاء كمستأجرة بعد البيع . ٣ ـ القيمة المقدرة/_, ٢٤٠٠٠ (اربعة وعشرون الف ديتار) .

محكمة بداءة مدينة هدام

المدعيه /سعديه حمزة حسون المدعى عليهم/عفته حمـزة حسون ومكية خضير عباس .

تنفيذا للحكم البدائى المرقم ١١٥٢ والمؤرخ ١١/١٢/١٩ . تبيع هذه المحكمة العقار المرقم ١١٦٧١/٤ /٤ وزيرية رقم الايواب ٢٩/٢٩/٤ وبللزاد العلتى بعد ازالة شيوعه وخلال مدة ثلاثين اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب بالشراء ممن سجل ﴿ يغداد عام ٩٧٧ مراجعة هـدّه المحكمة خلال المدة المذكورة مستصحبين معهم التامينات القانونية البائغة ١٠٪ من القيمــة القـدرة ان لم يكـن شــريكــا وستجرى الزايدة في تعلم الساعبة الثلنية عشرة ظهرا لليبوم الاخير واذا صلاف عطلة رسمية فاليوم الذي يليه .

دار سکن تقع علی شارع علم یبعد عن الشارع الرئيمي بثلاثين مترأدرجة بناثه رديئة مبنى من الطابوق والجص وغير مليوخ من الخارج . مشتملاته /غرفة ارضية مع مسلك

ومرافق وفضاء مسلحته ٨٦م" استحته/١٢٦م الشاغل/متروك/خالي

الوارد السنوي/خمسون دينارأ القيمة المقدرة/١٠٨٢٠,٠٠٠) عشــرة الاف وثمنمائة وعشرون دينازًا.

محكمة الإحوال الشقصية

في العزيزية - التركات

تبيع محكمة الإحوال الشخصية ل العزيزية / التركات . السيارة المرقعة ٤٤٦٠ واسط نوع كبرونا تيبوتا فبول اوتوماتيك موديل ١٩٨٣ ذات لون رصاصي رقم الشنامي ۲۳۲٤۹۰۸ ورقم المحرك ٤٠٠٦١٥٥ والعاشدة الى تركية المتوي حمين محمد جاسم الموجودة حاليا في دار العدالة في العزيزية وذلك في الساعة الثانية بعد الظهر وفي الدوام الرمعي بعد مفي مدة خمسة عشر يوما من تساريخ النشر في الصحيفة واذا صادف يوم عطلة يؤجل البيع الى اليوم الذي يليه فعلى الراغبين في النسراء الحضورني الزمان والمكان للعيين اعلام مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ٢٪ بالمائة من يـدل الشراء وان أجسور النشر والاعسلان والمنساداة عسلي المشتسري وان البيسع نقدا ولاتقبسل الصكوك مطلقا علما يبأن السيبارة المنكورة اعبلاه قدرت قيمتها بعبلغ (۱۱۰۰۰٬۰۰۰) دينار احد عشر الف

الطلب ، فعلى كل من يدعى بوجـود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بيئات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشرهذا الاعلان وكتلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صيلحا من اليوم التائي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاتبات حقوقه موقعيا ق الكشف الذي سيجري في اليوم المنكور

لهذا الغرض ،

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور شعبة المناقصات

١ - مناقصة رقم ٦ تنفيذ جسر وادي حوران على طريق طليحة ـ عكاشات / محافظة الإنبار

تبدعو الهيئنة العامنة للطرق والجسور الشبركنات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (السادس) من ذوى الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية:

اولا : على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة اعلاه للحصول على وثائق المتاقصة بعد دفع قيمتها البالغة (١٠٠) دينارنقدا

غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التآلية 🕳 ١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات .

٢ ـ هوية ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ .

ثانيا: تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور/لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتارية اللجنة بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه رقم واسم

المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التألية :ــ ١ ـ خـطاب ضمان صادر من مصرف الرافدين بمبلغ (٣٠٠٠٠) دينار عن التأمينات الاولية او صك مصدق من

مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور. ٢ ـ شهادة ضريبة الدخل وهوية تسجيل المقاولين

العراقيين ٣ ـ قائمة بالإعمال المماثلة المنفذة والاعمال قيد التنفيذ حاليا والجهة التي تنفذ لها .

٤ ـ قائمة باعداد وانواع وحالة المعدات والمكائن والمعامل والسيارات التي ستستخدم في العمل .

 وصل شراء وثائق المقاولة . على مقدم العطاء ملاحظة ما يلى ــ

١ _تكون مدة التنفيذ (١٢) شهراً .

٢ _ الغرامة التأخيرية (٣٥٠) ديناراً لليوم الواحد . ٣ ـ أخر موعد لتقديم العطاءات هو السباعة الشانية

عشرة من ظهريوم ٢٤/١/١٨٩ وكل عطاء يقدم بعد الموعد المذكور يهمل ، واذا صادف يوم عَلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة وفي نفس الساعة.

٤ ـ تعتبر العطاءات نافذة لمدة اربعة اشهر اعتبارا من يوم غلق المناقصة . تحتفظ الهيئة بالتأمينات الاولية لحين انتهاء مدة

تفاذ العطاء ٦ _ الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

المدير العلم وكالة

اعـــــلان

تعلن شركة الخبطوط الجوينة العراقينة الى كافية·

الشركات والمقاولين من العراقيين .

عن اجراء مناقصة لتنظيف بناية مقر الشركة والابنية الاخرى التابعة لها بمطار صدام الدولي وفق الشروط العامة التي يمكن الحصول عليها من قسم الأدارة لقاء ميلغ قدره (١٠) عشرة دنانير غير قابلة للرد وتقبل العطاءات لنهاية

الدوام الرسمي ليوم ٦/شياط/١٩٨٩ .

المدير العام

محكمة بداءة اربيل الثانية

اعـــــلان

المدعى عليه/فائق عيسى الحمداني

اقام عليك المدعى السيد المدير العام للسياحة/اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقعة ١٩٨٨/١٢٦٢ بسطالبك معلفاً قدره ٩٤٢/٩٤٢ ديناراً عن بدلات الايجار للفترة من ١٩٨٣/٦/٣١ لغلية ١٩٨٣/٩/١٠ ولدى ارسال الدعوتية لك وردت غير مبلغة ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا في صحيفتين يوميتين لحضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ٥/٢/١٩٨٩ الساعة ـ/١٠ وعند عدم حضورك او ارسال وكيل عنك ستجرى المرافعة بحقتك غيابنا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور شعبة المناقصات

١ _ مناقصة رقم ٥ اكساء طريق فلوجة _ ثرثار ابتداء من مفرق طريق ذراع دجلة ولمساقة ٣٠ كم باتجاه الثرثار .

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (السادس) من دوي الخبرة وألاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :

أولا : على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (٥٠) دينارا نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التألية :-

١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز

المركزي لتسجيل الشركات

٧ _هوية ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ . ثانيا : تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور/لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتارية اللجنة يمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه رقم واسم

المناقصة على أن ترفق مع العطاءات المستندات التالية :-١ _ خـطاب صّعان صـادر من مصرف الرافدين بمبلغ (۲۰۰۰۰) دينار عن التامينات الاولية او صك مصدق من

مصرف الرافدين بالبلغ المذكور. ٢ - شهادة ضريبة الدخل وهوية تسجيل المقاولين

٣ _ قائمة بالاعمال المماثلة المنفذة والاعمال قيد التنفيذ حاليا والجهة التي تنفذ لها .

 ٤ ـ قائمة باعداد وانواع وحالة المعدات والمكائن والمعامل والسيارات التي ستستخدم في العمل .

> وصل شراء وثائق المقاولة . على مقدم العطاء ملاحظة ما يل :ــ

١ - تكون مدة التنفيذ (٧٥) يوما .

٢ - الغرامة التأخيرية (٩٠٠) دينار لليوم الواحد . ٣ ـ آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الشانية عشرة من ظهريوم ٢٢/١/١٨٩/ وكل عطاء يقدم بعد الموعد المُذْكُور يهمل ، وأذا صبادف يوم علق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة وفي نفس الساعة

 ٤ - تعتبر العطاءات نافذة لدة اربعة أشهر اعتبارا من يوم غلق المناقصة .

٥ .. تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء ٦ - الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي

المدير العام وكالة

تعلن شبركة الخبطوط الجوينة العراقبية الى كافية الشركات والمقاولين من العراقيين عن اجراء مشاقصة لتنظيف ابنية مكاتب حجز الشركة التالية :_ ١ - مكتب الحجر في شارع السعدون

٢ _مكتب الحجز في شارع الرشيد ٣_مكتب حجز ٢٨ نيسان

عطاء احر .

٤ ـ مكتب هجز المنصور ه مكتب حجر الإعظمية

٦ _محطة انتظار المسافرين في مطار المثنى وفق الشروط العامة التي يمكن الحصول عليها من قسم الادارة لقاء مبلغ قدره (١٠) عشرة دثائير غير قابلة للرد وتقبل العطاءات لنهاية الدوام الرسمي ليوم ٦/شباط

المدير العلم

فرع الزراعة والري في محافظة ميسان الحقسوق لجتة البيع والايجار

اعـــــلان

تعلن لجنة البيع والايجار في قرع الزراعة والري في ميسان عن تاجير مسلحة ١٩٠٠ نونم في المقاطعة ١١/جزيرة سيد نور وفق القانون ٣٠ لسنة ١٩٨٧ بالزايدة العلنية فعلى الراغبين في الاشتراك مراجعة لجنة القانون ٢٥ لسنة ١٩٨٣ خلال فترة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القلنونية البلغة ٢٠/ من القيمة المقررة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير في ديـوان فرع الرّراعـة والري - لجنة البيع والايجار وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان وكافة المصاريف المترتبة على

مدير القرع

منتخبا العراق الوطني والشباب يغادران

الى الدوحة والهند .. اليوم

دعوة منتخبات (١٣) قطرا شقيقا ودولًا صديقة للمشاركة في بطولة صدام الدولية بالجمباز



قرر الاتحاد للبركزي للجعبياز دعبوة منتخبيات مصر والكويت واللفرب وتركيا واسبانيا ويبوغسلافينا والاتحد السوفيتي وجيئه ستوضاكيا والمسين وبلغاريسا وهنغاريسا والمانيا الاتحادية وبولندا للمشاركة في بطولة صدام الدولية الثانية التي سنقام ببغداد في الفترة من ١٠ الى ١٥ كانسون

100

اعلن ذلك السيد صالح مجيد العزاوي امن سر الاتحاد وقال أن البطولة ستتضمن مضافسات للرجال والنساء .

واضاف ان هدف الاتحاد ق دعوة مثل هذه المنتخيات التي لها ثظها العللي في مجال اللعبة هو تنشيطها والارتقاء بمستواها في القطر مما يعرُرُ مسيرتها وتقدمها .

مهرجان رياضي لقوات شرحبيل البطلة

احتفاء باعياد تأسيس جيشنا البطل نظم قسم التدريب البدني في قيادة قوات شرحبيل بن حسنة اليعالة مهرجان رياضي حضره العسد الركن قائد الفرقة واشتمل المرجان سبطات بركض الضلحية اسافتي (٥) و (١٠) كم والمباراة النهائية بكرة السلة التي انتهت بفور قوة جاسب على قوة عننان برصيد (٧٢ ـ ٦٩ ـ)

وفي النهلية وزع العميد الركن قائد قوات شرحبيل الجوائز على الفائزين وكذلك الهدايا التقديرية لغريق الغرقة بلجتيار ميدان التدريب العنيف لحصوله على المركز الاول في بطولة الفيلق الرابع وكذلك فريق كرة السلة الذي حقق المرتبة الثانية في سباقات قوات حطين باللعبة



فور ايندهوفن على راسينغ كلوب

ضار النده وفيّ الهولشدي بسطل اوربسا عبل راسينسغ كلوب متصمر الدوري الارجنتيني (استُ مُعَارُ) في مُكِرَّاهُ عَرَّهُ الكهم الخيرية التي اللهمت امس الاوليّ في هراري وخصص ريعها لساعدة ضحابا الجاعة في بوتزتييق هنف محلَّق في النقيقة ٢٠ عندما ابعد كرة ارجنتينية من على خط المرمى .

وقد استمتع ٣٥ الفَّ متفرج بمباراة لم يعرفوا لها مثيلًا من قبل حيث سيطر راسيفغ على معظم فترات الشوط الإول واحتسبت له (٤) ضربات ركنية متابل اثنتين لايندهوان . وتمكن الدنماركي سورين ليريي من الكلا شيك ايندهوان من وق الشوط الثاني كان ايندهوفن هو الافضل والاخطر عن طريق الهجمات المرتدة وبغضل نيريي بقذات . وفي الدقيقة (٧٧) مرر ليريي الى مواطئه انطوان يانسن ومن هذا الاخير الى ادوارد لينسكنر الذي سجل هدف المباراة الوحيد وغلب عن اللقاء اكثر من لاعب معروف من اعتبال قلب الدقاع الهولندي فيان بروكيلين والحارس الارجنتيني فيلول والمهاجم روين باز .

البرازيل اول بطلة لكاس العالم

يكرة القدم للملاعب المغلقة امسحت البرازيل اول بطلة استبقت كأس العظم بكرة القدم للملاعب الثفلقة عندما تغليت على هولندا يهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التهائية التي حرث بيتهما امس الاول في

وفي مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع فاز المنتخب الإمريكي على منتخب بلجيكا بثلاثة أهداف مقابل هدفين في الوقت الاشساق بعد تعبادلهما بهدفي عند انتهام الوقت

فور اورغواي على الأرجنتين والبرازيل على انكلترا

فَعَارُتَ الْأُورِغُوايُ عَبَى الْأَرْجِنَتُينَ ﴿ ٢ ـ ١ ﴾ في بنطولة المونديالينو الثانية بكرة القدم التي التتجت ابس الاول في معاوياولو بالبرازيل يمشاركة اللاعبين النين تتجاوز اعمارهم سن ال (٢٤) علما من الفرق السبّ المائرة على كاس العلم وهي الساميا الاتصافية والأرجنتين والبرازيل واتكلترا وأيطاليا واورغواي

وفي المباراة الثانية التي جرت بنفس اليوم فارت البرازيل على انكلترا (۳ ـ صفر)

تعلن منشأة صدام العامة عن وجود مزايدة لبيع المواد

المبينة تفاصيلها ادناه فعل الراغبين بالشراء مراجعة دائرة

الاسكان التليعة للمنشاة المذكورة الواقعة في مدينة الفارس

العربي/نلحية العامرية قضاء الفلوجة لغرض الاطلاع على

شروط المزايدة والتي ستباع كل نسخة منها بخمسة دنانير

غير قابلة للرد ودفع مبلغ التامينات القانونية البالغة ٢٠٪

من القيمة المقدرة وخلال ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي

لنشر الاعلان علما انه سوف تجرى المزايدة العلنية الساعة

العاشرة من صباح الاحد المسادف ٢٩/١/١٩٨٩ .

۱ - برامیل

۲ ۔خشب

ايطاليا :

اسبانيا

يجرؤ على المصارفة فيها على الاطلاق

وحافظ بالتائي على تظافة شبك حارسه

الدولي والتر زينغا . وقد كثف من عدد

لاعبيه في خط الوسط ولم يترك في الامام

سوى مهلجمه الارجنتيني رامون ديباز

الذي حل محله بيترو فانا بعد ساعـة

وق للقبايل قباد مارادونيا هجميات

تابولي رغم الإصابة في ظهره وساعده في

كاملَّة من اللعب .

۱۹۰۰ برمیل

٦٠ م تقريبا

بين انترميلان ونابولي انتهت بدون اهداف برشلونة يخفق في تضييق الخناق على ريال مدريد

> فشل مهلجمنا نابسوني الارجنتيني مارادوننا والبرازيني كاريكنا في ازعاج دفناع انترناتسيونالي الحديدي فتعادل الغريقان التنافسان على صدارة بطولة ايطاليا صفر/صفر امس الاول على ملعب فووريغرونا اعام (٨٠) الف متفرج ويتي الاول متقدما الثاني بفارق ثلاث تقاط في ختام الاسبوع الثالث عشر من البطولة

يمن مرماه باكثر من اربعة اهداف في ١٣ نقطة ممكنة من (٣) تعدلات و(١٠) مياراة هذا الموسم .

فوز ساميادوريا وخسارة يوفئتس

اصبُّح ثاني فريق يُلَحَق الخُسارةً بيوفنتس خلال هذا الموسم .

بهدف امام لازيو الصاعد حديثنا أق

ان بـاكيو عـادل فيورنتينا بهدف من ضربة جزاء في الدقيقة (٤٠) ثم اعقيه بهدف الفور القاتل في الدقيقة الاخيرة

يوفنتس ابقى رصيده بعد الخسارة ب (۱۷) نقطة مشاركا اتلانتا ومتفوقا عليه بفارق الاهداف يليهما روما الذي فقد فرصة التخلي عن المركز السادس والانتقال الى المركز الرابع بخسارة

يغادر بغداد اليوم المنتخبان العراقيان الوطني والشياب متوجهين الى الدوحة والهند حيث يخوض منتخبنا الوطني مباراته الثالثة في اطار تصفيات كاس العالم يوم الجمعة. المقبل امام منتخب قطراق حين يشارك منتخب الشياب في بطولة كاس نهرو الذهبي في اطار استعداداته لبطولة كاس العالم للشياب

الرياطة والسالم

هيئة ادارية جديدة لنادي الرشيد

انتخبت الهيئة العنمة لندي مرشيد بالتركية امس

وضعت الهيثة الجديدة السادة كريم محمود حسين

رئيس اللجنة الاولمية الوطنية العراقية ومنبر عيدات وعبدالوهاب مجيد وظافر صلحب وفاشر حامد وجمال صالح وصلاح هادي كرم وجمال فخري هاشم .

وشارك في الانتخابات التي جرت في قناعة اللجئة الاولميية (١٤٧) من اعضاء الهيئة العامة المؤلفة من

استعدادات منتخب الشباب

لنطولة أسنا يكرة السلة فباز فريق شادي الشياب على منتخب شباب القبطر

برصيد (٩٨ عه) نقطة في المياراة التجريبية بكرة

السلة التي حرت بينهما اس الاول في قاعة صدام

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي قادها السيدان

.. وسيلعب الغريقان مباراة احْرى في الساعة الخامسة

من مسماء اليسوم بنفس القساعسة وبتحكيم السيسدين

وتاتي المباريات في مطلق استعدادات منتخب الشباب

لبطولة أسيا التي ستجري في الغلبين الاسبوع المقبل

حيث من القرر أن يغادر وقد شباب القطر بعد غد متوجها

فاز منتخب مصر القومي لكرة القدم على منتخب

الكويت بهدف واحد ضد لاشيء في مباراة كرة القدم

الدولية الودية التي اقيمت بينهما امس الأول باستاد

القاهرة في اطار الاحتفال بمهرجان اعتزال فاروق

وقد احرز هدف المياراة الوحيد اللاعب محمد

عبدالجليل في الدقيقية ٢٨ من الشوط الأول اشر

تسديدة قوية سكفت الشباك على يسار هارس مرمى

جاعت المباراة قوية وسريعة من الفريقين وكلات

بعض الجماهير ان تفسد اللقاء بسبب الهتافات

العدائية ضد محمود الجوهري المدير الفنى لنتخب

مصر يسيب عدم ضم حمادة عيداللطيف لاعب الزمالك

اق صغوف المنتخب المصري الا ان مسؤولين بنادي

الزملك قاموا بتهدئة الجماهيز ليعود الفريقان الى

استثناف اللعب مرة اخرى بعد مرور ٣٥ دقيقة من

وقد شهد الشوط الأول هجوما من الفريق المصري

اسفر عن هدف مبكر في النقيقة الخامسة الا ان حكم

المياراة الغى الهدف يسبب تسلل احد لاعبي مصر بعد

ذلك انقذ حارس مرمى الكويت يتراعة هدفا مؤكدا .

سموقد مل اداء منتخب الكيويت الى الدفاع لشامين

منطقة المرمى والاعتماد في الهجوم على الهجمات

المرتدة ومنع ذلك لم تكن فرص خنطيرة باستثناء

التسيدات القوية من خارج منطقة الجزاء ونجح

عشرة دقيقة ثم خرج ولعب بدلامنه اللاعب عبدالعال

ويواصل المنتخب للصبري هجومه وتتاح للاعبى

البرتغال

النقطتان

مارالنا

تفصلان

بنفيكا

عن بورتو

حارس المرمى في صدها .

جعفر نجم نادي الزمالك ومنتخب عصر .

عبدالغنى حمودي وزهير محمد صللح

الى العاصمة القلبينية مانيلا

عبدالغني حمودي وجواد رزوقي بتقدم ضادي الشباب

(۱۸۸) عضوا .

للالعاب الرياضية

الهيئة الادارية الجديدة للفادي

ويتالف وفد منتخبنا الوطني من السادة رعد حملا شهاب رئيسا وثامر محسن ادارسا وعتو بابنا مدربنا والزملاء يبوسف جويندة صحفيا وغني الجبوري معلقا وهيثم فتح ات مصورا وموفق المولى ويحيى علوان وقلسم محمد مساعدين للمدرب وانطونيا طبيبا وهنادي حميد ولويس سانوبيل معالجين

وكوركيس اسماعيل اداريا وعبدالسلام كامل مترجما اضافة الى اللاعبين مظفر جبار وحبيب جعفر واحمد راغى وعلى حسين وسمير شلكر وغانم عريبي وكريم علاوي واسماعيل محمد وحسين سعيد وناطق هاشم وجعفر عمران واحمد جاسم وسهيل صابرواحمد على وحسن كمأل واحمد دحام وسعد عبدالحميد وخليل علاوي وعدنان درجال وكريم سلمان اميا وقيتا إلى الهند فيتالف من السادة

الدكتور عبدالقادر زينل رئيسا وانور جسام عدربا وسمير سعداته طبيبنا والزميل احمد اسماعيل صحقيا وحازم جسام وعادل يوسف مساعدين للصدرب وعبدالقنادر عيداللطيف حكما وخليل محيي معالجا ومحمد خليل

ادارية اضافة الى اللاعبين شرار حيدر وعباس عطية وسمير كاظم ونزار نايف ومحمود جاسم ومتذر خلف وسمير عليوي ووفي كريم ورياض عبدالعباس واحمد خضير وفاضل عبدالنبي ونعيم صدام ومجيد عبدائرضا وعامر حميس وحمزة هادي وليث حسين وعمر احمد وسليم حسين وعماد هاشم وراخى شنيشل وجليـل

ويذكر ان بطولة كاس نهرو نقام بمشاركة فرق من عدة دول وتستمـر حتى الثاني من . الشهر المقبل وسيخوض منتخينا الشبابي مباراته الاول فيها امام فريق هنفاريا يوم الخميس المقبل .

مدرب جدید

لمنتخب البرازيل

اعلن الاتصاد البرازيمل لكرة

القندم امس عن اختيباره سيبنا

ستيساو لازروني لتعريب منتخب

البسلاد خلفا للمسدرب كسارلوس

البرتو سيلفا الذي ينتهي عقده في

وق لقاء اجراه تلفزيون ريودي

جانيرو قال ايريكو ميرانـدا نائب

رئيس الإتحاد ان دعوة كانت قد

وجهت اولا الى كسارلوس البرتسو

بيريرا الذي يتولى حاليها مهمة

تسدريب منتضب دولة الإمبارات

العربية الاانسه رفض قياسه

وقال ميراندا لازوروني الذي

يبلغ من العمر (٣٨) علما يتصف

بالذكاء والجبراة والموهبية وهي

المواصفات المتاسية للاتحاد

بتدريب المنتخب البرازيل

شهر كانون الاول من هذا العام

بلجيكي يفوز بماراثون مصر تفوز على الكويت في مهرجان اعتزال فاروق جعفر مراكش وكيني يحرر

بطولة ماراثون هيوستن فاز جين ويتس وهو جندي بلجيكي ترابط وحدته في المانيا الاتحادية ببطولة ماراثون مراكش الثالثة حيث قطع مساقة السياق الذى شارك فيله ثلاثلة الاف عداء ، نِساعتـين و (۲۳ ر ۱۵)

واهتىل الإيطالي والتسر باسي المركز الثانى وبول كليسس من تشيكوسلوفاكيا المركز الثقث بينما جاء الحداء اللقربى يساشا دريس بسللركسز الرابع بسِاعِتِينَ و (۱۱ ر ۱۹) دقيقة . وفارت الامريكية جانيس كلبكر بيطولة النساء التى بلغت جبائزتها (٣) الأف بولار قباطعية المستافية يساعتين و (۱۹ ر ۲۹) مقيقة .

> وكيني يقوز بماراثون هيوستن

وفاز العداء الكينى ريتشسارد كايتساني بماراتون هيوستن امس الاول بزمن تدره (کر ۱۰ ر۲) ساعة . وقال كايتاني يعد السباق الذي اقيم وشط ضياب كثيف ء كنت اشعر بالتعب بجد بداية السباق ولكن عندما شاهدت بعض الناس من بلدي يلوحون بالعلم الوطني اعطاني ذلك القوة ، كيني ستيوارت

المركز الثاني بزمن قدره (٣٦ ر١١ ر٢) ساعة والامريكي دون جاني في السركز الشالث بسزمن أسدره (۸۸ ر ۱۱ ر ۲)



الشوط الثاني

وجاء الشوط الثاني سريعا وحماسيا من الفريقين وكان الفريق المصري هو الارجح الا ان فريق الكويت نجح ومراقيةلاعبي مصر رقابة لصيقه وكان مدافعوه

> الشيخ فهد رئيس شرف لتادي الزمالك

وقد اعلَن هذا القرار في المهرجان الذي اقيم أمس الاول في ستاد القاهرة بمناسبة اعتزال لاعب

غرر مجلس ادارة نادي الزمالك المصري اس الاول اهداء رئاسته الشرفية للشيخ فهد الاحمد

نادي الزمالك فاروق جعفر

دائما اكثر من مهاجمي مصر ظم تشكل الهجمات المصرية الخطورة المطلوبة كما أن الفريق المصري وقع في خطأ كبير وهو أن معظم هجماته كانت تعتمد على اختراق دفاع المنتخب الكويتي المنكتل من الوسط وليس عن طريق الاجنحة فكانت معظم الهجمات تتكسر عند خط الدفاع . ويعتبر المنتخب الكويتي المكون من مجموعة كبيرة من الناشئين من الفرق القوية حيث يتمتع مباراتان سبقتا نقاء مصر والكويت

رتيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم

لاعبوه بللقوة واللياقسة المدنيسة والمهارة وان كسلنت تنقصهم الخبسرة التى سيكتسبهما الفسريق بكثسرة الاحتكاك ليكون للكويت فريق له شأن في المستقبل .

وكأن مهرجان الاعتزال قد بدا باقلعة مباراتين قبل لقاء مصر والكويت .

ففي الساعة الواحدة ظهرا جسرت مبساراة بسين الفضائين المصريين من بينهم المغنى مسحت صالح والمشل الكوميدي نجاح الموحى والمثل وجدي العربي اعقبتها مباراة بين فريق من اللاعيين العرب يضم بعض اللاعيين المصريين وبين فريق مشترك من

لاعبي الناديين الاهل والزمالك . وقد لعب في صفوف منتخب الأهل والزمالك النجم الارجنتيني ماريو كنبس الذي يلعب حاليا في النمسا بينما اشترك مع المنتخب العربي يـوسف الشريـدة هَـُـّــ

ومحمد السويد من المملكة العربية السعودية . وانتهت المباراة بين منتخب اللاعبسين العبرب ومنتخب الاهلي والزمالك بالتعادل يهدف لكل منهمنا سجـل اللاعب مدحت مكى هـدف منتخب العرب ق الدقيقة الرابعة من الشوط الثانى وفي الدقيقة الثانية عشرة من الشوط نفسه احرز اللاعب طارق خليس

ويذكر ان لازروني بدا التدريب في علم ١٩٨٦ مع نسادي فلامتكو حيث قاده الى الفور ببطوية ولاية ريو دي جانيرو ثم انتقل الهاتادي

فَاسْكُو دَي غَامًا لِيَقْوِدُهِ إِلَّ الْفُورُ يُنْفُس البِطُولَة فِي عَامِي ١٩٨٧ و ت وقال لازروني بتن البوله اللهمة انبه سيستعين بباللاعبين البرازيلين المنتشرين ف الاندسة الاوربية للمساهمة مع فريقه ق تصغيات بطولة كاس العالم التي

تضم مجموعته منتخبى فننزويلا

(٣٢) نقطة بعد فوزه على اسبنهو

بهدف واحد معوضنا خسارته في

المباراتين السابقتين بليه حاسل اللقب

بورتو الذي هزم بينافيل بهدفين مقابل لا

يوسف جويدة

خصر يعض الفرص للتسجيل لكنهم اضاعوها بسبب البطء وسرعة انقضاض لاعنى الكويت . هدف التعادل التخب الأهل والزمالك . أثر مناولة من السوقيتي زخاروف غير برشلونة يخفق في تضييق

مباراة القمة

وهكذا يقى الانتر الفريق الوحيد في مهمته كاريكا ودي نابوني . لكن الهجمات افتقرت الى الخطورة في مواجهة دفاع لم النوري الذي لم يعرف للخسارة طعما وحصل على ٢٣ نقطة من اصل (٢٦)

وقد خاض الاتشر مباراة حدرة لم

ومكن جياتلوشا فيالل بهدفه الذي سجله في الدقيقية (٢٨) نباديا ساميادوريا من أحتلال المركز الشالث ببديلا ليبوفنتس والذي خسر بهدفين مقابل هدف واحد املم أبورنتينا الذي

تقدم يـوفنتس بهـدف سجله له البرتغالي روي باروس في الدقيقة (٣٣)







بتسجيلهما هدفين .

الخناق على ريال مدريد

وفي اسبانيا فقد نادي برشلونة فرصة

تضييق الخناق على متصدر الدوري

ريال مدريد عندما تعادل امام ملقا بهدفين

عند انتهاء الشوط الاول لكن كاراسكو

والاحتياط اسور انقذا الموقف

الفارق مع برشلونة عندما تعادل هو

الاخر امام فالنسيا يبوم السبت الماضي

كما اخفق ريال مدريد ايضا في توسيع

فاحتفظ بمرصيده البالغ (٣٢) نقطة بفارق نقطتين عن برشلونة البرتغال

وفي البرتغال مازالت تقطتان تفصلان

مركزي القمة اذ بقى بنغيكا في المقدمة ب

بسبب طاعون الخيل في اسبانيا

بريطانيا تقترح استضافة مسابقات الفروسية لاولمبياد برشلونه

اقترحت بريطانيا استضافة مسابقات الفروسية في دورة الالعاب الاولمبية لعام ١٩٩٢ المقررة في برشلونة اذا ما استمر طاعون الخيل في اسبانيا وارسلت جمعية الخيل البريطانية (ب.اش.اس) كتابا بهذا المعنى الى الاتحاد الدولي للفروسية مقترحة اقامة مسابقة الحواجز في هيكستيد والمسابقة الكاملة في

وقال المدير العام للجمعية البريطانية الميجور مالكولو والاس إنذا ما فلهرطاعون الحيل في اسبانيا مرة جديدة الصيف المقبل فان مسابقات الفروسية ان تقام بالتاكيد في برشلونة . نحن لدينا منشات ممتازة في بريطانيا وسنكون مستعدين للمسلبقات الإولمبية اذا لم تقدر برشلونة عليها وقد اكتشف

طاعون الخيل في قادش وملقة قبل نحو ثلاثة اشهر الامر الذي تسبب في تفق (١٥٧) حصلنا . ومن المقرر أن تعلن الحكومة الإسبلنية رسميا القضاء عليه قريبا . وذكر مصدر رسمي لوحقة فرانس براس انه لم تسجل اية حقة جديدة منذ ٨ كانون الأول .

■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ « اعلان »

٤ _ غسالة ہ ۔ ارکندیشن کیپر ٣ _ميردة ٧ ـ اركندشن صنغير ٨ ـ رادنير كبيرة 4 ـ رادنير صغيرة ١٠ _مقاطع المتيوم ٢/٢ م" - ١ ١ دراجة هوائية عراقية

۱۲ _منافع حديدية مستهلكة

١٤ ـ حقائن جلدية

٣ ــ ثلاجة كونكرد عراقية مستهلكة

٣ مستهلكة ۲ مستهلکه ١٢ ـ ادوات احتياطية للسيارات ـ عدا المحركات

۲ مستهلکة

۲ مستهلکة

٢ مستهلكة

١ مستهلكة

٣٢مستهلكة

٣ مستهلكة

المدير العام

٠١ مستهلكة

دانرة التسجيل العقاري في عنه طلب تسجيل عقار مجددا بناء على الطلب المقدم الى هدد الدانرة

العقار تسلسل 722 محلة راوة باسم أمين مطئى عساف مجددا بباعتبياره حاثرا له بصفة اثالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المنكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكلم قانون التسجيل العقارى رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يـدعى بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من تسليمها لجهة الاصدار .

بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٣١ لتسجيل تمام

اليوم المذكور لهذا الغرض

ملاحظ دانرة التسجيل العقاري في عنه

فقدان هوية

اليوم القالي لنشر هنذا الاعلان وكندلك

الحضبور في موقع العقار في السباعة العاشرة صباحا مز اليوم التال لانتهاء مدة هذا الاعبلاز وذلك لإثبات حقوقه

موقعيا في الكشف الذي سيجسري في

فقنت مني الهوية الصادرة عن الشركة العامة لتصنيع الحبوب والمرقفة ٧ باسم عكيلة مهيدي عبييد فمن يعشر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار

تعلن المنشأة العامة للصناعات الكهربائية عن وجود مناقصة تعهد نقل منتسبى مقر المنشأة ومعمل المصابيح الكهربائية من محلات سكناهم الى مواقع العمل وبالعكس فعلى الراغبين الاشتراك في المناقصة المذكورة من المسجلين في غرفة تجارة بغداد ومن لديهم اعمال مماثلة بالنقل مراحعة الشؤون المالية في المنشأة في مقرها الكنائن في الوزيرية للحصول على نسخة من شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره عشرة دنانير غير قابلة للرد وسيكون اخر موعد لتقديم العسطاءات نهسايسة الدوام الرسمي ليسوم ١٩٨٩/٢/١١ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الإعلان .

المدير العام

فقنت منى الهوية الصادرة عن مديرية تقاعد النجف بساسم فاطمت غلوم على العقار تقديم مقديه من بينات الى هذه عبدالحسين فمن يعشر عليها ، يسرجى

هلذا معند لأجل

الاعمال: - الاول هو موقف الفتان من العبالم - - انا اكتب محساولا ان

افهمه . ـ على حدّ قول غريبه ، والثلثي ، اريد سطور الوسوعات جميعه

عبل حد قبول سلفادور دائي . ففنُ (المصاولة) في الفهم يقتضي بالطبيع

(إد يام) المشاهد في عملية التاليف الفني . وهذا ما يتحقق في معنى تحوير

(الشكل التشخيصي) lgorative لوعلاقية ذلك باللضمون وحتى في

الظاهرة التجريدية اللاشكلية . Informal) (ومنها بعض اللوصات

القائزة بالجوائز) .. اي ان مايهدف اليه الفنان هو اجتذاب المشاهد الي

اشكالاته (الذائمة) كمحاولة لحل ازمة (انتقل العلم من خالة اليقن الى

مرحلة الافتراض الرياضية) وخبايا العقل الباطن - كما يرى غريبه بل الى

حالة الصراع الجديد بين ان بيقي الفنان في طقسه العلمي او ان يستبدله

يطقسه التكنوقراطي ، أو بالإحرى التساؤل : ترى هل يبقى الفن (ابداعا

ذهنيا) فحسب ، ام ان يحسب فيه حساب (الابداع التصنيعي او قابلية

العمل الفني على ان يوطفه المشاهد لذاته كما يشاء) . وتلك بالطبع معضلة

يستعصى حلها يغير تبني الفنان موقف المشاهد . هذا ما يتعلق (يمحاولة

فهم) العالم . أما ما يتعلق بمحاولة (تقمص) العالم ـ وهو ما يمارسه فن

دائي .. فمن الواضح ان المعرض هذا العام لم يتطرق الى ذلك إلا في مثال أو

مثالين او رؤية لا (توازي) رؤية دالي ولا تحققها بنفس الزهم . و أعنى بذلك

ان تطبيق الرؤية الفنية على العالم نفيه وليس على السطح التصويري

لوحده امر لا يتم دونما مسئل الفنان نفسه امام الجمهور . وهذا مالمٌ يتحقق

في المهرجان . إذ ان اية لوحة سوريالية او متيافيزيقية بقيت (معزولة) عن

(سلوك) الفثان ويقصده هو . اللهم الا في حالة كان يستطيع النحات

المرحوم خالد الرحال تحقيقها بصورة سلاجة عن فنَّه (ولو لم يكن فنه

يبدو لي اخيرا ان مااريد ان اقوله هو ما يقوله اي فنان بحاول از يبدع

، ترى هل يستطيع النقد أن يصبح نقداً في معنى الجمال المطلق ؟ أي البحث

عنه في صميم (العلاقات) التي تجمع ما بين الذات والمحيط ؛ وهل تعدنا

هذه الامثلة العسيرة من الفن العالمي المعاصر ، ﴿ عراقياً ، عربيه ،اسيويا ،

اقْرِيقَيا ام اوربيا) ممثلا للفكر التسلطي ام النامي .. اقول هل تعننا هذه

الامثلة جميعاً بـ (معنى) البحث عن الجمال المكتشف لا الجاهز ام انها لا

تكك توازى مابين الجميل وما هو اقل جمالا الا وفق معليم اكلايمية ؟ اذا

استطاع النقد _وهو ما نحن بسبيل استنطاقه _ ان يكتشف (الجمال) في

دَاتَهُ وليس في موضوعه (اي مصادر البحث) يكون قد منح (الناقد) هويته

حقا . ولهذا السبب بالذات مهما حاولنا ان (تخاطب) به الجمهور أو أن

﴿ نُستَقَرْنُه ﴾ فهو مجرد ﴿ محاولة ﴾ . ذلك أن النقد في رؤيته الجمالية ما يزال

بالإساس سورياليا) : _هذياته الذي لايتقطع .

Al-Jumhuriya Tuesday, January 17, 1989

قد ببدو غرببا بعض الشيء ان استهل مقولتي بالنقد الفني التشكيسل بالحديث عن ، الن روب غربيه، الروائي الفرنسي الكبير ، ولكني اعتقد ان لَهُذَا الْفَنَانَ فَصَلًّا عَلَى الفَنْ والنقد الفِّني معا لمجرد كونه روائية ذا جِنُورِ فَنِيةً تشكيلية ولانه يوضح في ادائه ، مهما كانت موجة الجمهور العريض ، جوهر الازمة او الاشكال الذي يتمحور الفن المعاصر اليوم .

يقول روب غربيه في بعض حواراته نـ. ... ان العلم اثقل من حال اليقين الى مرحلة الافتراض ... والتخييل العلمي والفرضية المستقاة من الطرح الرياضي القادرة على ارسال الانسان الى القمر وأبعد .. اضف الى ذلك التبدل الحاصل في علم النفس والكشف عن خبايا العقبل الباطن مع مافيها من هواجس غير مسبورة . غير (أن النقد المحافظ) لم يتنبه الى هذه المؤثرات .. اعتقد أن الحداثة تكفن هذا - من الانطلاق على أساس المستقبل وليس بناء على المَاضَى . فَفَى الْعَلَوْم لا شَعَـودَ الْى الْوراء . وأنَّا بِحَكُم تَـدريبِي العَلَمْي كمهندس بيولوجي ادركت هذه الحقيقة على الفور واتبعت القاعدة فكائت الحداثة الى خلق شيء جديد ومستقبلي ، لكن هذا الرأي يتطور اكثر فاكثر لديه حينما يقول _ . الشكل والمضمون حكاية قديمة اجاب عنها النقد غير مسرة . . ثم يحساول ان يحلل معنى اهتمسامسه بسالشكسل الذي يتضمن

، لكي نتصدي للوعي الانساني يجِب ان نعرف بان بلزاك كان يكتب لانه (يفهم) المعالم وينوي شرحه . لكننا في القرن العشرين لم نعد نفهم العالم . وهكذا تبدلت علاقة الروائي بالقراء . في الحالة الاولى اكتب لأني (افهم) العالم وفي الحالة الثانية اكتب [محاولًا ان افهمه] .

وهنا ترد مسالة (الاشياء) . فروائي القرن التاسع عشر كان يرى الاشياء مالوفة لاتثير لديه معضلات وكان ذلك عالم الإنسان في عصره حيث (الاشياء) معتلكات، وممثلة لشخصه ضادًا وصف ابريقاً وصف الحالة الاقتصادية لملكه . وصف الكبرياء والتواضع لأن (ممتلكات) الانسان تشبهه وتمثله . أما في مطلع القرن العشرين فقد تغيرت العلاقة (علاقــة الأشياء بالانسان) جدريا .. لانهاكانت في داخل الانسان لا خارجه كما هي في زمن الحداثة -حيال هذا الواقع الجديد اختلفت ردة فعل الوعى البشري. فَقِي الحالة الاولى كان الوعي يلتهم الإشياء ويهضمها . وفي الحالة الثانية بات يسطع عليها ويتاملها . وهذا مايسمي بالظاهراتية حيث الانسمان حاضي . لكن حضوره معثل بحضور الاشياء وسطوع وعيه . .

على أن هذاك مثالا أخر لابدُ لنا من ذكره وهو شخصية سلفادور دالي : ـان دائي ، لا يمثل لنا واقع الانسان الراهن من حيث علاقته بالاشياء ، إذ هو (يحاول ان يفهمها في محيطه) بل نجده محاولًا ان (يستحضرها في داخله) . ولهذا السبب نجده متقمصاً كل المعانى التى تخطر ببـقه عير معنى العفل الباطن وسلطانه مثلما نجده مطبقة قيمة (التوافق) مابين ألذات والعالم بنفس الوسائل المعروفة . أو بما هو يديلها في عالم السحر . يقولون عن مدالي، : - (اية موسوعة تسع المعلم بشاربيه ، وهو الذي

■ إشارات وأخبار ■

🗷 معرض عراقی

في البحرين

تنفيذا لفكرة التبادل الثقاق القائمة

بسين العراق واقتطار العرب والعبالم .

تشهد قاعاتنا الغنية استضافة معارض

اجتبية . وقد كان المتحف الوطني وما

كما أن دائرة القنون تسعى لاقامة

معارض عراقية في الخارج . من شانها

اطلاع الناس هناك على حبركة الفن

التشكيلي العراقي الحديثة . ومن المزمع

أن تقيم الفنانة ليلى العطار معرضا في

البحسرين ، حيث غادرت القطر يـوم

الاثنين ١/١٦ لعيرض مجمعوعة من

لوحاتها التي تمثل مراحل حياتها الفنية

ويستمر المعرض لمدة عشرة ايلم ،

« تزاوج العلاقات »

تنفيذا لاهداف معهد العالم العربي

باريس في تسهيل اللقاءات الفندة

والتبادلات الثقافية بين البلدان بنيظم

قسم الفن المعاصر لتحف معهد العالم

العربى معرضا مبحثيا بعنوان ، تزاوج

العلامات ، يبدأ منذ أيار المقبل في باريس

وقند ينتقل الى بلدان اخسرى كالعبراق

ويجمع المعرض فنانين علليين منهم

شاكرحسن السعيد عن العراق وبزبلا

من الجنزائر ودوغوتكس من فرنسا

وجيزين من اميركا واوئان من كوريا

أما الفريق المنظم في المعهد فيتكون

من ابراهيم بن الحسين العلو ي وماري

أونيل من منحف القن الحديث الدينة

يساريس وعبدالكيسع الخسطيبي من

الكوليج الدوني للفلسفة ومينول كولين

ويعبرف ء معهد العبالم العبربي

المعرض بانه يقدم فنانين يتدرج نتلجها

ضعن المجلل الهاشل التزاوج ما بين

الكتابة والتصوير والى ما وراء حدود

هــذين الاثنــين ، وتستقصى اعمــالهم

بطريقتها الضاصة وبحسب فرادتها

للتبادلات والتطابقات والتفاعلات ما

بين الحضارات وذاكرتها . والانفتاح

على الاخر ، على أبتكاراته ومخيلته الذي

هو شكل من الاعتبراف ينخذ بعين

الاعتبار العالمية في تعددها وتتوعها

ويرى الشرفون على هذا المعرض

المسروع از هذا اللقاء له قوانيت

الخاصة لضيافة فنية متفاعلة

مسعساهسرة

والتقاءاتها .

مفتوحة

وهو مستشار فني من اليابان .

في معهد العالم العربي

زال يختص بهذا الجانب .

وتجاربها الغنية .

معرض مشترك

• دُاكسرة البِنفسيج • كمان عشوان

المعرض الشخصي الرابع للفضان ازاد

شوقى وفيه قدم ستا وخمسين لوحة .

جمعت في خطوطها والوانها جمالية

ويوم السبت الذي مضي كان آخر ايام

عبدعلوان والذي أفتتح يبوم الاتبين

المصادف ١/١/١٦ . وفكرة المعارض

المشتركة من شأنها اعطاء المتلقى مسار

تجربتين فنيتين في اطار واحد . ذلك أن

لكل فنان اسلوب ولغة تعيير خاصة مه

ويبقى اللقاء للشترك في الاهداف

والنتائج المستقاد من اللوحة . وفي ما

بخص الفنانين تركى عبدالامير وحسن

عبدعلوان فقد قدما نتاجا كبيرا ومؤثرا

في حسركة الفن التشكيسلي العسراقي

الصديث . الا أن هذا المعرض يعنى

تحربة مختلفة في سياقاتها ومؤثراتها

وهو ما سنتناوله بالتفصيل في مجال

يستمر المعرض حتى نهاية كانون

🖪 معرض مقبل :

مهين الصراف والطبيعة

كانت الفنانية ، مهين الصيراف . ق

زيارة لعرض ، ناكرة البناسيج ، وحين

سالتها عن مشاريعها المقيلة . جاءي

الجواب منها ومن القنانين حياة جميل

حافظ وموفق الخطيب بصفتهم جميعا

مشاركون في تنظيم المعارض . ـ هي

أما المعرض فسيكون في الثامن عشر

- ولكن الا تسرين أن الوقت مسكسر

لاعداد الترتبيات الخاصة بالمعرض ؟

ُ - بل على العكس ، ان الوقت يسرق

الفنان . ولطالما مررنا بهذه التجرية

فان الاعداد للمعرض يستغرق شهورا

واياما وريما سنين القد قدمت ستة عشر

بعرضا خلال حياتي الفنية . ومع هذا

أ ـ وهما الذي جماء بعث الى ، ذاكرة

" - إنني اسعى لريسارة كيل معسرض

يختص بالطبيعة ، ونحاول جاهدة أن

فِكل معرض يبدو تي وكانه الاول .

كنتاج وهما كجية مضعفة .

من سباط القبل .

المعرض في قاعة الرواق . تبعه معرض في المارية المارية

الطبيعية الى جانب جمالية اللوحة .

🗷 أفاق الغن 🖪

محاولة في البحث عن الجمال المطلق

🗖 شاكر حسن آل سعيد

كان يقول لأان بوسكيه : اريد (سطور) الموسوعات جميعا) تسغة يصرعاته باطواره الشاذة الغربية . بجنونه بعظمته ؟ .. حين كان في لندن (منذ ١٩٣٦) يلقى محاضرة من ضمن اعمال (المعرض الدولي للسوريالية) فعثل املم الجمهور (بصدرة) الغواص ليعتى ان عمله يغوص في اللاوعي . لكنه ما كلا يقف بضع دقائع حتى وقع مغمى عليه فهرع منظمو المحاضرة الى انقاذه من (الصدرة) . قال هو : . طبعاً لم يسمع احد منكم ما قلته وانا داخل هذا الجهاز (قال هذا عندما استعاد وعيه) ولكني في اية حال لم اقل شبيئًا لأنه ليس لدي مسااقوله الليلة . وفضلًا عن ذلك فانسا لا اتقز

ما يهمنًا هو بالطبع هذه العلاقة بين مايقوله (هو) وما (يفعله) وما يحلور به الاخرين والاشياء وما (يرسعه) في أن واحد . ومعنى ذلك انــه لايتخذ من العمل الفني وسيلة للتعبير فحسب . ولكنه يحاول ان (يوفق) بين وجوده الانساني من حيث علاقته (الشيئية) بالعالم المعيطو بمايفرزه هو من سطوح تصويرية وما تنجزه الحياة الصناعية (ألة الضوص) والجمهور الذي يستمع اليه .. الخ ، الخ في أن واحد .. ان هذا المنظور الشمولي والمتناقض معا للعمل الفني هو الذي يكؤن طبيعة الحوار في فنه . ومن السذاجة أن نعد فن سلفادور دائي مقتصراً على لوحاته فقط . ادَّن لأصبح

اضطررت بعثل هذه المرجعية (نكر الن روب غرييه الروائي وسلفادور

المعرض الشخصي الثالث

للفنان جرجس ممتاز

كائنات

الظل والضوء

ولما كانت صياغة القصائد في لوحات

تجرية سيق لغنانين تخرين قد قاموا يها

في تجارب محدودة او من خلال تكريس

مراحل كاملة من ابداعهم فيان جرجس

ممتساز يرى بسان تلك التجسارب نجحت

بمقدار طرحها لرؤية الغنان التشكيل

وهي تختلف عن تجارب اخرى كـانّت

منقذا فقط لإسداع الشحر . ويصف

والقصيدة تحذيدا .

دائي الفنان) قبل إلقاء الضوء على اعمال مهرجان بغداد العالمي الثاني للفن التشكيل لعام ١٩٨٨ . ولكي اوضح محورين اساسيين في مناقشة هنده

جرجس ممتلز شاعر اكتشف انه حين يرسم القصيدة يجد الخطوط تقول اقضل مما تقوله الكلمات .

ولكنه لا يرسم القصيدة الني يكتبها او تريده ان يكتبها ، فهو يرسم قصائد الشعراء النين يحب ، والنين تحرضه قصائدهم على اسكانها بيت اللوحة .

معسرضته الاول اقيم عسام ١٩٨٧ في القاهرة ، ومعرضه الثاني في القاهرة ايضا اقيم عام ١٩٨٨ . اما معرضه الثالث فيقام حاليـا على

قاعة المتحف الوطئي للفن الحديث في جرجس ممتاز تخرج في المعهد العالي

القاهرة وعمل في الهيئة المصرية العامة للكتاب فيكصييم وتنفيذ إغلفة الكتب ومتونها . عمل مشرف قنيا في مجلة الشعر ، القاهرية و في مجال الإعلانات السينمسائية ، ومن الكتب التي يفث تصميمها ، الشعر في الدرجة الاولى ، ثم المسرح العبالي ، وكتب البحبوث والدراسات لكبار الكتاب

وحول تصميم الكتاب يقول جرجس مؤسسات النشر في القاهرة .

الداخلية له .

وكان ذلك يتم في الوقت ناسه الذي

كلنت هيثة التحكيم ملزمة بمنح الفنان کان پچپ علی جـونز ان پکـون خارج بعضهم الاخر حين قال : لقد ارسلت لنا ومن الجدير بالذكر ان مارك روزنتال الغواص ، والتي رسمها في عام ١٩٦٢ عمل فني لفنان هي ، وبـــلا شك تعــد

قدمها في معرضه الشخصي الاول في علم

وفناننا يقيم معرضه الثالث رغم ان

للخط العربي والرخرفة الإسلامية في

معتاز بأن عمله بدأ وظيفيا ولكنه احب ألعمل واصبح بالنسبة له عملا ابداعيا وهنةا محندا وهو تنطوير فن الغبلاف وفن اخراج الكتاب ، لاسيما وان هذا الجانب لم يحظ باهتمام كبير من قبل

والكتاب بغلافه ومادته كان بالنسبة للفنان مجال تعارف وتعرف بالمؤلف ، وهو يقول انه قبل تصميمه للكتاب كان يتصل بالمؤلف ويحادثه ويتعرف على ارائيه ورؤيته في ما يخص موضوع الكتاب ، ثم يخرج برؤية تشكيلية تحدد شكل الغلاف او اخبراج الصفصات

الامريكي جاسير جونز الجاشزة الكبرى ، فقد صرح بعض اعضائها بانه المسابقة لانه استلا كبير ، وشدد الولايات المتحدة الامريكية راميرانت !! امسين متحف فيسلادلقسيا لفن القسرن العشرين قد قنام بتنظيم جنباح خاص لجاسير جونز في ،بينالة، ان هذا الجناح تمجيد أشر لجوشزذي الثمانية والخمسين علما : فالنقياد يعتبرونيه اعظم فتان امريكي منذ عهد جاكسون بولوك ؛ وقد حققت لوحته الكبيرة سعرا خياليا اذ بيعت في بداية عام ١٩٨٨ باربعة ملايين ومكتنى الف دولار بللزاد العلني ، وهو اعلى سعر يحققه حقائق اقتصاديات الثقافة الامريكية المفرطة في تعقيدها مصدرا لبهجة جونز السلخرة ، فقد كان جونز عاملا باجرة يومية في متجر كتب ثم عمل في زخسرفة الواجهات في نيويورك عندما قدم من كارولينا الجنوبية حيث كان يمضى هناك حُدمة في الجيش في علم ١٩٥٣ .

في مبينالة، فينيسيا لعلم ١٩٨٨ .

ان قصة جونز عبارة عن اسطورة فقد كان له حلم رسم فيه علما امريكيا وقد شرع فعلا يعمل ذلك وأحدث ثورة اخرى ، وقد البنت لوحاته التي تظهر فيها الاعلام . الاعداد ، الاهداف والتي

🛎 تجارب تشكيلية 🖿 الفصول المتألقة

🗷 ترجمة كفاح الحبيب

١٩٥٨ بلنه قلار على اختىراق ضربيات الفرشياة التي لنجيزها جييل فضائي التعبيرية - التجريدية ، وقد فلق بصدمته القنية الدادائيين الجيد وتجاوز بحلمه كل السرباليين .

ان نوهنه الكبيرة ، اربح ، البالغة أيعادها (٣×١٠) قدم التي رسمها في عام ١٩٧٤ تعشل سيمغونية من ضربهات مظللة تعارضها بضطوط متوازية برتقالية ، بنفسجية وخضراءاللوز وقد بقيت إمينة في الإشارة الى احر لوحات يولوك والتي تحمل العنوان نفسه . لكن جونز يشير في عام ١٩٦٨ في مقلة نقيبة عَرُ مَارِسِيلِ دو شَامِبٍ . معلمه الفلسفي الخاص . الى - طيب ، و، نتانية انبا الفنائين ، . ومتل دو شامب يكون جوئز

واحدة من الموتيفات وعلامات الاقتباس البصرية التي تنظهر في العديد من لوحات جونز . تشكل العدة الذهنية لجونىز وعلله

كأن جاسبر جونز يؤكد في البداية : ء لاأريسد لعملي ان يكنون كشف لاحاسيسي . ، واستسلم اخيرا لضغط عواطفه القاسي - وبشكل رئيسي ثلك الاعمال الاكثر عتمة للقلق والتشاؤمية ــ حين قال : ، في النهاية يجب على المرء ان يتخلى عن النكتم ويسقط السر . .

نخبوبا بكرد قداسة النخبوية . انه دوشامب الذي اشار الى . الموناليـزا ، كفتاة بنفثات حارة . واز لوحة ليوناردو دافنشي العميقة والثعلقة على الجدار شي

كان فيه الغنان ينجز لوحات معارضيه التي ترتكر غلى مضاطية الكلمة ،

محاولته بانها اتحاد الكلمة باللون . وهو لا يتفق مع الذين يقولون بان علاقة الغنون تختل اذا صا اجتمعت في عمل واحد ، فالفن التشكييل في مثيل هنده التجارب ماهو الابذرة تطرح مجموعة تضرعات وقضسايا من نبسع واحد وان اختلفت طريقة التعبير .

وعلى ذلك يكون الفنان ممتاز قد اختص حتى الان برسم اللوحة المرتكزة على الكلمة . والكلمة الشعرية تحديدا .

أن هذه المقتبسات ايقونات ثقبافية

الطبيعي . وبعض من اقوى اللوحات

واشدها تباثيرا تتعباهل مبع متوديسو

جونز وقد رسمت بمقدرة عقلية معيزة

من منطور جلسة الغنان في حوض

الاستحمام فرواحدة مزهده اللوحات

لوحت - يـلا عنـواز - رسمهـا في عـلم

١٩٤٨ . نرى حنفية الحوض ومقابضه

(وهى استعارة بصرية واضحة لانابيب

المياد من وجهة نظر الفنان الشخصية)

وانعكمت على جدار ومراة صورة مثبتة

عليها بعض من صور جونز المفضلة

جعجمة على تحنير الإنهيار وتذهيط

يرجع تــاريخه الى عــلم (١٩١٥) لفنان

الرسوم للتحركة هيل ، صورة مزدوجة

مرصومة باسلوب الالغياز التي كائت

تنشر في الصحف القنيمة وترى صورة

جلنبية لادراة شابة جعيلة . لكنك تزيغ

بنظرك حينما تتصول هذه الشابة ق

الصورة المعاكسة لها الى عجوز شعطاء

ذات ننف معقوف . ان جوشر يعشق

الشعراء واز صورة الغضائية الشيفة

والهرمة ننبه الرحد بعيد قصيدة كتبها



أمسا شعبراؤه المفضلون فهم الذين

وهذه تجربة في مسار حياته الابداعية ،

اما استصراره بالتجرية فالا يمكن

مناقشته مأدام قادرا حتى الان وعلى

المدى المنظور الاستمرار في ثلك .

يلتقى بهم وينساقشهم ويقسرا لهم ويحيهم . وفي مقندمتهم محمد عفيفي مطر ومحمود درويش . ومن الراحلين صلاح عيدالصبور وأمل دنقل .

وأما القصائد التي تمنتهويه والتي يجدها اكثر استجابة لخطوطه فهى الكىلاسىكيات التى تغرض نفسها من خـلال الكلمة وايقـاعهـا ، والقصيـدة السياميية التي تمثلك حضورها النفسي والوجداني ، وهشاك القضناشذ التي تجرض الفنان بمفرداتها او جوابيها النفسية ، وكل ذلك يعتمد على لحنظة

الاستجابة وادراك ما وراء الكلمة . وعلى ذلك فهناك قصائد قد تستدرج القنَّـان لاقلبـة معرض كنامل ، وهنياك قصائد رغم تتفيذها في لوحة فان الفنان يظل ازاءها قلقا وغير راض ، وقد بلغيها

واكثر الشعراء الذين يغرون الفنان بقصائدهم ، اولئنك الذين يعتلكون الحس التشكيل ، فالفتان هنا بتجربته ـسقی (معکوسته) . في كتابة الشعر وتنوقه كقارىء يلتقي سالحس التشكيل في القصيدة فتساتى التجرية وهي تعتلك امتلاءها ووقعها

> ائن ، فمعرض الفنان جرجس معتارُ والذي يقلم تحت عنوان ، كائذات الظل والضوء ، يستعر حتى الثلاثين من هذا الشهر على قباعة المتحف الوطني للفل

> > ١ _ الفنان جرجس ممتاز ٢ ــ لوحية قصيدة ثمياتي سنوات من الحرب للشاعر سامى مهدي ٣ ـ لوحة قصيدة محنىة هي القصيدة الحمد عفيقي مطر

الشاعر روبرت فروتس كان مطلعها : -العرافة التي جاءت (جنية ذاوية) لتغسل السلالم بالخرقية والدلو كلنت الإمرَّة ، الحسناء لييشاغ ». ان نروة معرض جونز تتمثل باريع

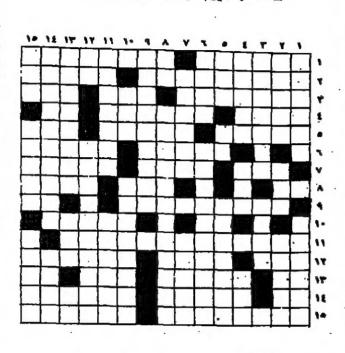
لوحات كبيرة تحمل عنوان . الفصول ، حيث استخدم جوئز هذه الفكرة القديمة لرسم تقدمه من الطفولة وحتى الشيخوخة .. فالهيئة المحورية في هذه اللوحات الاربع هي ظل جونز الشخصي تبرافقها صبور مثل دائبرة عبلى شكيل ساعية . ويبده تيؤشر من طفولة · الربيع ، خلال · الصيف ، النضير الشاب الى ، الخريف ، المتضائل وثلج ء الشتاء ءالمنجمد ويضم - الصيف بزة جوشز الرسعية الكاملة بما فيها الاعلام والموضقيارا والنصط المظلل تعارضيا وغرس البصر الذي ربصا يضمنه الفنان لانه مثال نادر على صلة النسل للذكر ، ويسرمر فيرس البجر ألى الثقبافة المسالقية للشبذوذ الجبسي

الملكو التعبيريين التجريديين . . ليست كل العناصر تحقق الإثارة .. القنبسات من نقوشهات اسينهايم ﴿ القرن السلس عشر لغيرونيوالد قيد ىفنت بعمق بحيث أن تفسيرات جونز وحدما اكتشفتها واحبتها . وبعض اللوحات تقعقع اليا بدلا من ان تندمج عضويا لكن أغلبها انجازات مفتونة فيتزيانها غير مستقرة ذهنيا .. انها تسجيلات في الوان الوعي ، المساولة المتواصلة لتجربة انسانية بارعة في زمن

والثنائية التى الجنسية انجحت فنانى



■ تقدمها اليوم . رسمية ايوب ابراهيم ■



🕿 عمودي 🗷

ءُ _ ماركة ساعات (معكوسة) _

ألة طرب (معكوسة) _ جدما في

• ـ ابن الحصان (معكوسـة) ـ

بسط عاصعة عربية

٦ ـ الشعبور (معكوسية) ـ من

٧ - عناصمة افتريقية - عناصمة

٨ ـ الة طرب (معكوسة) ــدولة

٠ إ ـ مخبا (معكوســة) ـ ممثلة

١١ - دولة امريكية - ممثلة عربية

۱۲ ـجدها في مبلال ـ هناواي

۱۴ ۔مفثلة عراقية { معكوسة } ۔

من الغزلان (معكوسة) ــحدها في

۱۶ -ملك انكليــرّي - ابنسي

١٥ -عابر (مغكوسة) -كتـنب

افريقية متشنهة

اعيركية شهيرة

(مبعثرة)

(معكوسة)

٩ ـ فئان عصري راحل .

(معكوسة)

البحار .

١ -من الطيور -من الحيوانات . ١ _ مــن الطيــور _ في السـمــاء ٢ ــ ممثلة مصرية (معكوسة) ــ (معكوسة) . اغنية لام كلثوم (معكوسة) . ٢ _اغنية لام كلثوم (معكوسة) _ ٣ ـ العهـد (معكـوســة) ـ من ىلو _مصيف عراقى . الاشتجار - تعب وقرح ٣ ـ من الغـازات (معكوســـة) ــ (معكوسة) . سريع وفوري

\$ - جدهما في الطليق _ماركة ساعات ـ ضمير منقصل . ه ـمن ادوات النجار (معكوسة `) ــمُن قو اطع عمليات قادسية صدام المجيدة ـ ألة طرب (معكوسة) . ٦ - تكثير (معكوسية) - الفضر

والكبرياء (معكوسة). ٧ ـ من اعضاء الجسم ــ اسم علم منكر (معكوسة _ من الطيور (معكونية) .

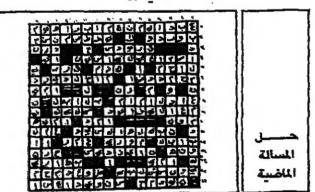
٨ ـ مسن الطيسور ـ تسوع مسن السيارات (معكوســــة) _ مدينــة فلسطينية (معكوسة). ٩ - فقطوعة موسيقينة لمصد

عبدالوهاب _مناص .. و المعتشامية ماسم علم منكر (معكوستة) . ١١ ـ معثلة مصرية (معكوسة) ـ جزء من الجبل (معكوسة) .

١٧ ـ شاس بعيشبون جانبة من الزمن ـ عملة اسيوية ـ مرداوي (مبعثرة) . ١٣ – في الراس – تكسر اسميه ق

القرآن الكريم ـحرف (معكوسة) ١٤ –اداة نهي –دولة عربية –ملك

الشعير (معكوسية) _ عاصمية اوربية (معكوسة) . ١٥ _من المعادن_انتماء . الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء العزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/صب (٤٩١) زاوية



تعلن وزارة الاسكان والتعمير عن بيع (٢٨) شقة سكنية مشيدة بطريقة البناء التقليدي ومجهزة باجهزة تكسف مركزية وذلك الى المواطنين الحاصلين على تابيد من وزارة التعليم العبالي والبحث العلمي يشير الى انطباق الضوايط المقررة يعوجب الفقرة (ب ـ اولا) من قرار مجلس : قيادة الثورة المرقم ٢٣٠ في ١٩٨٨/٣/٦ بطريقة المزايدة العلنية التي ستجرى في مقر المشروع الكائن في منطقة البتاويين مجاور مركز شرطة السعدون من السباعة التاسعة صباح يوم الثلاثين من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وحتى الساعة الواحدة بعد الظهر وليوم الاثنين من كل اسبوع يلى التاريخ المذكور فعلى الراغيين الاشتسراك في المرايدة الحاصلين على التابيد المنكور اعلاه مراجعة هذه الوزارة للحصول على الشروط والاسس وضوابط البيع ومواصفات الشقق والحضور في الزمان والمكان المعينين اعسلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية والمستمسكات المطلوبة .

ع/ورير الاسكان والتعمير

أبَّمثل ما فيه من افكار ومسائل تعينني في عُمَلَى كَفَتَانَةً . بِشَكَلَ آخُرُ هُو تَمَهِّيدُ لَكَى اعرف ما يجب علي ان اقدمه . واتمنى النجاح كما هو مسعى كل الفنانين .

أخيار موجزة

🛎 تعلد اللجنة العليــا المسريــة ــ

السودانية المشتركة اجتماعاتها ق

القاهرة عطلع الشهر المقيش برشاسة رئيسي وزراء البلدين الدكتور علطف

🗷 اعلنت بنغلاميش يوم أمس الحداد

العلم على ضحايا حادث تصادم أطاري

ركاب امس الاول شمالي العاصمة دكا

اودی بحیاۃ نحو (۱۷۰) شخصیا

🞏 استبانات طائرة زكياب يونيانيت

رحلتها پوم امس بعد ان تم تحویـل

مسارها الى قبرص اثر بىلاغ بوجبود

قنبلة على متنها ، وسمح خبراء الامن

🗯 قبالت وكبالة الانبساء البيابسانيية

، کیبوبو ، یوم آمس آن راکیبا کنان

يدخن سيجارة اتناه حمله العابا نارية

تصبب على ما يبدو في احداث انفجار

بصافلة ف فيتنام اسفر عن مصرع

🛎 قبررت البرازيـل تجميد الاسعـار

والاجمور وتخفيض قيمنة العملة

البرازيلية بنسبة (۱۷٪) كجزء من

📰 علم من مصادر الشرطة . ان منظمة

مجهولة هتى الان تطلق على نضبها

اسم ، المجموعات الشعبيــة ضد

السلطة _ خبلايا العمل ، تبنت ليلة

الاثنين الماضية الاعتداء على المدعي

🗷 قبال الرئيس الساكستياني غيلام

اسحق خــان . ان بلمستــان سنكــون

فلدرة على بضاء محطاتها النوويسة

بنفسها ﴿ غضون عشر سنـوات ،

مؤكدا ان بلاده لا تنوي صنع اسلحة

🛎 قالت الرئيسة الطبيئية ، كورازون

اكينو ، انها تعشرُم ارسال بعثــة

قلبينية على مستوى عال الى موسكو في

شهر نيسان القيل لبحث امكانية

توسيع نطاق التجارة بين البلدين .

القت اجهـرّة الامن للمسريـة

الختصة القيض على ، صهيـوني ،

ومبيدة تركية لدى محاولتهما تهريب

كمية من المحدرات الى محافظة جنوب

اختتمت اللجنة الوزارية التبابعة

لحسركة عنم الانجياز اجتساعات ق

نيقوسيا يبوم امس استغرقت شلاتة

ابىام وقررت تشكيىل لجنية وزاريية

اخرى تقوم بسور الامانية العيامية

الولايسات المتحسدة منسح التساشيسرة للقشاء

الامريكي ـ القلسطيني الذي وصفته بأنه مجرد

مشاورات لاترتفع الى مستوى الحبوار ، ولا

وفي غضون ذلك كله ، وبينما سفارات

فلسطين تفتح في اقطارنا العربية ، والسفراء

الجدد يتقلدون مناصبهم ، كان شعار المؤتمر

الدولي للسلام يرتقع عاليا ، صاحبا ، في اكثر من

عاصمة ، ولاسيما عواصمنا العربية ، حتى

دخل في روع الكثيرين ممن يتسابعون مسيسرته

الشاقة والمعقدة ، من قرط الحديث الحماسي

المفعم بالتفاؤل عنه ، وكانه قد تجاوز بأشواط

مرحلة الاعداد له ، وانه قد دخل بالقعل مرحلة

غيرانه في الجانب الاخر ، (الاسرائيلي) ، كان

ثمة ارتبك في البداية من صدمة اللقاء الامريكي

ـ الفلسطيش ، ثم تم استيصاب الصندمة ،

وجرت بسرعة ترتيبات التحالف ، أو أعادة

التحالف الذي كان عسيرا وشبه مستبعد بشكل

كامل في اول الامر ، بين ، الليكود ، والعمل

لتشكيل وزارة ما بعد الانتخابات ، حتى يمكن

, لاسرائيل ، ان تتعامل وهي صف واحد كما هو

شانها دائما في مواجهة الازمات ، مع الاهتزاز

المؤقت الذي حدث في شكل العلاقات الامريكية -

الاسرائيلية ، ، والزلزال الذي وقع ، وما زال

يطلق حممه ، من خسلال انتفاضة الارض

فهل نحن حقا في الربع الساعة الاخير من

ملحمة الصراع العربي - د الاسرائيلي ، ؟ وهل

يجوز لنا ان نستكين الى ما يتحقق من خطوات ،

ونعد قيام الدولة الفلسطينية في الضفة الغربية

وغزة المحتلدين على مرمى من البصر ؟ وبتعبير

آخر هل يمكن لنا ان نصدق بالفعل ما يجري

تسريبه في السلمات المكشوفة والكواليس

المغلقة من أن قرآر اقامة الدولة الفلسطينية قد

تم اتخلاء على وجه اليقين على أعلى المستويات

الدولية وبالذات على مستوى الاتفاقات الخاصة

بين الدولتين العظميين ، وإن ما نشهده الان

ليس سوى عملية (الاختراج) الصعبة لهذا

ينبغى ان نتوقف هنا لحظة لنتاسل بعض

اولا: بعد أربعين عباما من قيام الدولة

الضهيونية ، واكثر من عشرين علما على احتلال

الصُّفة الغربية وغرة ، اكتشف المحللون في

الغبرب ان (استرائيسل) عجسزت عن (هضم)

العناصر القلسطينية بداخلها ، وهي العناصر

الحقائق والمتغيرات الجديدة التي قد تدفع في

الحدث التاريخي القذ ؟ . .

1

تحمل اي معنى من معاني الاعتراف !

نووية او شرامها .

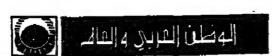
خطة جديدة لمواجهة التضخم

(٤٣) شخصا في الإقل .

للطاثرة بالاقلاع بعد تقتيشها .

واصابة نحو ١٠٠٠ اخرين .

منطى والسيد الصادق الهدي .



■ خطة صهيونية لمواجهة الانتفاضة ■

شهيدان وشهيدة ينضمون الى موكف الخالدين

■ تأجيل البت بتشكيل الحكومة الفلسطينية المؤقتة ■

■ الارض المجتلة / وكالات : اتخذت اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطينية قرارا بدّاجيل البت في موضوح تشكيل حكومة فلسطينية مؤقنة حتى منتصف الشهر القبل ، وهو الوعد الذي تكمل فيه لجنة متخمصة تصوراتها حول الموضوع وقال مصدر فلسطيني أن اللجنة التنفينية رفضت بشكل قاطع آية صيفة من الصيع التي يقصها الاحتلال الصهيوثي لسكان الاراضي المحتلة ، تهدف في باطنها الى أجهاض الانتقاضة الشعبية . واكنت ضرورة الاشراف الدولي على الاراضي المتلة ، وأجراء انتخابات بعد انسحاب قوات الاحتلال منها .

ويْ ما يتعلق بتطورات الانتفاضة ، آستشهد شاب وشابة بـرصاص الاحتــال امس ، بينما استشهد في السنشقى احمد محمد ابو مصطلى (١٧ سنة) متاشرة بجراح اصيب بها يوم السبت الماضي .

وذكر فلسطينيون ان الشاب الذي استشهد في الخليل امس هـو رضوان ابـو صبيح ، بينما استشهدت فتاة في الثالثة عشرة اثناء تظاهرة احتجاجية على مقتل الشاب ابي صبيح ، كما جرح ثمانية محتجين على الاقل برصاص الاحتلال من جانب اخر .. توقعت مصادر امنية صهيونية أن يبدأ وزيس الحرب اسحق رابين سياسة (صارمة) جديدة في مواجهة رماة الحجارة ، تسمح للسلطات

العسكرية بسجن الرماة الفلسطينيين للدة قد تصل الى خمس سنوات ، وهدم منازل الذين يتسببون باصابة صهاينة بجروح . واضافت تلك المعادر أن السياسة الجديدة التي تعلن (الحرب على الحجارة) تغضي ايضا يغرض غرامات مالية على اباء الشبان الفلسطينيين الذين يتم اعتقالهم

لاشتراكهم في الانتفاضة .

واشبارت الصحيقة في تقرير كتب

الصحفي الإيراتي (امير طاهـري) ال

ان رسالة الرئيس ريغان الى خمينى

تتاولت مستقبل العلاقات الاسريكية ...

الإيىرانية بعىد تنوي الرثيس المنتخب

(جورج بوش) الرئساسة في الولايسات

ونقلت عن مصادر في طهران قولها ان

الامتقلا الجامعي الامريكي الذي لم يذكر

أسمه لخبر هميتي بان الامر أصبح بيد

حكومته لكي تقدم عبدا من النقاط

المعوسة للبدء بمحادثات مباشرة مع

للتحدة يوم الجمعة المقبل

ع بوساطة استاذ جامعي ع

خميني تسلم رسالة من ريغان

■ نندن / واع : كشفت صحيفة (الشرق الاوسط) الصادرة في لندن امس عن قيام الرئيس الإمريكي (رونالد ريغان) بلرسال رسالة ال خميني عبر استاذ جامعي ذي أصل أيراني رّار طهران في الثلاثين من كانون الاول الماضي .

الإدارة الإمريكية الجنيدة .

التي اضطرت لتعيش تحت مظلة ، اسرائيل ،

منذ عام ١٩٤٨ ، فضلا يطبيعة الصال عن

عجرها السافر الذي يتجلى كل يـوم عن احماد

الروح النضائية في الأرض التي احتلتها بعد

علم ١٩٦٧ ، فالحلم اليهودي الصهيوني باعادة

تأسيس (ارض الميعاد) تهشم تماما ، وقد تكون

ارقام الهجرة المعاكسة من (اسبرائيل) بالغة

الدلالة على خيبة الامل التي يعانيها كثير من

اليهود الذين اكتشفوا أن ما كانوا يجرون خلفه

ثانيا : لابد من تسجيل ان الحركة اليهودية

العالمية قد وجهت انتقادات عديدة الى (الدولة

اليهودية) يعد ثورة الحجارة في الضفة الغربية

وغزة ، يعض هذه الانتقادات هادئ وضمني ،

وبعضها الاخر حاد وسافر ويلغ حد المطالبة

بضرورة الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب

ثالثا : الإدراك (المتأخر) لدى الكثيرين من

المفكرين الذين ينتمون للدولة الصهيونية بأن

الزمن عنصر معاد بطبيعته لاستراتيجية

المستقيل التي تتعلق ب(دولتهم) يتجلى ذلك

الادراك في القلق المسرضي الذي يصيبهم مسا

يسميه بعضهم بالانفجار (الديموغرافي)

العربي ، مقارنة بالانكماش الديموغرافي

اليهودي او الصهيوني . فبقير حروب ولا

سلاح ولا قنابل ذرية سوف تجد (اسرائيل)

تفسها موجة ضنيلة في المحيط العربي الهائل من

الناحية السكانية بل لسوف تزيد نسبة سكانها

العرب بما يشبه المتوالية الهندسية ، بينما لا

تزيد نسية سكانها اليهود إلا بما يشبه المتوالية

الحسابية . وفي هذا السياق اشتد الحاح على

ضرورة فتح ابواب الهجرة أمام اليهود من كل

انحاء العالم ، وفي مقدمتهم اليهود السوفيت

الذين تصر (اسرائيل) على ضرورة هجرتهم

المياشرة اليها ، أي دون وساطات أو جسور

اوربية ، حتى تضمن قدومهم اليها ، وعدم

قرارهم الى أمريكا أو بعض الدول الاوربية . وفي

تصور بعض المفكرين الصهايئة أن عودة

اليهود الى (اسرائيل) سوف يساعد على تشكيل

دولة صهيونية يزيد عدد سكانها على العشرين

مليونًا مما يحمل لها نوعاً من الامن الديموغرافي

ارًاء الغرب ، غير ان الرأي العام اليهودي مأ زال

متقسما إزاء هذه القضية . فبينما تتجاوب

(الاقلية) مع هذا التوجه ، قد توشك (الاكثرية)

أن تكون ضده . واللافت للنظر أن الحجج التي

تسوقها لرفض هذا التوجه لا تتمثل في ضرورة

التمسك بالمواقع المهمة والحساسة التى يشغلها

البهود في سلحات المل والإعلام والصناعة في

لم يكن اكثر من سراب .

واشناف كاتب التقرير (طاهري) ان رفسنجساني رثيس مجبلس الشسورى يامكانه اعادة العلاقات مع واشنطن عن طريق اطلاق سراح (جون باتيس)

للهندس الاصريكى المتهم ببالتجسس والمحتجز في طهران منذ عام (١٩٨٢) وهبو الاسلوب المنبلور نبضبه الذي استخدمه رفسنجانى مع بـريـطانيـا مؤخرا باطلاق سراح السجين البريطاني

(تيقولاس نيقولا).

العراقية

ووصف السؤول الكويتي في تصريح

🗷 طهران / واع : وصل الى روما امس حسين موسوي رئيس وزراء ايران على رأس وفند في زيارة رسمينة لإيطالينا ستغرق يومين .

وتكرت اذاعة طهران ان موســوي

من جــانب لَحْر تـطاهر عــد من ألابرانيين المعارضين لتظام خميني امس أمام السفارة الإيطالية فالندن احتجلجا على زيارة رئيس وزراء ايسران حسين

البريطانية .

يمشاعر

اليهودي ، الذي يدفعه الى التميز والتمايس

والفعـل النابـع من خصـوصيتــه الذاتيـة ،

ويستجلب له في النهاية عطف الغرب والشرق

قما عساها - في رأيهم -سوف تكون (اسرائيل) في

خاتمة المطاف لو ضمت اليها كل يهود العالم ؟

(غيتو) جديد لن يكسب سوى كراهية العالم ؟

رايعا : ليس ثمة شك في أن جرَّءا مهما من

ابديولوجية (الامن الاسرائيلي) يتمثل في

ضرورة استمرار تفوقها العسكري على مجموع

الدول العربية سواء من خلال حجم السلاح

ونوعياته أو من خلال التميـز في الكفاءات

التكنولوجية والقتالية . غير أن هذه

الإيديولوجية التي اصابتها حرب ١٩٧٣ في

جوهرها واجهت بعد ذلك ، وتواجه الان حقائق

ومتغيرات جديدة توشك ان تجردها تماما من كل

مصداقيتها وليس في مقدمة هذه الحقائق

والمتغيرات أن سوق السلاح العالى قد صار

لاسيمنا بعد حبرب الخليج _مفتوح الابواب

دائما ، فقط ، بيل ان في مقدمة هذه الحقيائق

والمتغيرات البالغة الدلالة ان اكثر من دولة

عربية تحيط ب(اسرائيل) الان ، تملك في هذه

اللحظة الصواريخ القادرة على الانطلاق من

مواقعها داخل الارض العربية الى أية بقعة في

الدولة الضهيونية ، بغير حاجبة الى تحريبك

الجيوش الجرارة الى المواجهات المباشرة .

وصحيح ان (اسرائيـل) تملك هي ايضا نفس

الصواريخ . ولكن الفارق يظل رغم كل شيء مهما

وهو ان (اسرائيل) لاتستطيع ، ولا تملك ، أن

تصمد امام سقوط مجموعة من الصواريخ كتلك

التي سقطت فوق طهران على سبيـل المثال لا

فالجغرافية السياسية تلعب هنا دورا مدمرا

بالنسية لها . وليس امامها بعد ذلك سوى

الخيار النووي . ولكن الخيار النووي لا يلجأ

اليه الان الا الذين يقررون الانتحار الجماعي!

ومع ذلك فحتى قنبلة (اسرائيل) النووية لم تعد

تخيف احدا ، اولا : لان الاخرين يمكن ان

يمتلكوا مثلها ، وتنانينا : لانهنا غير قنابلة

للاستخدام عمليا ، إلا على مستوى الردع

النفسي ، فهل بوسع احد ان يتصور مجموعة من

القنابل النووية (الاسرائيلية) تسقط على

العواصم العربية ، بينما ستبقى (اسرائيل)

وهـذا كله حق ! وقد يكـون من الطبيعي

والمنطقي ان نتوقع النتائج الضرورية التي

على قيد الوجود .

الشيخ صباح الاحمد

ابران مدعوة لموقف ستجاوب مع المبادرة

مياح الاهمد الجابير نبائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي يسلليادرة الثي أعلنها السيند الرئيس مدام حسين باطلاق مجموعة جديدة من اسبرى الحبرب الإيسرانيسين لدى

البادرة بعبادرة مماثلة .

🗷 في اطار جولة 🖿 موسوی برور ابطاليا وبولندا

سيتوجه بعد انتهاء زيارته لايطاليا الى بولندا في زيارة معاثلة في اطار جولة تستمر خمسة ايلم

موسوي لإيطاليا .

وطالب المتظاهرون في متاقاتهم

وتكبر بيبان وزعبه مكتب منظمية مجاهدي خلق الايسرانية المعسارضة في لندن ان احتجلجا معاثلا جرى امس امام القنصلية الإيطالية في مدينة مانشستر

■ الكـويت / ا ش ا : اشـاد الشيـخ

نظته وكالة الإنباء الكويتية إمس هذه المبادرة بأنها كريمة من العراق ومن لسيد الرئيس صدام حسين ، واعرب عن تمثياته في أن يقابل الإيرانيون هذه

ولافتاتهم الحكومة الإيطالية يطرد موسوي من اراضيها .. وسلموا مذكرة احتجاج الى مسؤولي السفارة ادرجوا فيها طلبهم .. موضحين فيها ان استقيال ايطاليا لموسوي يعد تشجيعا للجرائم لتي يرتكبها النظام الإيراني ضد قوى

■ البحرين

اللؤلؤ الطبيعي ثروة الماضي وسحرالحاضر ■ « النوخذة » أصبح اليوم وجها اسطورياً في التراث ■

■ المنامة/افب : في جزيرة • مصرَّق ، وهي احدى الجنزر الثلاث الماهولة من من كنزه الثمين على اغتياء التجار الهنود او مباشرة على المهراجا . ارخبيل البحرين ينقل الصبية بثقل ارجلهم المغمورة حتى الركب بالوجل الذي خلفه

تراجع مياه المد . ومع وصولهم الى (فشت) وهي صخرة تغمرها مياه المد يتدفق في وسطها نبع مياه عذبة تنب فيهم الحركة . هناك ببدأون بحركات بطيئة ، جمع المحارات التي قذفتها الامواج الى الشاطيء . ويقول أدم الفتى المشوق الذي لوحت الشمس وجهه والذي يبدو انه زعيم مجموعة الفتيان ، هنا بالقرب من نبع المياه العنبة يمكن ان يكون من حظنا العنور

على محارات تحتوي على اللؤلؤ ۽ . وبعد ان يملا الصبية سلتهم بالمحار يعودون الى الشاطيء الذي تنتثر عليه هنا وهنك بقع الزقت والنفايات والبقايا المختلفة وتكاد تغطيه نقليات نظلات النفط التي

وعندما يسئل أدم عما اذا سيكون الصيد مثمرا يهز كتفيه ويجيب ، اننا نقوم بنلك للمتعة ولكننا أحيانا نوفق ، . ويعرض أدم بفخر و اعتزارُ لؤلؤة زهرية اللون بحجم حبة الحمص مؤكدا انه وجدها في احدى المحارات .

وهذا البحث عن الكنوز الذي يقوم به فتيان عاطلون عن العمل يكلا يكون كل ما تبقى من نشاطكان لفترة طويلة منظم الحياة الاقتصادية لسكان سواحل الخليج لقد ولى الزمن الذي كان فيه رجال القرية يصعدون الى متن مراكب عملاقة تحمل اكثر من ستين رجــلا لتنظهم ترافقهم الاغــاني وبكاء النمــاء اللواتي تركن عــلى الشاطىء من حزيران وحتى تشرين الاول الى المصطبة البحرية التي تحتوي على

ولم يعد النوخذة ، أو قبطان السفينة الا وجها اسطوريا في الفولكلور البحريني اليوم . والنوخذة هو الذي كنان ينظم عملينات الغطس الى الاعماق لغطاسين تجهيزاتهم بدائية ، ملقط خشبي لاقفال فتحتى الانف وقطع قماش قطنية لتغطية الجسد ، يعادون الى سطح الماء بواسطة حيال ليفية ليعودوا الى الغطس من جديد حتى تكاد تنقطع انقاسهم بعد ان يكونوا قد تركوا على سطح السفينة المحارات التي

وولى ايضا الزمن الذي كان فيه الطواشون (التجار المتجولون) الذين كانوا يدفعون سلفة للنوخذة من أجل تغطية نفقات رحلة الصيد أو يراقبون العملية على متن السفينة او ينتظرون عودتها الى الشاطىء لكي يدفعـوا للنوخـدة ورجله . وبعدها كان الطواش يتوجه الى بومباي او كلكتا او غوا حيث يعرض القطع الجميلة

وجاء تدفق النقط الذي قضي على المهن التي ورثت أبا عن جد وتلوث المياه وعلى الإخص نزول اللؤلؤ الباباني المزروع الى الاسواق العللية ليقضى نهائيا على نشاط سبق وأن كأن من الاسباب التي حركت في القرن السابع عشر النزعات التوسعية البرتغالية والهولندية والفارسية ضد صغار الامراء في الكويت والبحرين وقطر.

وطفت هذه النزاعات على الخليج العربي الى درجة دفعت ببريطانيا العظمى التي كان همها تامين الطريق الى الهند سنة ١٨٣٥ الى فرض هدنة بحريــة اثناء مـوسم الغطس بحثا عن اللؤلؤ . وحولت بريطانيا بعد ذلك هذه الهدنة المؤقَّتة الى سلام دائم عن طريق فرض حمايتها على امارات المنطقة التي دعيت و شاطىء الهدنة وحتى حصولها على الاستقلال سنة ١٩٧١ .

غير ان البحرين التي عدت لمدة طويلة مركز تجارة اللؤلؤ احتفظت بهذا المركز المرموق . وفي الثلاثينات نص قرار اصدره الامع ومايزال نافذا حتى اليوم على منع الاتجار باللؤلؤ الياباني تحت طائلة عقوبات تصل حتى السجن . وهكذا بقيت سلسلة جزر البحرين مركزا مختسارا لقحص اللؤلؤ الطبيعي والاتجار بسه بعد ان اصبح من المجوهرات الجديرة بالبلاطات الملكية او باثرياء الحقبة النفطية

ويعد حسان العرايض احد ، الخبراء ، السبعة في الارخبيل وهو يعضى نهاره في حلنوته الصغير في شارع يقع على بعد عشرين مترا من مركز حديث جدا اطلق عليه اسم (سوق الذهب) حيث يزن ويقدر ثمن حيات اللؤلؤ المختلفة الشكل واللون والوزن التي يخرجها من اكياس قماش احمر موضوعة في خزنة علاها الصدا لقدمها . وعلى طا وقته ينتصب ميزان تتدلى كفتاه ويقربهما موازين من الحجـر الاخضر والبنى وبقرب الميزان كتيب صغير علاه الغبار تسود صفحاته حروف متعرجة تحدد الطرق المختلفة لتقييم اللؤلؤ . والنظام المتبع هو نظام هندي للورّن والقياس يضم المثقل (درة غرامات) والشاو (ثلث المثقال) وهو مليزال متبعا في تقدير ثمن حبات اللؤلؤ الذي يحدد بالاستناد الى ورنها وكذلك الى شكلها ولونها

واكد حسان ان هذا الحانوت الذي يجتمع فيه تجار الحي كل يوم جمعة كان قبل عقود مقصد الصاغة الفرنسيين الشهيرين مثل روزنتال وبيرغ الذين كانوا يشترون منه حليا يعيدون بيعها في متلجرهم الباريسية .

ولكن حسان يرى ان العهد الذهبي لتجار اللؤلؤ ولى لأن لترياء النفط ليسوا في سخاء المهراجات الذين كانت اثواب محظياتهم مطرزة كلها بحبات اللؤلؤ والذين كانوا يزينون بها حتى خراطيم فبلتهم .

المحية والزهو

وكان قد جرى القاتل القطر الشقيق توبيع مماثل في منينة بعقوبة ، كما نظمت قيادة قوات اليرموك مسيرة توديع الية للمناسبة ، اخترقت شارع زين القوس في مدينة بعقوبة . تلنها مواكب المركبات التي اقلت المقاتلين الإبطال... وشارك في التوديع السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ بيَّاليُّ . والرَّفِاق إمِّي سر

واعضاء قيادة فرع ديالي للحزب . أبعد من مرمى النصر

كثير من الدول الغربية وعلى رأسها الولايات

تلزم عن هذه الحقائق والمتغيرات ولكن لابد من ان نتذكر هنا ، ونضع في اعتبارنا دائما ، ان المتحدة الامريكية فحسب ، وانعا تتمثل أيضا في الكتلة الاساسية في المجتمع (الاسرائيلي) ، ويهم ضرورة الحفاظ على مفهوم (الشنتات) في الوعى

وكما نحن الأن !

تعلم علم اليقين الوضع الفعلى للجبهة العربية

أمريكا . وأننا مانزال -لسوء الحظ - كما كنا ،

هنا انتماءاتها الحزبية أو الايديولوجية ، ما زالت تعتقد أن الوجود الفلسطيني هو نفي لوجودها ، وأن الدولة الفلسطينية لاتعنى شيئا سوى دمار دولة (اسرائيل) ! والى جانب ذلك تسود الفكر (الاسرائيلي) السياسي صاحب القرار . قناعة مهمة مهما كانت درجة خطئها أو صوابها . هي انهم قادرون على قمع الانتفاضة بالقوة وبأساليب العنف المختلفة التي لا يسمونها ارهابا ، ومن ثم سوف يسكن اهم حافز دولي واقليمي ومحلي لإقامة الدولة ، وبعد ذلك سـوف يجـري التعـامـل مـع كـل الحقـائق والمتغيسرات القريبة والبعيدة بساساليب مختلفة . ولن تهتم (اسرائيل) كثيرا او قليلا بقرارات الادانة من المنظمات الدولية او بالعقاب اللفظى من أجهزة الإعلام العربية أو العالمية . بل اكثر من ذلك يمكن تاكيد الحقيقة التي تجلت اكثر من مرة في السلوك السياسي والعسكري (الاسرائيلي) ،، وهي ان الاخلاق والقانون والعلاقات الدولية عناصر شديدة الهامشية تكاد تكون مستبعدة تماما عند صانع القرار (الاسرائيلي) ، لاسيما وهو على يقين ثابت من أن الحبل السري الذي يربطها بالولايات المتحدة وبالغرب عموما لا يمكن ان يصيبه اي ضر ، وان ترتيب الاوضاع الدولية في مرحلة الوفاق والتلاقي الإمريكي ـ السوفيتي ، لا يعني بحال من الاحوال الساس بمصالحها او بدورها في المنطقة ناهيك عن التعرض لجوهـر وجودها وبالاضافة الى ذلك كله فان (اسرائيل)

وبطبيعة الحال بجري ذلك في المدى المنظور ، وعلى مستوى المستقبل القريب . اذن على الفكر السياسي المستنبر أن يخطط ويعمل على بناء نظرة تمتد أفاقها الى عشرات السنين المقبلة ، فان عليه ايضا ان يتعامل مع الواقع القائم ، دون اعَراق في الوهم او تماه مع الحلم . ومازال الواقع يقول لنا بكل صراحة الوضوح القاطع . أن هناك اكثر من احتمال قائم واكتر من سيناريو معد . وان (اسرائيل) ماتزال هي (اسرائيل) . وامريكا ماتزال هي

المؤازرة لاقامة الدولة الفلسطينية ، والمدى

الفعـلي لتماسكهـا ، لاسيمـا في طروف تفـرض

بطبيعتها الدولية والإقليمية . الموضوعية

والذاتية ، استبعاد اي حل عسكري .



حصراوات مضادة للسرطان

باهر في تحضير المركسات الفعقة ضيد

السرطان التي توجد في الخضراوات

بنشاطها على مليبدو بأبطال مفعول

المواد المسببة للسيرطان كالاشعباعات

الذرية وهرمىونات استيىروينا وبعض

الغازات الخطرة التي تنبعث من علام

ويقول البلحثون لن المادة الصفراء

العثور على السارق حتى الان تقدر قيمة

هذه اللوحات بمبالغ تتراوح ملبين ٢٠٠

ويضم الكتاب عددا كبيرا من الصور

والرسوم والخطوط التي تشرح الموضة

والإزياء واراء عند من مصممي الإزياء

مثل كريستيان ديور .. كما يضم اسرار

مصممى الازياء في تصميم وتنفيذ بعض

ويطولة المعثلة (ميلاني جريفيث)

وقام باعداد السيناريو له كيفين ويد .

المُوضِّات وذلك في لقطات مصورة .

الى ٥٥٠ مليون قرتك .

■ واشتطن/واع: اكتشف الباحثون فكلية الصحة العامة التابعة لجامعة (هارفارد) الامريكية ان بعض انبواع الخضيار كالبطاطا والفول (الباقلاء) والرز تحتوي على مواد ذات فعساليسة شسديسدة خسند مسرض

كما كشف العلماء في جامعة (كاليفورنيا) أن الصيغة الصغراء التى تلون اجسام المسابين بالبرقان

التى تفرز بالجسم بكثرة عند الإصلية يقيرقان لها القندرة على ابسطال مفعول تحتوي على مضاد فعال للسرطان مجموعة رئيسية اخرى من المركبات التي تسبب السرطان بكفاءة تغوق اي ويعتقد البلحثون في كلتا الجامعتين ان هذه المركبات الكيميلوية لها مستقبل عقار معروف حتى الان .

🗷 القضاء الهولندي 🗷

لوحات « جوخ » السروقة

امستسردام /ا ش ا : قسرر مجلس القضاء الهولندي منح جائزة مالية وقد لجا القضاء الهولندي الى هذه الطريقة نظرا لاهمية اللوحات الفنيسة التي سرقت والتي عجزت الشرطة عن

أقدرها خمسمائة الف يولار حوالي ثلاثة ملايين فبرنك لن يبدق بمعلومات عن اللوحيات الشلاث التي سيرقت في ١٢ كاتون الاول الماضي للرسيام العالمي (فان وجوع) من المتحف الوطني كلرولر _

عام الموضية ..

🗷 باريس / أ ش ا : صدر مؤخرا 🛃 باريس كتاب جديد بعنوان ، علم الموضة) بظم لورنس بينايم يعلق فيه على معظم الازياء التي ظهرت خلال العلم أالساخى ومسايتعلق بهسا من قبسعسات

🗷 سيغما 🖪 « فتاة عاملة » لنيل الكرة الذهبية وافضىل اختراج واحسن سيتساريسو ■ نیویورك/۱ ش ۱/تم ترشیح فیلم

: فتاة عاملة ، وهو فيلم كوميدي ميثي على قصة سيندريلا للحصول على جائزة الكرة الذهبية العللية . والغيلم من اخراج (مايك نيكول)

والفيلم مرشح للحصول على اربيع جبوائز اخبرى منها افضل مبوسيقى

■ سائتياغو / واع / : ريح رجل فقير تقدية ليتمكنا من العودة الى منازلهما وزوجته ورقة يلتصيب مقدارها ٥٠٠ شمال تشيل بعد زيارة قاما بها لابنتهما

الف دولار كانا قد اشترياها بمبلغ معونة مالية ليمتها ٧٥ سنتا .

وقبات وكالة اسوشيندبريس ان الزوجين وهما من تشيل طلبا من احدى وكالات الاعانة الحصول عبلى معوثة

شراء بطاقة العودة اشترى الزوجان ورقة اليائصيب التي حولت المعوثة

المريضة في العاصمة سائتياغو ويدلا من الثالية البسيطة الى الاف الدولارات .





القاص موسى كريدي

نكسى وشدودة

الشعروالقصة

🕿 محمد شاكر السيع 🗷

00000000000

ق نهاية الستينات يَطَشُ بِنَا هَذَا الرَحَلُ .. كُنَا مَجَمُوعَةٍ مَنْ الادباء جالسين في مقهى البيضاء سالنا : أن هذه الأبيات ؟ وقرأ يضعة ابيات مسوكة سبكا رائعا ، تتكرر قيها الصحراء التي تعيش في وجيدان البدوي .. واجمِعتا على أن هنده الابيات لساعر من العصر العباسي الراسع ، عندب اطلق قهقهته الخاصة به وقال : انا صلحب هذه الابيَّات : ومنذ ذلك اليوم اطلقت عليه لقب الثعلب الصحيراوي و... إنه القاص موسى كريدي الذي تربطني معه صداقة عمرها ربع قرن او اكثر .. وهذا الوقت الطويل مشحون ، بالنسبة لي . بالحذر والربية ، فما ان اغفل عنه حتى اجد نفسي في ورطة . اليوم قررت ان احاوره في زاويتي الاسبوعينة ، مونجهية ، وهكذا تسلحت وتدرعت بـاقصى درجات الحــثر ... في البدء

◄ بدأت بالشعر ثم تحولت الى كتباية القصنة القصيرة .:

- لاني وجدت فن القصة اقبرب لل تفسى ، واشد التصنفا يقراءاتي في ثلك المرحلة ، كما اكتشفت بمرور الوقت اهمية ان يكتب المرء القصة ، لاسيما إذا غرف هذا المرء قدرة القصة على احتواء التجرية وغناها ، وماتتمتع به من انسيابية وطواعية وغناصر اخرى من عناصر الاصالة كالخيال والبناء والدقية في التعدير والسلاحيظة الذكينة . كمنا لايخفي عبلي اللبيب ، أن فن القصة بعد تبطور الأشكيل الإدبينة في العالم بروالنزعة نجه العاصرة والحداثة نقول أن هذا ألفن الجويل والمهجر لايمكن النبيكها يصعيله عنيفه المسهرس المكن أن القبعر جنب قائم بذا المكر بن ودود وورد ـ أعِنْيَ إِنْ القِينَةِ الحِدِيثِةِ تَاجُدُ مِنْ عِلْمَ الشِّعَرُ مُوحِدِ اللَّهِ وإيماءاته وجتى أيقاعه بيعد امايتصل به من موروث ولوازم كالهنب والقافية روواشاج زاله متيقبو يرمجه من المطلاقة روح الكاتب وقدرته على الابداع وأسما الماتي

■ الان ينبغي علينا أن نفجر أصبع النينامين تحت الكرسي الذي يجلس عليه .. بعد رحلتك القصصية الطويلة التي تربو على ربع قرن عنت ثانية الى الشعر .. الله أ عل اصبح فن القصة يعيدا عن نفسك ؟

يقول القاص موسى كريدي : - لايمكن أن ياتي يوم ابتعد فيه عن عالم القصة بل أن الاقتراب ، من عللها سيكون شعيدا ، لاسيما أذا وجد الكاتب نفسه أمام تجرية ابداعية اكبر .

■ تغثى الشعر ؟ _ لا .. الرواية التعلب .. لقد فجر. إصبع الديناميت تحت الكرسي الذي

عمری (۷۱ سنة) دقوا علی

قال لي الفتال الكبيس لسالي .. اتما

عملت في فيلم جنيد اسمه (كل هذا

الحي امام يور الشريف وليلي علوي

هِذَا احْرِ ما سِمْعِنَاهُ مِنْ احْبِارِكَ الْفُنْيَةُ ؟

وعاطقة ابوية كذلك غيرة على

أيحب ضربت ليلي علوي ابنتي بالفيلم

(مَأْلِالُمْ) فَشَدِهُتْ مِنْ هُولُ الصَّفِعَةُ عَلَى

وجُهُهَا". ويعد انتهاء النصوير قلت لها

عل العند بضريتي هذه فاجابت لم اتلق

مُعَلِّقَةً فَى حِياتي كهذه حتى لو كانت من

اولادي كوثي رجلا متعصبا .

- وكيف برز عنقك وقوتك ا

أناهدا فيلم حديث فينه سوهسوع

اسْيرك الآن فاستجوبيني ماتنت .

رجل مؤمن ، تقى .. رسالته في الحياة أن يوجه ويرشد ويعظ النين طاوا عن

طريق الإيمان وعبدة الله سبحانه وتعالى .. احبته (سيلامة) المغنية التي اطريت

ي الناس باغتياتها وصوتها العبلب كما هو معروف عن ام كلشوم ، تنادي الحد

ي والحبيب ، ترقب خطواته واخباره بصعت وشوق ، ويلتقي الحبيبان وتتوالي

ووحرته شديد على موت خبيب اه . ودوري فيه يتكرني باقلامي القديمة

لة احداث قصتهما التي تعرفونها وسمعتم بها بل شاهدتموها في الاربعينات.

وتنذكروا معى بكياء (بلال) متؤذن

الرسول (ص) وهو يريد من على المتير

و (اقد اكبر .. حي على الصلاة) .. كبان

يصوته الجهوري مصحوبا بالعبرات

يحتى تمالك نفسه والدمبوع تجري من

وعينه ليدعو العباد الى أداء الفريضة

كوميينا محمد (ص) وابكانا حسعا .

_ الرجل المربى .. الآب العطوف

رجيل الطلحوث وما تعرض الده من

منواتف من الذين حاولوا تجريده من

مطلحونته وذكرياته واحلامه أأيحني

وشاهين ، القَنْانَ الكبيرَ الذي عشقُ الْغُنَّ إ

پروسار يسري في عبروقيه مستمبر في

اجلس انا عليه .. ابتلعت غيظي وسالت : ﴿ ﴿ ﴿ إِ

- لأنْ الرواية كما يؤكد معظم النقاد ودارسو الادب في العالم أن هذا العصر ليس عصر الكومبيوت ولا القنبلة النيوترونية ، انما عصر الرواية . ملمعنى هذا الكلام؟ واكتشفت انه بحياول ايعادي عن

سؤالي : لماذا عدت الى الشعر " - اعتبر العودة الى عالم الشعر اشيه بالعودة الى قاطعته لأن أصبع الديناميت انفجر مرة ثانية تحت كرسبى -ما هذه اللغة ؟ .. العودة أشيه بالعودة

قال القاص موسى كريدي بهدوئه الثلجي - أقصد بالعودة أشبه بالعودة الرجوع الى محطات استراحة لابد منها وتصبيح ضرورة لاسيميا أن الرحلة كانت طويلة

ومتعبة والسفر بعيدا في علم الادب المرمق ■ لملذا شعرك الجعيد بدون وزن ؟ اقصد كتـابتك للشعـر



ــاود أن تعلم يااعرُ الإصدقاء ــ ، بعد هاتين الكلمتين انتبهت وحدي او مع الورق لاسيما في اخر الليل حيث اكتب حتى الهزيع ، الإخبر منه قصيدة عمودية .

_ القمسدة

🛎 این هي ؟

واطلق القاص مُوسى كريدي قهقهته الخاصة به ، فاثل ت انتياهي كله ، فليس من العدالة ان يوقعني هذا الثعلب القادم من الصحراء في مقلب من مقالبه قال :

وارفض من سهر في جفني الورق، تمنيت ان يسمع نيرون هذا البيت لكي يجلد موسى كريدي

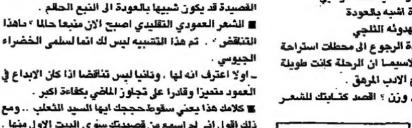




■ من يثبت صحة فذا الكلام *

ـ اليك مطلعها ء اوما لي الليـل حتى بض بي ارق

في سلحة علمة .. لكنني انا الذي تحولت الى نيرونِ عصري



النثر فغزة نحو المستقبل)

■ كلامك هذا يعنى سقوط حججك ايها السيد الثعلب .. ومع ذلك اقول اني لم اسمع من قصيدتك سنوي البيت الاول منها وهو يوحى بانها رومانسية -وهذا النوع من الشعر موجود ﴿ الآلب و رحل عصره .. اليس كذلك ؟ -صحيح اذا كان الشاعر يلهث وراء مايسمي بالرومانسية اذا افتقد القدرة الإبداعية حان الوقت لاطلق عليه صاروخ ارض

قلت كيف تدعى الحدانة وتكتب قصيدة العصود التي

حاربتها بمقالتك في جريدة القادسية تحت عضوان افصيدة

ـ الحداثة ليست ادعاء انما هي منهج وسلوك ورؤية عميقة في

الانب . وهذا مليجعلني اميل ميلا حقيقيا نحو أينة كتابـة

جديدة تنظت من مقاسات التقليد والسلفية ، وكتابتي لهذه

لم يفقد اعصابه بل قال بدهاء الثعلب العجوز .

- ارض الذي خياته طوال الوقت .. قلت .. هل انت مبدع ؟ _اسال المتلقى لا الشاعر او الكاتب ، وكذلك لاتسال النقاد . تخلص الثعلب الماكر من الصاروخ بمهارة قلت · كتبت في النقد . وكتاباتك كانت يلا منهج نقدى واضح .. اهذا هـو المبب الذي جعلك تترك الكتابة في النقد ؟

ويجيب القاص موسى كريدي ـلم اكتب نقدا بالعنى العلمي لكلمة النقد . انما الذي كتبته كان عيارة عن اوراق نقبية لاتخلو من اراء او التماعات او اشارات بسيطة ال ظاهرة معينة من ظواهر الادب ، أما عن منهجي فارجو ان تدلني على ناقد من نقادنا يملك - النهج -

■ في قصصك الاولى كان الابطال من لحم ودم ، وفي قصصك الاخيرة شعرت هين قراتها اننى دخلت في حديقة حيوانات ؟ ـ الحيـوانــات في قصصي الاخيــرة ليست ابــطالا بــالمعنى النقدي . انما هم عوامل مساعدة استطعت من خلالها ان ارصد بدقة خطوات الإنسان في عالم فقد براعت كما ان وجود هذه الكاننات في عمل قصصي بالنسبة في يمثل تبادل المواقع بين الوهم والحقيقة ، فهي حية وليست حية في قصة (الحية) التي سبق تشرها والتي لها دلالتها الاجتماعيـة ولاسيما الرمزية .

■ ماسر الحاكك على كلمة ، لاسيما ، ؟ ويقهقه القاص موسى كريدي ثم يقول : • _ لانها وربت في معلقة امرىء القيس مرة واحدة فقط.

🖪 من العالم 🏗 راني باريس ـ داكار .. النوصول رغم كل شي

لم يصل متسابقو رائي باريس ــداكار هتى الاز الى افريقيا . ومع ذلك فقد مر فريق بيجو المفضل بالعديد من الاوقات الساخنة . أما في فرق الدراجات الهوانية فقد كأن الشاب ستيفان بيتر هانس اول الواصلين الى مدينة برشلونة - وشهد السياق هذا العبام سلسلة من الحوادث انقلبت فيها عشرات السيبارات . نقل اصحبابها ال

المستشفعات بحالات بختلفة لكن السباق رغم كل شي ـ بتواصل حتى داكار "



حفلان موسىقيان

يقدم عازف البيانو البريطاني الشهير جون كليك في مساء السبت ٢١ كانور الثاني في قاعة قصر التقافة والعنون والاحد ٢٢ كانـوز الثَّانِي في قاعة المركز الثقاق البريطاني و في تمام الساعة التامنة حفلين. موسيقيين يعزف فيهما سوناته هايندن زمى مينور تسلسل ٤ ٣٤ وسوناته شوبان التالثة والأخيرة (سي مينور) تسلسل ٥٨ وكذلك ٦ برليودات لبركل ونوكتورن وامبرمبتو لغوريه واخيرا لحز وتقاسيم

ضحكة طفل رددتها ارجاؤها . ولا دمعة حزن سالت عليها من عين دامعة ..

لانها اكبر حتى من الام الرؤوم . ان وشائح الحنين قوية . على الرغم من مظهرها الصّعيف . وجسور المحبة راسحّـة لا تؤثر عليها عوامل التعرية .. فأرضنا لها خصوصية لا يعرفها الا من عفره ترابها حتى كبر وقوي عوده .

öli

كالأم ألتي لامكان في قلبها للحقد على اطفالها ـ مهما بدر منهم ـ يفتـح وطنى ذراعيه . ويحتضن

ابناءه ويدعوهم الى صدره الكبير ، ويخدق عليهم

وكالام التي تعطى ولاتاخذ . تمنح مدون حدود دون أن تنتظر شيئا بالمقابل ، يفعل وطنى مع أبنانه الذين تغربوا عنه سنوات وسنوات ؛ فيقول لهم

هذه الارض ارضكم ، ولن تتنكر لكم يوما ، وهـده

السماء سماؤكم وسوف تظلكم في كل حين . وهذا

الماء العذب صاء الرافدين يروي ظماكم . ومهما

بعدت المسافات وطال الفراق ، لن أنسى ايناني ابدا

وها هو هذا القلب الكبير ـ قلب الوطن الغالى ـ

يفتح ابوابه كلها مشرعة ، ويسدعو ابناءه الذين

اغتبريوا في ارجياء الارض . عشر سنوات كياملة

اواكثر . يدعوهم الى ارضهم . والى سمائهم . والى

ان ارض وطنى لاتنسى قلبا خفق ضوقها . ولا

الماء الذي ارتووا منه .

الحب والحنان .

فاهلا باخوة لنا ، وابناء لنا .. احتوتهم ارض غربة فايتعدوا عنا سنوات طويلة ، لكن قلوبهم ما انفكت تخفق بحب هذه الارض ، لان قلوبهم تسمع خفقان ارضهم بالحب والعطاء

اهــلا بهم في ارضهم . وتحت سصانهم . وبــين اهلا بهم في احضان وطن لايعرف غير العطاء

🗷 عزة حسين كبة 🖪



■ وحمدة التسدريب العلمي والتعليم

المستمسر بكتليسة الإدارة والاقتتصساد

بالجامعة المستنصرية اعدت دليلا

خاصا سدورات التعليم ألمستمر لعبام

١٩٨٩ ويخضمن اسمناء الدورات

وتخصصات في الاقتصاد والادارة

والاحصناء والسيلحية والصاسبية

وشروط الانتماء لهما .. وهذه الدورات

تتضمن برامج لتدريب القيادات العليا

🖾 عدد جديد من (المدينة العربية)

🕿 النوء عرض خاص لكان في الغد

المواد التى تناولت مدن عربية عديدة

والقيسادات الوسسطى والعساملين في مجالات النخطيط والتنمية وبرمجة الحسابات الإلكثرونية يقصىد رفدهم

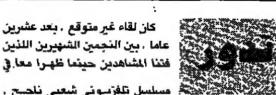
> بلحدث التطورات في ميادين الاختصاص والمعرفة وعلى ايدي اساتذة اكفاء عرفوا بقدراتهم العلمية . الدينة العربية) المجلة المتخصصة التي تصدرها مضظمة المحن العربيسة

جاعنا عددها (٣٤) وفيها العديد من



لمناسية احتفالات يوم الفن سيقدم في عـرض خـاص فيلم (مكـان في الغـد) سيناريو صباح عطوان واخراج صبيح عبدالكريم . مكان عرض الفيلم المسرح الوطنى الساعة السليعة مِن مساء هذا

وموضوعات في التخطيط الحضري في



🖫 شيدي لامار مطربة 🖪 تونى كيرتس

وروجر مور .. بعد عشرين عاما

🗃 غونتر ساخس .. فيلم جديد



مسلسل تلفزياوني شعبي ناجسح والتقى ، توني كيرتس ، و، روجــر

مور ـ صدفة في غيشتاد تـوني مع خطيبته و روجر مع زوجته لويزا .



بعد از استمتع

اللسوتير والمنتسج

غونتر سأخس

عائلته و بشتى

غشتان .

السويسري

حريران المفل

السينمائي

الاخيرة من خلال فيلم موسيقى هذه المرة ٬



برنامجا خاصا لمناسبة يوم الغن . . الذي يقام في السلبع عشر من كانون الثاني الجاري .. يتضمن .

قاعة مسرح الرشيد . السابعة مساء .

فعاليات السينما

استضنافة فرقة المسرح الشعبي الكويتي لتقديم مسترحيته (بيبي والعجوز) للايام ١٨ . ١٨ . ١٩ على _ الفرقة القومية للفنون الشعبية تقدم عرضين يبوسي (١٧٠ ١٨) كانبون

انا ان وضد من) موم (۲۲) کانون

تساهم في صنع النجوم ومنحهم الكثير من الشهرة والانتشار . مناهى مدى علاقتك مع الصحافة ٠ كان هذا لخبر فلم مثلثه سا اسم _صحيح از للصحافة دورا كبيرا في

كـل مـا ذكـرت . لكن مـا الذي يخمـل الصحفي عن كتابة موضوع عن يحيى شاهين مثلا .. اعتقد حبه لفنه واداء رسالته باهانت الانه اجاد في رسم الشخصيات وتسوصيسل السادة او الموضوع الى المشاهد . ولا يهمه المال وشعارد الفن ملك للجميع والفنان خلام

للبشرية جئت للعراق كثيرا منى كانت اول

كـَانْ عُمْرِي (٢٠ سننة) وفي سننة ١٩٣٥ قدمت مسرحية سيننا يوسف عئلت شخصيته والى جانبي فاطمة رشدي في دور رئيخة ،

* *** الشيريف . ومحصود يناسيــن . وهم ُيُ اولادي .. وانا فرح لنجباحهم وسعيد 🜣 يهم ويعملهم . والشبك يساحبي امسام شادية . وشيء من الخوف مع محمود مرسى ولا انام . وابن النيل ...وماذا عن المسلسلات ٠ _ اكثرها دينيـة . منها قصـة اهـل

ــ اول فِيلم مثلته (لم تكوني مخلوقه

بعد) سنة ١٩٤١ .. منع أم كلنوم

(سملامة) بطولتي مطلقة فيه وادوار

سمّوك الفتى الأول في المسرح "

_ المسرح مدرستي الاولى حصلت

على جائزة عن مسرحية مرتفعات وذرنغ

سنة ١٩٤٦ في اوبرا مصدر مع اعيشه

كانت صغيرة في افلام سابقة .

ثم توالت اعملك الفنية ؟

سلوا قلبي مع الفنانة فاتن حمامة .

الشوق ، والسكرية ، وبين القصرين

الكهف . وعمرو بن القاص . والطاحونة واللاعب والدمية . وغيرها . ـ بدات النجومية العالمية مبكرا

_ عملت فيلم عالمي (ابن كيلوباترا) مع مارك ديمون . وشبيلا كسايل وكسانت منافستي شديدة مع ابطال الفيلم وكفت البسطل الثساني والاب الروهي لكيلو بساتسرا . عسرض في رومسا وفي مونتريال في فرنسا -١٩٦٠ ومثلت فيلما اخر مجري ، عضوانه حـدث في مصر

الصحافة كمآ تعلم وسيلة اعلامية

ـ قسفة وتصيب . مع عاريزة اميـر سنة ١٩٥٠ . ويعدمنا اسست شركة انتاج لوحدي وعملت سبعة افلام منها . ـ تسلائيـة نجيب محفـوظ ، قصـر

وعملت فرعون مصرفي العراق سئة 1937 والمر عمل لي كان (الكبرياء تليق. بالفرسان) وفي النية تقديم اعمال مشتركة مع الفنائين العراقيين قريبا أ وقد مثل اسامي حسين فهمي ، ونور

والمسرح بيوم الفن

دائسرة السينسا والمسبرح أعبدت

الجاري . على قاعة الشعب

_ويقدم منتدى المسرح عرض لمسرحية الثاني في منتدى المسرح . الساعة الرابعة عصرا .



من لايعارف هيدي لامار . دليلة التي اذلت شمشاون الجبار . وعشرات من الافلام السينمانية التي لا يرال جمهور السينما القديم يتذكرها .. نقد اختفت هذه النجمة الكبيرة عن الانظار منذ ثلاتين عاما لكن عودتها باتت متوقعة في الفترة

الفيلم من انتاج . كريستوفر تاغ ويحمل عنوان جواهر ، وقد شاركت هي نفسها في كتابة السيناريو ، ولا تقف مشاركة هيدي لامار . السبعينية في حذا الغيلم عند حد

ه کنداس الأجل